

Acervo 01

100348

Apertada e barulhenta
Margot Zemach
BRINQUE-BOOK

"Apertada e barulhenta" é um conto do folclore judaico que traz a problemática de uma grande família vivendo apertada em uma choupana. O pai procura uma solução com o rabino, que o aconselha a colocar cada vez mais animais vivendo dentro de casa. O cenário torna-se cada vez menor e mais confuso.

100407

Quem canta seus males espanta
Theodora Maria Mendes de Almeida
Siciliano

O livro apresenta um resgate popular de músicas e parlendas que são ilustrados por alunos de uma escola infantil.

100631

O limpador de placas
Monika Feth e Antoni Boratynski
BRINQUE-BOOK

O livro conta a história de um limpador de placas de ruas. Ele trabalhava num bairro em que o nome das ruas era uma homenagem a escritores e compositores. Certa vez, uma conversa entre mãe e filho sobre o nome de uma das placas despertou a curiosidade do homem que acabou se interessando pelos autores das placas e suas obras, passando a ler os seus textos e a ouvir suas composições.

100702

O touro encantado
Ferreira Gullar
Salamandra Editorial LTDA

O livro reúne breves narrativas escritas em prosa poética, por meio da qual o autor recupera episódios e lembranças de sua infância em São Luís do Maranhão, acompanhadas pelas sugestivas ilustrações de Ângela Lago.

100703

O casamento entre o céu e a terra – contos dos povos indígenas do Brasil
Leonardo Boff
Salamandra Editorial Ltda.

O autor reconta os principais contos indígenas brasileiros sobre os mistérios da criação, amor e morte, mitos do céu e da terra, dos antepassados, do comportamento dos homens e dos fenômenos da natureza.

100756

Quem tem medo de quê?

Ruth Rocha

Ed. Global

A obra trabalha os medos infantis: de vampiro, injeção, cachorrão, piolho, trovão... aqueles que todo mundo tem. A saída encontrada é compartilhá-lo para diminuir ou até sumir.

100435

O barbeiro de Sevilha - óperas para crianças

Ruth Rocha

Callis Editora

A jovem Rosina tem um tutor, o velho Doutor Bartolo, que com ela quer se casar para apoderar-se de sua herança. No entanto, Rosina está apaixonada pelo Conde de Almaviva, que ela pensa ser um homem simples de nome Lindoro, por quem ele se faz passar. O Conde contará com o auxílio do barbeiro Fígaro para conseguir se aproximar da jovem Rosina, por quem também está apaixonado.

100869

Lin e o outro lado do bambuzal

Lúcia Hiratsuka

Edições SM Ltda

Lin, um filhote de raposa, Yumi, uma menina, e um pequenino broto de bambu estão crescendo e, aos poucos, vão se conhecendo. Lin quer aprender a se transformar; o filhote de bambu tem pressa em crescer e Yumi toca a música mais linda da floresta. Essa amizade trará surpresas para eles e para o leitor.

100888

O menino que caiu no buraco

Ivan Jaf

Edições SM LTDA

Esta é a história de um menino de treze anos que atravessa dificuldades em família, como a pobreza e a estranha doença que acomete seu pai, até que um dia, no caminho da escola, lhe acontece um perigoso incidente. As experiências por que o menino passa faz com que ele tenha que enfrentar seus medos e lidar com os desafios que se lhe apresentam em sua involuntária prisão.

100974

Pererê na Pororoca

Sylvia Orthof e Elisabeth Teixeira

Ed. Best Seller Ltda

Tudo começa quando a indiazinha Tainá descobre uma seringueira que masca chicletes e um papagaio se dirige aos outros desejando: "Good morning". A partir daí começa uma batalha para recuperar a identidade das personagens e da terra onde moram.

101071

Começar tudo de novo?!
Fanny Abramovich
Livraria e Papelaria Saraiva

O livro conta a história de Bruna, uma menina de nove anos que muda de escola, muda de amigos, muda de professora, muda de quase tudo. Viver esse drama é descobrir os segredos e as estratégias de Bruna ao defrontar-se com cada situação. É uma experiência cheia de resmungos, choros, risos e descobertas.

101077

Pão e circo
Leo Cunha e André Salles-Coelho
Livraria e Papelaria Saraiva

O livro conta os sonhos, as aventuras e as desventuras de dois adolescentes que moram nas ruas e se tornam grandes amigos. O texto tem um caráter documental pois na história cabem a fome e a brincadeira, a necessidade e a infração, o abandono e o encontro, ainda que efêmero.

101812

Amendoim
Eva Furnari
Editora Paulinas

Livro de imagens que conta a história do palhaço Amendoim. Ele se apresenta no picadeiro e suas coisas começam a sumir: sapato, cadeira, chapéu. Alguém as está pegando. Quem será? O traçado das imagens revela-se criativo, as cores são harmônicas e suaves, o que provoca a fruição estética por parte do leitor.

101831

Rap rua
Douglas Silva Lima
RHJ LIVROS

Livro escrito por Douglas Silva Lima como recriação em palavras do livro "Cenas de Rua" de Angela Lago. Rap Rua é um texto poético em que um menino que trabalha e vive nas ruas relata seu cotidiano por meio de suas dores e desejos.

101852

Cena de rua
Angela Lago
RHJ LIVROS

Livro de imagens que narra o drama de meninos que vendem coisas nos sinais de trânsito, em suas relações com os passageiros dos automóveis, que os vêem como mendigos ou ladrões. O livro configura, em poucas imagens, o relato deste drama social.

101941

Lua cheia amarela
Roseana Murray
Editora Dimensão

Lua cheia amarela é um poema que explora o olhar sobre o mar e o céu do ponto de vista de um viajante. O livro conta a história de uma viagem surpreendente que tem a lua amarela, uma nau caravela de leme leve e dois capitães (um que diz "sim" e outro que diz "não"). Nessa viagem haverá tempestade e calmaria até chegarem a uma ilha mágica cheia de tesouros.

102040

Os conquistadores
David McKee
Martins Fontes

Era uma vez um grande país, governado por um General, que de vez em quando atacava, com seu poderoso exército, outros países, conquistando-os; até o dia em que o General e seu exército invadiram um pequeno país que, ao contrário dos demais, não lhes oferecera resistência. Após a convivência com os habitantes do pequeno país, nem o General nem seu grande país foram mais os mesmos...

101329

Divinas aventuras – Histórias da Mitologia Grega
Heloisa Prieto
Companhia das Letrinhas

Divinas aventuras é um conjunto de oito narrativas independentes que giram em torno dos deuses da mitologia grega. Em cada um delas, um deus torna-se narrador e apresenta sua história e uma aventura por ele vivida.

101505

Ah, cambaxirra, se eu pudesse...
Ana Maria Machado
FTD

Conto cumulativo que conta a história de uma cambaxirra que faz seu ninho na árvore de galho mais bonito da floresta, até que aparece o lenhador para derrubá-la. Como ele estava cumprindo ordens, a cambaxirra precisou pedir ao capataz para não derrubá-la, mas ele disse cumprir ordens do barão, que recebia do visconde, até chegar ao imperador, que não cumpria ordem de ninguém, pois mandava em tudo.

101765

A famosa invasão dos ursos na Sicília
Dino Buzzati
Berlendis & Vertecchia Editores

O livro narra a história de uma comunidade de ursos que viviam nas montanhas da Sicília. Ao longo do texto, vários relatos se sucedem como o rapto do filho do rei Leôncio, os feitiços do mago, a tomada da fortaleza, o encontro do rei com seu filho, a história do Bicho-Papão e do Gato Mamão, os fantasmas, a Serpente do Mar, o Grande Teatro Excelsior, as manobras contra o rei pelo seu chefe de cerimonial, entre outras.

Acervo2

100050

Romance da onça dragona
Bernardo de Mendonça
Graphia

Por meio do encontro de um jacaré que pensava ser uma lagartixa, uma ouriça que se chamava de loba, um tatu que acreditava ser um gavião e uma onça-dragona, o livro discute as múltiplas faces da constituição da identidade.

100084

O dono da verdade
Bia Hetzel
Manati

De tanto ouvir falar da verdade e da mentira desde pequeno, e porque queria fazer o certo para ser amado e admirado por todos, o menino resolve sair procurando pela verdade. Ditos populares e provérbios fazem parte da narrativa.

100211

Meu vô Apolinário: um mergulho no rio da (minha) memória
Daniel Munduruku
Studio Nobel

Daniel Muduruku é de família indígena e foi o primeiro dos filhos que nasceu na cidade. Os conflitos gerados pelo preconceito experimentado contra sua cultura já nos primeiros anos de vida levaram o autor a narrar suas memórias.

100633

Apenas Um Curumim
Werner Zotz
Editora Letras Brasileiras

O livro conta a história de um índio órfão que foi criado entre os brancos e que vai (re)descobrir as suas origens e identidade, ao voltar para a floresta, com um velho pajé, que ainda lembra sua vivência anterior de índio. Durante a jornada, o curumim se reencontra, descobre velhos segredos da floresta e volta a ser índio.

100862

A bruxinha e o Godofredo
Eva Furnari
Editora Gaia

Livro de imagens que narra a história de Godofredo, um verdadeiro animal, que rouba a varinha de condão da bruxinha que vive as maiores emoções para reaver a sua varinha.

100957

Jonas e a sereia
Zélia Gattai
Editora Best Seller

História de amor entre um pescador e um peixe fêmea. A história descreve toda a trajetória desse romance, que é uma lenda sendo contada por uma professora a seus alunos. O aparecimento da sereia no final da história, como a filha do amor entre os dois, causa uma surpresa na narrativa.

101001

Vamos brincar com as palavras?
Lúcia Pimentel Goés
Larousse do Brasil

O livro de poemas, em formato lengalenga, leva o leitor para o mundo do folclore e dos contos populares. Com versos que falam de gente, de bichos e das coisas simples do dia-a-dia, o texto é construído com um jogo de palavras e com um toque de humor.

101007

Maria-fumaça cheia de graça
Roseana Murray
Larousse do Brasil

A bordo da Maria-Fumaça é possível viajar no tempo e ir para bem longe através da poesia que inunda o presente e o passado do leitor. É assim esse livro de poesia, ilustrado com imagens que convidam o leitor ao mundo do tempo que passa devagar pelos trilhos da memória.

101021

A semente que veio da África
Heloisa Pires Lima, Georges Gneka e Mário Lemos
Salamandra Editorial

A história da árvore do baobá, embondeiro ou a dansônia é tão diferente e especial que merece ter sua história contada por diferentes vozes: uma da Costa do Marfim, outra de Moçambique e uma do Brasil. As crianças brasileiras podem colher tais histórias e brincar com jogos inventados com suas sementes, apresentados no livro, estreitando assim os laços entre os dois continentes.

101147

Cara ou coroa?
Fernando Sabino
Ática

O livro apresenta vinte e oito histórias criadas por Fernando Sabino que falam sobre fatos corriqueiros da vida e as inusitadas e engraçadas situações que esses fatos podem provocar.

101202

Histórias da pré-história
Alberto Moravia
Editora 34

Trata-se de 24 antifábulas pelas quais desfilam mamíferos, répteis, pássaros e animais como o unicórnio e tiranossauro. São histórias que, pelo viés do insólito, promovem uma visão muito esclarecedora das razões, intenções e desejos que movem o mundo e as pessoas.

101244

Flicts
Ziraldo
Editora Melhoramentos

Flicts é uma cor que sai em busca de utilidade, em busca de amizade, em busca de um significado para sua existência. Como não está em nenhum objeto, decide que não vai mais existir. Só que, para surpresa geral, os astronautas sabem o que tem a cor flicts: a lua.

101251

Amazonas - no coração encantado da floresta
Thiago de Mello
Cosac Naify

Trata-se de um livro que traz seis lendas da região amazônica – O Calça-molhada, Tucuxi dançarino, O prêmio de Ajuricaba, Curupira, O Mappinguari, Iara – recontadas pelo poeta Thiago de Mello.

101735

Enquanto o sono não vem
José Mauro Brant
Editora Rocco

Contos e cantos da tradição popular compõem o livro. Um traço comum une esses textos: eles fazem parte do universo maravilhoso, com reis, princesas, encantamentos e metamorfoses. Ao final do livro, há informações complementares, explicando as fontes de onde foram recolhidos os textos, o que demonstra a fidedignidade do autor.

101833

Quando os bichos faziam cena
José Carlos Aragão
Ed. Planeta do Brasil

São dez adaptações teatrais das fábulas de Esopo. Entram em cena leão, javali, cachorros, porco, burro, entre outros animais, para colocar em questão as relações e os comportamentos humanos.

101862

Estatutos de um novo mundo para as crianças
Miguel Sanches Neto
Bertrand Brasil

O livro apresenta 11 artigos de um estatuto que faria do planeta um lugar ideal para as crianças. Traz propostas para tornar o mundo mais harmônico, humano e feliz, sob a ótica do que seria ideal para as crianças - a semana que teria apenas três dias: sexta, sábado e domingo, no lugar de estacionamentos e edifícios comerciais, seriam plantados parques verdes e floridos etc.

102229

Peter Pan
James Barrie
Ediouro

Peter Pan conta a história de três irmãos que experimentam toda a sorte de aventuras fora da casa dos pais, ao lado de um menino que não queria crescer.

102312

Coleção olhar e ver - Influências
Raul Lody (organizador)
Companhia Editora Nacional

A proposta do livro está no subtítulo: Olhar a África e ver o Brasil. O leitor é levado a identificar nas imagens captadas pelo grande fotógrafo Pierre Verger aspectos da cultura africana e sua influência na cultura brasileira. Música, dança, comida, roupas, artes, festas e rituais são os temas evocados.

101303

As tranças de Bintou
Sylviane A. Diouf
CosacNaify

Bintou é uma menina que vive na África e sonha ter tranças longas, enfeitadas com pedras coloridas e conchinhas, como as de sua irmã mais velha e de outras mulheres de seu convívio. Um dia, a avó arruma seus cabelos, enfeitando os birotos com pássaros azuis e amarelos e Bintou fica maravilhada com o penteado, desistindo das tranças.

101460

Reinações de Narizinho
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Obra prima e o primeiro dos livros de Monteiro Lobato. Os personagens são apresentados: Narizinho, Emília, Pedrinho, Rabicó, Dona Benta, Tia Nastácia, Burro Falante e outros. As aventuras da turma do sítio do Picapau Amarelo, com a pílula falante e o pó de pirlimpimpim, desdobram-se em várias histórias de fantasia e magia, em que o sonho e a realidade se misturam.

Acervo 3

100219

O caminho do caracol
Helena Alexandrino
Studio Nobel

Um menino da cidade grande parte numa viagem pelo mundo da fantasia montado num caracol. Conhece uma criatura que o presenteia com um vaso repleto de caracóis. Essa viagem o transforma.

100349

A princesa que tudo sabia... menos uma coisa
Rosane Pamplona e Dino Bernardi Junior
Brinque-Book

História húngara, sobre uma princesa que só aceitaria se casar com um príncipe que lhe fizesse uma pergunta a que ela não soubesse responder. Trama que envolve adivinhas, charadas e enigmas provoca reflexão sobre o sentido na linguagem.

100533

Literatura oral para a infância e a juventude
Henriqueta Lisboa
Editora Fundação Peirópolis

A obra reúne contos, lendas, fábulas e mitos da cultura oral brasileira. São histórias de "ouvir contar", que emocionam e divertem. O número significativo e a qualidade dos textos recolhidos e organizados nesta coletânea permitem aos leitores ampliar o seu repertório de histórias da nossa literatura oral.

100706

Um cachorro para Maya
Roseana Murray
Salamandra Editorial

O que Maya mais queria era ter um cachorrinho só seu, para ser seu companheiro, amá-lo e cuidar dele. Após uma longa espera, seus pais finalmente concordam em lhe dar seu tão desejado bichinho de estimação. No entanto, quando tudo indicava que Maya finalmente teria um cachorrinho só seu, um triste acontecimento retarda, mais uma vez, a realização do sonho da menina.

100739

Indez
Bartolomeu Campos Queirós
Editora Global

História de Antônio, um menino que nasce prematuro e consegue vencer a sua própria fragilidade. A narrativa acompanha o olhar lento e atento do menino, a tentar desvendar segredos e mistérios, e as suas descobertas de mundos próximos e distantes.

100747

Uma estranha aventura em Talalai
Joel Rufino dos Santos
Editora Global

Patrick, um estrangeiro sueco, chega à ilha de Talalai disposto a ajudar os pescadores a tornar suas jangadas mais rápidas. Inicialmente, as pessoas da ilha o rejeitam; apenas Fernando, um dos pescadores, o recebe em sua casa. A ilha tem um Dono, que monopoliza o pescado e a vida das pessoas.

100932

Como as histórias se espalharam pelo mundo
Rogério Andrade Barbosa
DCL

Nesta história, recriada a partir de um conto da tradição oral da Nigéria, um ratinho percorre a África e enfia-se em todos os lugares, visitando cidades e aldeias, florestas e desertos. Pelo olhar atento do ratinho, somos apresentados aos diversos grupos humanos que habitam o continente, suas atividades cotidianas e seu universo cultural.

101003

Rodas e bailes de sons encantados
Lúcia Pimentel Góes
Larousse do Brasil

Reconto de seis histórias da oralidade brasileira e portuguesa. Há um fio condutor: a dança. Cada história aborda a dança, a música, a roda, por meio de uma narrativa fantástica. Em "Sete sapatos da princesa", do acervo popular português, uma princesa gasta, por noite, sete pares de sapatos, sem que ninguém consiga descobrir o que lhe acontece. Até a chegada de Joãozinho, que resolve decifrar o enigma. Será que ele consegue?

101053

O menino maluquinho
Ziraldo
Editora Melhoramentos

O menino maluquinho conta-nos as aventuras de um menino, em sua infância, seja no convívio com a casa e a escola, com a família, os colegas e os amigos, seja na sua alegria ou tristeza, no seu recolhimento ou no seu desejo de comunicação com os outros, nas suas brincadeiras, e como essa aventura nos dá conta do ser feliz, mesmo que nem sempre.

101498

Histórias Diversas
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Reunião de 14 histórias de Monteiro Lobato, algumas envolvendo diretamente os personagens do Sítio do Picapau Amarelo, outras que são adaptações ou recriações de Lobato, como "As botas de sete léguas" e "Conto Argentino".

101545

500 anos
Regina Rennó
Editora FTD

Um menino faz uma viagem fantástica em seu barco de papel, em comemoração aos 500 anos do Brasil, passando por diversas capitais, até chegar ao local da primeira missa. Ele leva consigo uma notícia de grande impacto sobre um índio. Toda essa história é construída por meio de imagens e o final traz uma surpresa.

101580

O rei de quase tudo
Eliardo França
Mary e Eliardo França Produções

História de um rei que tinha quase tudo: terras, exércitos, flores, estrelas e ouro. Com o passar do tempo, ele vai acumulando bens e descobre que tem perdas com os patrimônios acumulados. Ele não tinha a beleza e o perfume das flores, nem o sabor dos frutos.

101723

Memórias de menina
Rachel de Queiroz
José Olympio

A obra reúne dez crônicas recortadas no modelo do memorialismo regional e recolhe dez trovas populares. Trata-se de uma coleção de valor arqueológico, pois, através dos textos as crianças podem compreender a variação de costumes, dos modos de brincar e estudar, dos comportamentos e paradigmas, em tempos contraponteados.

101821

Profissonhos - um guia poético
Leo Cunha
Editora Planeta Jovem

É um livro que contém trinta poemas, sendo que o último, cujo título é também o da publicação, na verdade, encerra divertidos trocadilhos. A parceria entre o texto poético de Leo Cunha e as ilustrações de Gilles Eduar levam o pequeno e o jovem leitor a descobrir inusitadas profissões e profissionais.

102001

Menino retirante vai ao circo de Brodowski
Eric Ponty
Musa Editora

Livro de poemas baseados nas pinturas de Portinari, que tratam da infância e procuram retratar momentos de alegria e de tristeza na vida do menino retirante. A presença do circo e de músicos, além de outros assuntos abordados, faz com que a imaginação do leitor seja instigada a procurar outros significados na obra do pintor.

102065

Alice no país das maravilhas
Lewis Carrol
L & PM Pocket

História de uma menina que se vê compelida a acompanhar os passos apressados de um coelho nervoso, mergulhando, assim, num processo de descida vertiginosa em direção ao que a personagem imagina ser o centro da terra. A chegada ao país das maravilhas vem acompanhada de situações mágicas, que levam a menina a viver a mais extraordinária aventura até ali vivida.

102162

Cavalhadas de Pirenópolis
Roger Mello
Editora Agir

História de um menino que tenta pegar uma flor para sua amada, mas é impedido por Carcará, o dono das flores do cerrado. O menino coloca uma máscara de onça e vira Arlindo Onça, o que deixa Carcará intimidado e irritado. Para poder colher e entregar uma flor a sua amada Lucinda, Arlindo recebe uma dica de sinhô Cavaleiro, personagem central das cavalhadas domingueiras de Pirenópolis.

102223

Fulustreca
Luiz Raul Machado
Ediouro Publicações

O poema-brinquedo de Luiz Raul Machado apresenta uma "personagem" que está em constante transformação: ela vira qualquer coisa que a imaginação mandar e seu nome é Fulustreca.

102235

Confusão na roça
Sônia Junqueira
Ediouro Publicações

Conto popular acumulativo que narra a história bem humorada de uma grande confusão que aconteceu na roça, com personagens animais. O leitor é levado a percorrer mentalmente a direção inversa no tempo.

102278

Toupi Toca
David McPhail
Editora Globo

Toupi é uma toupeira. Certo dia, diante da televisão, assiste a um violinista e fica encantado: era a música mais bonita que ele já tinha ouvido. Tão bonita que ele decide aprender a tocar violino também. E aí, enquanto aprendia, enquanto tocava, sonhava que a beleza da música poderia mudar o mundo.

Acervo 4

100212

Plantando uma amizade
Rubens Matuck
Studio Nobel

Este livro conta a história da amizade de um homem, que gostava muito de plantas e agia no sentido de preservá-las, e de um menino, que com ele aprendeu a conhecê-las e a gostar delas. Dessa amizade e da ajuda de algumas outras pessoas surgem não só mudanças no espaço urbano como também na mentalidade dos moradores do local onde os amigos viviam.

100318

Zoom
Istvan Banyai
Brinque-book

O livro aborda, por uma sucessão de imagens que vão surgindo conforme o olhar se afasta, as diferentes perspectivas sobre uma mesma situação, demonstrando que não há uma única maneira de se ver o mundo.

100323

A velhinha que dava nome às coisas
Cynthia Rylant
Brinque-Book

Uma velhinha vive só, mas, apesar da perda de pessoas queridas, dribla a solidão, personificando os objetos significativos a sua volta - a casa, o carro, a cama, o porco de cimento do jardim - fazendo deles companheiros de jornada. Esses não a abandonariam, pois, do seu ponto de vista, sobreviveriam a ela. Eis que surge em sua vida um cão, que a princípio ela rejeita (ele era mortal!), e se recusa a dar-lhe um nome.

100397

Era uma vez três...
Alfredo Volpi e Ana Maria Machado
Ed. Berlendis & Vertecchia

Era uma vez três... é um livro da Série Arte para Criança. Sua história se inspira na pintura de Alfredo Volpi. Três triângulos vivem inúmeras experiências, em busca de uma realização plena, que só encontram quando descobrem que podem trabalhar em conjunto.

100408

Adivinhe se puder
Eva Furnari
Editora Moderna

Em Adivinhe se puder, Eva Furnari oferece ao leitor uma variedade de adivinhas do folclore infantil, ricamente ilustradas, de modo a despertar a curiosidade, a atenção e a observação desse leitor para a descoberta das respostas. A obra tem a peculiaridade de ser um livro de leitura, mas também a de poder ser um jogo de adivinhação.

100619

A cidade que perdeu o seu mar
Elias José
Paulus

Uma cidade do interior, monótona aos olhos de jovens meninos, recebe, um dia, o pescador Manuelão Marinheiro. Estranho para os adultos, mas logo acolhido pelas crianças, chegou para contar e encantar. Trouxe em sua bagagem cantos e histórias sobre o mar. E a cidade, atravessada apenas por um riozinho, foi inundada pelo mar: meio raivoso, intenso, tomando conta de tudo; meio manso, embalando os sonhos da meninada.

102213

Bolofofos e finifinos
Fernando Sabino
Ediouro

Dois irmãos, um magro e outro gordo, representam concepções distintas de mundo: a dos bolofofos e a dos finifinos. O livro mostra como os valores e os pontos de vista são relativos e a necessidade de tolerância com o diferente. O equilíbrio só é atingido quando o magro engorda um pouco e o gordo emagrece outro tanto. A linguagem é bem humorada.

100882

A fada lá de Pasárgada e Cabidelim o doce monstrinho
Sylvia Orthof
Edições SM Ltda

O livro é composto de duas histórias: A fada lá de Pasárgada e Cabidelim, o doce monstrinho. Na primeira, Poesia, uma fada brasileira, negra e com uma linda cabeleira cheia de tranças, quer descobrir o significado das palavras novas. Na segunda, Cabidelim é um monstrinho que vive dentro do armário. Encontrado pela narradora entristecida, Cabidelim se dispõe a ajudá-la a resolver seus problemas, que não são tão grandes como ela pensa.

101081

O dia-a-dia de Dadá
Marcelo Xavier
Editora Saraiva

O livro de imagens de Marcelo Xavier trata do cotidiano de uma menina, sua boneca e seu gato. As imagens foram produzidas por um rico processo que envolveu dois momentos: os cenários e os personagens foram feitos com massa de modelar, e, posteriormente, fotografados, compondo as ilustrações e dando vida à história. O livro não tem texto e o leitor pode montar sua própria interpretação, assim como se inspirar para fazer suas criações com massinha.

101097

Naná descobre o céu
José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta
Editora Objetiva

Trata-se de uma novela que traz as memórias de uma indiazinha guarani chamada Naná. Nos textos que deixou e que supostamente foram encontrados pelos autores, ela conta como se desenrolou o embate religioso entre sua tribo e a chegada de Padre Inácio que vem com a missão

de catequizar os índios. Numa linguagem divertida e instigante, a luta pela preservação da cultura indígena é representada por uma criança que tem seu modo muito próprio de ver o mundo.

101245

A festa no céu
Angela Lago
Melhoramentos

Tradicional história da Festa no Céu, uma festa só para os bichos que voam... A tartaruga apostou que também participaria da festa e foi, escondida no violão do urubu. Mas na hora de voltar o urubu percebeu e, furioso porque ela o fez de bobo, jogou-a lá de cima. A tartaruga se arreventou no chão, seu casco quebrou em pedacinhos, os animais correram para remendá-lo e é por isso que seu casco ficou assim como vemos até hoje.

101264

O sapo voador
Ademir Barbosa Jr
Editora Hedra

Barcos de papel levam algo mais além de sonhos? O ouvido do retrato escuta o assobio não dado? Com os recursos do haikai, poema de origem japonesa, o autor cria pequenas charadas, cabendo ao leitor decifrar algum dos possíveis significados que os poemas que compõem esse livro oferecem.

101596

Pedro e lua
Odilon Moraes
CosacNaify

Um menino observa semelhanças entre a pedra e a lua. Quando encontra uma tartaruga, junta a imagem das duas nela. A amizade entre os dois começa a partir daí.

101757

Ilíada
Adaptação de Bruno Berlendis de Carvalho
Berlandis & Vertecchia

A Ilíada é um poema épico grego atribuído a Homero que conta episódios da Guerra de Tróia. O poema narra o confronto entre gregos e troianos, cujo estopim foi o rapto da bela Helena, mulher de Menelau, rei de Esparta, por Paris, filho de Príamo que era rei de Tróia. Este texto, escrito em prosa, é uma adaptação da obra clássica da literatura ocidental que mantém a força da narrativa.

101809

Correspondência
Bartolomeu Campos Queirós
RHJ

O livro retoma o valor da troca de informações por meio das cartas. Trabalha com a correspondência de palavras que fazem parte do cotidiano de todo brasileiro, como justiça, terra, trabalho e respeito, e que vão sendo passadas de criança em criança, até atingir a reflexão sobre a própria pátria, num misto de poesia e realidade.

101973

Histórias de bobos, bocós, burraldos e paspalhões

Ricardo Azevedo

Editora Projeto

O livro reúne quatro contos populares intitulados Façanhas do Zé Burraldo, O casamento de Mané Bocó, João Bobão e a princesa chifruda, Quanta besteira o mundo tem!, escritos e ilustrados por Ricardo Azevedo, que também é autor do projeto gráfico. Em todos os quatro contos, encontramos personagens tolos, bobos, burraldos, ingênuos, que se metem em confusões, fracassam, fazem tudo errado, mas, no fim, meio sem querer, acabam se dando bem.

102172

Bumba meu boi bumbá

Roger Mello

Agir

Da fonte da arte popular é extraída a história que gira em torno de tema que envolve as relações de classe no Norte rural. O Bumbá meu boi, auto que se expressa através de uma dança dramática, é encenado em várias regiões do Brasil, sendo originário do Piauí, estado do nordeste brasileiro.

101277

Dia de folga

Jacques Prévert

CosacNaify

A obra apresenta tradução e seleção de 16 poemas, que versam sobre temática variada, do conhecido autor francês Jacques Prévert.

101312

Contos de Perrault

Fernanda Lopes de Almeida

Editora Ática

Coletânea de contos clássicos infantis de Perrault, recontados em uma tradução do original dos Contos da Mamãe Gansa, de Charles Perrault, com adaptação das moralidades que seguem cada história a uma abordagem contemporânea.

101519

A lenda do dia e da noite

Rui de Oliveira

FTD

Trata-se de uma adaptação da lenda dos índios Karajá, sobre a criação do dia e da noite. No início do mundo não havia noite e, por isso, os animais não conseguiam dormir. Dizia a lenda que a noite vivia presa em um coco de tucumã. Tuilá e Aruanã, um casal de índios enamorados, resolveram enfrentar aquele mistério.

Acervo 5

100526

As serpentes que roubaram a noite e outros mitos
Daniel Munduruku
Editora Fundação Peirópolis

Um grupo de crianças do povo Munduruku, admiradoras da sabedoria dos mais velhos, não se cansava de espiar e perguntar sobre as coisas do mundo. Em geral, os adultos argumentavam que ainda não era chegada a hora de conhecerem os mistérios ocultos. Até que um dia um dos avós resolveu contemplá-los em algumas de suas curiosidades: a origem do universo, a origem dos homens, as relações de poder, o som e o dia e a noite.

100691

Mania de explicação
Adriana Falcão
Salamandra Editorial

Uma menina gosta de encontrar suas próprias explicações para as coisas e as palavras. Dicionário poético que brinca com o significado das palavras, apresentando definições em desacordo com o dicionário, mas ricas de sentido. Trata-se de uma semântica lúdica, em que a autora explica conceitos abstratos, mas apreensíveis pela criança, como alegria, decepção, culpa etc.

100698

O diário da rua
Esmeralda Ortiz
Salamandra Editorial

Autora e personagem deste Diário da rua, Esmeralda lembra com saudade das brincadeiras com os amigos que esquiavam na lama, do banho de balde que a mãe lhe dava, das histórias que a avó contava, dos passeios no Parque da Água Branca e de suas aventuras pelas ruas do centro de São Paulo.

100723

Corujices
Márcia Batista
Editora Saraiva

Um menino encontra filhotes de corujas no terreiro de sua casa. Junto com a mãe, cuida, dando calor, afeto e alimento. Mesmo assim, os filhotinhos acabam morrendo porque sempre algum detalhe fica descuidado. Da terceira corujinha, porém, eles cuidaram de tudo. Ela sobreviveu e foi criada pela família. Mas quando cresceu, precisou partir. Entretanto, para a surpresa de todos, ela havia feito seu ninho no telhado da casa.

100792

Por que meninos têm pés grandes e meninas têm pés pequenos?
Sandra Branco
Cortez Editora

A partir de observações acerca das funções do pé de um menino e do pé de uma menina, estabelecidas pela sociedade como padrão, descobre-se que na realidade essas funções nem sempre se aplicam. A obra indica possibilidades para nossa liberdade e felicidade. O livro revela que a felicidade está relacionada com a possibilidade de cada um ser o que deseja.

100942

O monstro monstruoso da caverna cavernosa
Rosana Rios
DCL

Essa é a história de um monstro que não quer devorar princesas (apesar de todas as recomendações da Associação dos Monstros Monstruosos – ele gosta mesmo é de tomar sorvete), de uma princesa que não quer ser salva do monstro por um belo príncipe encantado e de um príncipe salvador que não consegue salvar nada nem ninguém.

101899

As palavras que ninguém diz
Carlos Drummond de Andrade
Bertrand Brasil

Três volumes em formato de bolso compõem a coleção Mineiramente Drummond, seleção de poemas, crônicas e contos de Carlos Drummond de Andrade. Este volume é uma coletânea de 19 crônicas do escritor mineiro.

102002

111 poemas para crianças
Sergio Capparelli
L&PM

Trata-se de uma antologia poética, uma seleção dos melhores poemas de Sérgio Capparelli, em que o leitor visita a poesia, brincando com sons, ritmos e objetos.

102048

Uma noite de tempestade
Yuichi Kimura
Martins Fontes

Numa noite de tempestade, uma cabra faminta e um lobo machucado e também faminto abrigam-se numa choupana escura. Sem poder ver um ao outro, conversam e tornam-se amigos, marcam um encontro para o dia seguinte e combinam uma senha para se reconhecerem.

102225

Galinha com dentes
Lúcia Pimentel Góes
Ediouro

O livro traz duas fábulas – A galinha com dentes e A onça e a raiz – que demonstram como a astúcia pode solucionar enrascadas.

100183

A jararaca, a perereca e a tiririca
Ana Maria Machado
Nova Fronteira

Uma história de poder, enfrentamento e resistência que tem como personagens principais a jararaca, a perereca e a tiririca.

100978

Quando o sabiá canta, nossos males espanta
Fátima Miguez
DCL

Utilizando 21 provérbios da tradição oral brasileira, a autora criou uma fábula, em versos, que aponta aspectos da realidade nacional, de nossa sociedade, de nossa história, tendo como "narrador" o sabiá, com seu canto cheio de encantos e brasilidade.

101115

Um velho velhaco e seu neto bundão
Lourenço Cazarré
LGE Editora

Um romance que conta a história de um menino, Candinho, cujos pais se separaram, e ele teve que morar com seu avô paterno, "persona" não grata pela sua mãe. Excelente companheiro, seu avô, além de ter ensinado muitas coisas, gostar de ler e de esportes, por exemplo, preparou-o para a vida e ensinou-lhe a arte de trapacear.

101142

A casa sonolenta
Audrey Wood
Ática

Na casa sonolenta todos viviam dormindo: a avó, o menino, o cachorro, o gato e até um rato. Quando este é picado por uma pulga, cada um assusta o outro, sucessivamente, em efeito queda de dominós, e a cama se quebra. Ao final, ninguém mais dorme e todos brincam no jardim.

101313

Contos de enganar a morte
Ricardo Azevedo
Editora Ática

O livro compõe-se de quatro contos de tema de difícil tratamento quando se destina ao público infantil: a morte. O autor mantém o humor e a naturalidade próprios dos relatos populares que são a matriz da obra. Afirma o entusiasmo pela vida e festeja a astúcia nas narrativas.

101434

Nicolau tinha uma idéia
Ruth Rocha
Quinteto Editorial

No lugar onde acontece a história cada pessoa só tinha uma idéia na cabeça. Nicolau começou a contar sua idéia para os outros e a ouvir a idéia dos outros e, assim, foi ficando cheio de idéias. As pessoas passaram a achar divertido ter muitas idéias e levavam seus filhos para Nicolau contar suas idéias. No final, todo mundo daquele lugar passou a ter uma porção de idéias na cabeça.

101480

Viagem ao céu
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

O Visconde de Sabugosa, que tinha morrido afogado, reaparece transformado num sábio inglês, o Dr. Livingstone. Acompanhada pelo novo Visconde, a turma do sítio põe em prática uma idéia que jamais ocorrera no mundo: uma viagem ao céu. Com o pó de pirlimpimpim eles partem para muitas aventuras.

101653

O amor cego do morcego
Cláudio Martins
Editora Dimensão

Livro de imagem em que um morcego, ao ser flechado pelo Cupido, começa a se apaixonar por tudo o que vê, pensando tratar-se daquela que poderia vir a ser seu novo amor.

101754

O livro das origens
José Arrabal
Paulinas

A obra traz sete lendas sobre as origens da chuva, do fogo, do homem, da noite, do sol, da lua e da morte recolhidas de povos indígenas brasileiros, povos da África e dos astecas no México.

101787

A pipa
Roger Mello
Paulinas

A intimidade entre a pipa e o menino é transformada em imagens que se desdobram em uma história-poema. O poder e a leveza estão escondidos na simples brincadeira de um personagem com sua pipa.

Acervo 6

100075

O porco
Bia Hetzel
Manati

Neste livro, a autora apresenta o mau-humor numa perspectiva lúdica, através de uma série de situações envolvendo a expressão espírito de porco. O personagem principal relata o que se passa quando o espírito de porco ataca.

100481

O doutor Excelentíssimo
Cláudio Martins
Geração Editorial

O doutor Excelentíssimo conta orgulhoso como foi o responsável pelo progresso da cidade. Construiu indústrias, prédios e trouxe muitos carros. Ao final da história, ele mesmo, já velho, não consegue atravessar a rua, devido ao caos urbano que ajudou a construir.

100790

Escuta só... O que é? O que é ?
Lenice Gomes
Cortez Editora

O livro apresenta treze adivinhas, cujas respostas encontram-se em sua terceira capa. Ao formular as adivinhas, a autora utiliza outros textos da tradição oral popular: quadrinhas, trava-línguas, parlendas, brinquedos cantados e dramatizados, desafiando o leitor a descobrir as respostas.

100842

Um senhor muito velho com umas asas enormes
Gabriel Garcia Marques
Editora Record

Um velho com asas é encontrado por um homem cujo filho doente agonizava de febre. O homem leva a figura estranha para sua casa. O tempo passa, o filho do homem melhora e muitas pessoas da cidade fazem visitas ao velho com asas. A mitologia e o cotidiano da América Latina compõem o cenário fantástico da história.

100927

Viagens de Gulliver
Jonathan Swift (recontada por Fernando Nuno)
DCL

O médico Gulliver fez viagens por terras estrangeiras, vivendo inúmeras aventuras. A história se passa em um tempo distante em que era possível encontrar seres muito diferentes dos que conhecemos, inclusive gigantes e criaturas mínimas.

100986

A poesia é uma pulga
Sylvia Orthof
Livraria Saraiva

Este volume da série Caderno de Poesia traz vinte e um poemas em que Sylvia Orthof fala do amor e dos astros; de fadas, bruxas e gnomos; de si mesma e também da própria poesia. A autora reflete sobre seu ofício e diz que "a poesia é uma pulga [que] adora pular na escola [mas] só na hora do recreio!"

101011

A flor do lado de lá
Roger Mello
Global Editora

A fábula em imagens conta a história de uma anta que se apaixona por uma flor que está distante dela. Esse desejo toma conta da anta e tem implicações surpreendentes na sua vida, a ponto da personagem perder a visão daquilo que está bem ao seu lado.

101107

Amanhecer Esmeralda
Ferréz
Editora Objetiva

Manhã é uma menina muito pobre que mora na favela. Divide o seu cotidiano entre a escola e as tarefas da casa e enxerga amargamente seu futuro pré-traçado de trabalhadora braçal, como a mãe. Um professor seu presenteia-lhe com um vestido e um penteado "afro", o que faz com que ela retome sua auto-estima e se encha de esperança.

101112

Alecrim
Rosa Amanda Strausz
Editora Objetiva

"Alecrim" é a história de uma fada que aparece da maneira mais inusitada no reino das fadas, e que, muito atrapalhada e divertida, quando completa 15 anos, ganha o mundo e vem viver no Brasil. Aqui, ela faz sua morada entre os livros infantis de uma biblioteca e acaba lendo alguns deles - os de Sylvia Orthof -, nos quais aprende, inclusive, a se tornar uma verdadeira fada.

101222

Pedro Malasartes e outras histórias à brasileira
Ana Maria Machado
Companhia das Letrinhas

Neste livro, Ana Maria Machado reconta oito contos da tradição popular brasileira de diferentes origens: indígena, africana e ibérica. Pedro Malasartes, personagem espertalhão e zombeteiro, protagoniza três divertidas histórias. As outras cinco igualmente revelam o encanto das narrativas populares que integram o vasto acervo oral brasileiro.

101373

Maria Minhoca – A volta do camaleão Alface
Maria Clara Machado
Companhia das Letrinhas

A peça teatral trata do amor que se vê desafiado pela força do regime autoritário familiar e político. É uma história também de humor que tematiza a cultura indígena e sua problemática inserção numa sociedade preocupada com o desenvolvimento tecnológico e industrial.

101398

Os príncipes do destino – histórias da mitologia afro-brasileira
Reginaldo Prandi
Cosac & Naify

Os dezesseis príncipes do destino do povo iorubá, os odus, são os portadores do destino da humanidade. Os príncipes odus colecionam histórias que falam de tudo o que acontece na vida das pessoas. São eles também quem contam as histórias contidas neste livro a Ifá, um dos deuses orixás que habitam Orum, o céu dos orixás.

101543

Príncipes e princesas, sapos e lagartos
Flávio de Souza
Editora FTD

As histórias se passam no tempo da Guerra dos Mil e Um Anos, em diversos reinos que ficam entre as Terras Baixas e as Terras Geladas que não existem mais. Algumas histórias são curtas, e outras curtíssimas (retratos). Uma é grande, a de "Miranda e Leo Lorival", e está dividida em 5 capítulos, com as outras nos intervalos. Todas tratam de princesas, príncipes, dragões, lagartos, sapos, torres de castelo, batalhas, beijos encantados e pepitas de ouro.

101751

O menino e a princesa pum
Fernando Lebeis
Editora Rocco

Um menino que aprendeu as artes da mágica vê-se envolvido numa aprendizagem muito mais profunda: a aprendizagem do amor. O padre, o menino e a princesa que soltava pum são os personagens que compõem a versão que renova a história "O aprendiz feiticeiro".

101759

Nem uma coisa nem outra
Moacyr Scliar
Editora Rocco

Nem uma coisa, nem outra conta-nos a aventura de uma larva que hesita entre o desejo de permanecer larva e virar borboleta. Com o auxílio de uma poção mágica, a personagem experimenta a possibilidade de viver como borboleta por um dia. Entretanto, o destino prepara uma armadilha para a larva-menina, criando uma situação que acaba por contemplar o resultado de sua hesitação diante do caminho a seguir.

101834

Sangue de barata
Angela Lago
RHJ Livros

Duas vizinhas nada boazinhas vivem no meio das montanhas com um gato e um tatu. Um dia uma barata apareceu por lá e levou uma vassourada. Os animais, então, com pena da barata, começam a investigar o caso. Pistas são levantadas. Mas a dúvida é cada vez maior. No final, uma solução inusitada.

101895

A menina dos cabelos de capim
Ricardo Guilherme
Edições Democrito Rocha

Uma menina é maltratada pela madrasta quando o pai não está por perto. Ela é obrigada a cuidar de uma figueira para que os passarinhos não biquem as frutas, mas depois de muito tempo espantando-os, se cansa, adormece e quando acorda, percebe que os animais tinham feito um estrago. A madrasta, então, a enterra viva. Quando o pai retorna para a casa, não a encontra. Acaba por descobri-la enterrada, tendo, então, uma surpresa.

101900

Histórias para o Rei
Carlos Drummond de Andrade
Editora Bertrand Brasil

Em Histórias para o Rei estão reunidos 42 pequenos contos de Carlos Drummond de Andrade. Há histórias sobre o folclore, sobre o meio ambiente, sobre coisas, acontecimentos mágicos ou extraordinários e de humor, sempre de maneira aparentemente simples, falando sobre o cotidiano, sobre pessoas comuns, com a sua habitual ironia, sutileza e simplicidade.

101957

A árvore que dava sorvete
Sérgio Capparelli
Editora Projeto

A árvore que dava sorvete é um livro de poemas. Nesses poemas, é possível viajar no tempo e no espaço; é possível brincar com as palavras; é possível ler e pensar.

102230

O rei da fome
Marilda Castanha
Ediouro Publicações

Um rei analfabeto não conhece a função dos livros e acaba transformando-os em comida. Devorava livros de todos os tipos e tamanhos. A história narra seu processo de descoberta da leitura.

Acervo 7

100082

Marieta Julieta Raimunda da Selva Amazônica da Silva e Sousa
Mariana Massarani
Manati Produções Editoriais

Uma menina em férias faz uma coroa, vira princesa de nome aristocrático e sai com seus binquedos para passear, em busca de aventuras. Embarca, então, no mundo imaginário para viver uma aventura emocionante.

100301

Histórias ou contos de outrora, de Charles Perrault
Renata Cordeiro (concepção e tradução)
Landy Editora

Histórias ou contos de outrora reúne oito contos de fadas na sua versão original, escritos por Charles Perrault no século XVII. Entre eles, o leitor poderá confrontar versões diferentes para contos tradicionais como Chapeuzinho Vermelho, A Bela Adormecida, Cinderela, entre outros.

100353

A guerra dos bichos
Luiz Carlos Albuquerque
Brinque-Book

O livro narra, em forma de cordel, a união e a guerra feita pelos bichos da floresta contra a matança dos animais pelos caçadores.

100393

Navio das cores
Moacyr Scliar
Berlendis & Vertecchia

O livro ficcionaliza a vida do pintor modernista Lasar Segall. Conhece-se um menino judeu que morava na Europa e gostava de desenhar letras por influência do pai copista. Com o passar do tempo, resolve retratar tudo o que acontece na sua família com desenhos, e não mais com letras.

100406

O último broto
Rogério Borges
Editora Moderna

Desolação, morte e aridez no rastro de um homem frio e cinzento como o machado que ele carrega. Com fome de destruição, ele busca o último refúgio de vida natural. Desfere golpes e mais golpes, dilacerando, com fúria, casca, tronco, cerne, até não sobrar mais nada. Finalmente, abandona o machado que tinha o cabo de madeira e então....

100680

A revolta das bruxinhas
Ivana Versiani
Edições Dubolsinho

O livro conta a história de quatro bonecos - Marieta, Rosana, Brígida e Xavier - que criam vida e, toda noite, são chamados por uma fada. Vivem grandes aventuras. Todas as manhãs, lá estão eles, nos seus lugares, como se nada tivesse acontecido. Mas, um dia, esse passeio é descoberto por Silvinha, dona das bonecas, que passa a cuidar e a seguir, em segredo, o movimento das mesmas. O tom é de mistério e de diversão.

100731

A princesa de Bambuluá
Luís da Câmara Cascudo
Global Editora

Esta é a história de João que, depois de enfrentar desafios e desencantar a princesa de Bambuluá, precisou passar por várias situações até se casar com a princesa. Passou anos hospedado na casa de uma professora estudando, principalmente, a língua dos pássaros, mas ela lhe dava remédio para dormir quando a princesa ia visitá-lo. No ano que descobriu este fato, a princesa não foi vê-lo. João resolveu, então, partir para Bambuluá.

100777

Tem de tudo nesta rua...
Marcelo Xavier
Editora Formato

Reunião de alguns versos narrativos sobre diferentes profissionais de rua, como o camelô, o vendedor de algodão doce, o pipoqueiro, o comprador de papel velho e o vendedor de balões. As imagens trazem fotografias de cenas criadas com massa de modelar. Há detalhes, profundidades para serem vistos e observados pelas crianças. As ilustrações e o texto realizam um casamento perfeito com expressão e arte. A linguagem do texto e das imagens é rica em fantasia e imaginação.

100887

Bicos quebrados
Nathaniel Lachenmeyer
Editora Gaia

Um jovem pardal acorda com o bico quebrado e não consegue alimentar-se sozinho. Morto de fome, encontra um homem miserável que o alimenta. Ficam amigos e conversam, cada um na sua linguagem, até que adormecem na rua e sonham com um mundo onde não existem bicos quebrados.

100926

Portinholas
Ana Maria Machado
Editora Mercuryo

Por meio de uma narrativa poética a respeito de um pintor que gostava de, dentre outras coisas, pintar portinholas, uma menina é apresentada às pinturas de Portinari e ao mundo que a pintura pode revelar, de maneira lúdica e prazerosa.

100999

Uma idéia toda azul
Marina Colassanti
Global Editora

O livro de contos narra histórias fantásticas com personagens da Idade Média e dos contos de fadas tradicionais, em que seres como fadas, reis, princesas, bruxas criam uma atmosfera de sonho e fantasia. Uma coletânea de dez contos para todas as idades que valorizam a imaginação, permitindo que o leitor crie e fantasie.

101091

Bichos da África
Rogério Andrade Barbosa
Editora Melhoramentos

Vovô Ussumane conta duas fábulas da tradição oral africana para os garotos da aldeia. Nessas histórias, os animais têm prestígio e são comparados às pessoas, por suas virtudes e seus defeitos.

101150

Murucututu - a coruja grande da noite
Marcos Bagno
Ática

O relato contrapõe o temor que paralisa à coragem que impulsiona a descobrir os segredos do mundo. Uma menina vive com a avó num meio rural e ouve histórias que leva parcialmente a sério. No caso da história da grande coruja Murucututu, destinada a incutir medo e obediência nas crianças, o efeito sobre a menina é o inverso, o que a leva a cometer uma série de pequenas transgressões durante a noite, as quais então atribui à coruja, o que causa medo na avó.

101211

O menino e seu amigo
Ziraldo
Editora Melhoramentos

Trata-se das peripécias de um menino com seu avô. Em meio às suas memórias, o menino relembra situações como a primeira pescaria, a descoberta da leitura, o acidente provocado por um anzol, entre outras. A narrativa é bastante sensível e vai, aos poucos, mostrando o crescimento do menino, que se transforma, também, em avô.

101255

A pedra do meio-dia ou Artur e Isadora
Bráulio Tavares
Ed. 34

O texto utiliza o modelo de cordel como forma poética para narrar as peripécias do par aventureiro Artur e Isadora e seu encontro amoroso. Explora a forma típica do cordel através do maravilhoso e da interpelação, mas toma a personagem feminina como desencadeadora dos fatos.

101502

Memórias da Emília
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Emília resolve escrever suas memórias e convoca o Visconde de Sabugosa para ser o seu auxiliar, fazendo as vezes de "escrivão". Após um início inseguro e hesitante, as memórias começam, enfim, a ser inventadas.

101699

Chapeuzinho amarelo
Chico Buarque de Holanda
José Olympio Editora

Uma menina se chamava Chapeuzinho Amarelo porque tinha medo de tudo. Até que um dia ela se encontra com o lobo, seu maior medo, e se surpreende com o que sente. Reverte a história clássica de Charles Perrault, cujo mote é o medo e o risco, destituindo de poder o lobo mediante a força da palavra transformadora.

101762

Pode entrar, Dona Sorte
Grupo Confabulando - Contadores de Histórias
Editora Rocco

O livro é composto por nove histórias curtas de contos da tradição popular, apresentando variedade de regiões e países e tendo a sorte como eixo temático central.

101907

Poeminhas pescados numa fala de João
Manoel de Barros
Editora Bertrand Brasil

Série de dez poemas em que Manoel de Barros, poeta, trata de coisas que lhe são caras, tais como o rio, a água, os bichos rasteiros, o chão, a árvore, com a intenção de livrá-las do peso das palavras e da lógica da língua.

102013

O princípio e o fim
Caulos
L&PM

De forma simplificada, Caulos, que escreve e também ilustra o livro, relata o aparecimento da vida no planeta Terra e sua evolução até o surgimento do bicho homem, apresentando ao leitor um final inesperado e surpreendente, que provoca questionamentos e reflexão.

Acervo 8

100200

Corda bamba
Lygia Bojunga
Casa Lygia Bojunga

Maria, uma trapezista de circo, após a morte dos pais, começa uma vida nova ao ser levada para morar com sua avó, uma senhora muito rica e muito excêntrica. Enfrenta dificuldades, mas ao poucos passa a se lembrar de toda a sua vida, desde o nascimento até a morte de seus pais. A partir daí ela se torna uma nova Maria.

100216

A vassoura voadora e os brigadeiros de chocolate
Rosana Rios
Studio Nobel

Nesta história atrapalhada, um menino acha uma vassoura abandonada no quintal e é arrastado por ela num vôo sobre a cidade. Enquanto a família procura o menino que sumiu, duas bruxas procuram a vassoura voadora e o gerente de uma doceria rouba os brigadeiros feitos pelo pai do menino para tentar descobrir a receita dos mais deliciosos doces de todos os tempos.

100321

O catador de pensamentos
Monika Feth
Brinque-Book

O senhor Rabuja é um catador de pensamentos. Todas as cidades têm catadores de pensamentos, mas quase ninguém sabe, porque eles trabalham discretamente. Se não existissem catadores de pensamentos, os pensamentos ficariam o tempo todo se repetindo e talvez deixassem de existir.

100354

O caso das bananas
Milton Célio De Oliveira Filho
Brinque-Book

O macaco, ao acordar, descobre que seu cacho de bananas sumiu. Convoca toda a mata para descobrir o culpado. A coruja assume a investigação e, depois de muitos interrogatórios, chega a uma solução surpreendente. É apresentada a fala de cada personagem que traz seu depoimento e sua sugestão sobre o culpado do crime.

100419

Uma palavra só
Angela Lago
Editora Moderna

Um príncipe denuncia a autoridade do pai – o rei mandão – e por isso é condenado a falar apenas uma palavra. Na descoberta do amor por uma contorcionista, o príncipe descobre que aquela única palavra era suficiente para expressar seus sentimentos e comunicar-se com os outros.

100515

Mistérios da Pindorama
Marion Villas Boas
Editora Biruta

Algumas situações de conflitos são vividas em matas, rios, áreas de preservação ambiental por exploradores brasileiros ou estrangeiros. Personagens folclóricas entram em ação, dentro de sua função específica para salvar o meio-ambiente, como a lara que seduz os exploradores no rio e outros personagens habitantes da terra, como os indígenas.

100612

O cavalo do mocinho
Fernando Albagli
Zit Editora

Recebendo a notícia de que uma princesa encontra-se aprisionada num castelo por um dragão, um príncipe parte para salvá-la, montado em seu cavalo pangaré. Chegando finalmente ao castelo, o príncipe usa de todo o seu conhecimento das soluções mágicas de fábulas tradicionais para abrir as portas fechadas pelo dragão, mas não tem sucesso. É seu cavalo quem lhe lembra de usar a maçaneta, assim salvando a princesa.

100740

O almoço
Mario Vale
Editora Saraiva

Este livro de imagens conta a história de um homem que se aventura a capturar um coelho na floresta e o leva para sua casa. Panela no fogo, mesa pronta. O leitor, em meio aos acontecimentos, é convidado a imaginar o cardápio do dia.

100748

Gosto de África - histórias de lá e daqui
Joel Rufino dos Santos
Editora Global

Nesses sete contos, Joel Rufino dos Santos recupera mitos, lendas e, ainda, histórias envolvendo duas personalidades negras brasileiras: Luís Gama, figura pioneira na Campanha Abolicionista, e Gabriel, o negro filho de escravo que construiu a "Casa da Flor", no município de São Pedro da Aldeia, Estado do Rio de Janeiro.

100899

Cartas lunares
Rui de Oliveira
Record

Tratam-se de quatro pequenas histórias, inspiradas nas fases da lua, a que se entremeiam composições poéticas e certo modo particular de humor. Os episódios criam situações de fantasia e beleza. Os personagens instigam o leitor com poesia, cartas e trechos de canções. Há uma galeria de personagens tais como rei, astrônomo, estrela, cantor, semente, chuva, raio, trovão,

princesa, súditos, artistas saltimbancos e uma Divina voz que vivem em mundos cercados pela beleza da lua.

100958

Sebastiana e Severina
André Neves
DCL

Sebastiana e Severina são amigas e fazem rendas juntas. Certo ano, na festa de São Sebastião em Umbuzeiro, cidade do sertão nordestino, elas se apaixonam por um forasteiro e tentam conquistar o coração dele com canções e rendas. A fantasia e a realidade árdua do dia-a-dia se misturam, como as linhas que tecem as rendas. O final é surpreendente.

101139

Poemas para brincar
José Paulo Paes
Editora Ática

Os poemas deste livro estabelecem-se como brincadeiras, tanto no nível temático quanto no formal. As palavras sobressaem nessa brincadeira de e com poesia. Brinca-se com a morte, nas palavras-animais que têm seu fim; com homógrafos; com ditos populares, como "estar com a cabeça cheia de minhocas" e com elas fazer uma pescaria; com a troca de sons e o redimensionamento dos sentidos; e com o dicionário, no arremate.

101233

Cambalhota
Ricardo da Cunha Lima
Companhia das Letrinhas

Cambalhota é um livro de poemas divertidos que narra situações tão originais e malucas como placas de rua que falam, um homem que perde as orelhas, uma reunião de alérgicos e um aspirador que espirrava ao ver pó ou um guardanapo que inchava feito sapo ao ter contato com algum pêlo de bigode.

101287

Uma girafa e tanto
Shel Silverstein
CosacNaify

A história narrada em versos conta as peripécias de um menino com sua girafa. O autor brinca de amontoar diferentes elementos na girafa, que vão se juntando com o menino e transformando a cena a cada página.

101621

Volta ao mundo em 52 histórias
Neil Philip
Companhia das Letrinhas

O livro apresenta 52 contos de fadas de 33 países diferentes. São histórias da tradição popular contadas através dos tempos e registradas pelos autores clássicos da literatura infanto-juvenil.

101764

Quase de verdade
Clarice Lispector
Rocco

Trata-se de uma história contada por um cachorro, Ulisses, que conta suas aventuras vividas em um quintal da casa de uma senhora chamada Oniria, onde, de vez em quando, ia passear e conversar com seus amigos, o galo e as galinhas que lá moravam. Seus ingredientes são a inveja, a dominação, e a luta contra a exploração. Contudo, o mais importante é a forma como a história é contada e a fascinante interação com o leitor.

101770

Trem chegou, trem já vai
José Carlos Aragão
Paulinas

O poema mostra a partida e chegada de um trem, por meio de um trabalho com a linguagem usando versos e ritmo.

101892

A estranha máquina extraviada
José J. Veiga
Bertrand Brasil

Trata-se de um clássico do realismo mágico. Através de uma moldura de base comunicativa, um narrador conta a seu compadre a chegada misteriosa de certa máquina à cidade em que mora e como, após o espanto e a desconfiança iniciais, os habitantes com ela passaram a se relacionar.

101919

Terra e Cinzas
Atiq Rahimi
Estação Liberdade

Após o bombardeio que causou a destruição do vilarejo onde morava e a morte de toda a sua família, um ancião parte ao encontro de seu filho, mas não sabe como abordá-lo para contar o ocorrido. São muitas as dores, as lembranças, as marcas do que presenciou e do que foi perdido.

102008

A última flor amarela
Caulos
L&PM

O carro de um homem sério e zangado enguiça. Irritado ele decide atravessar a pé um parque onde nunca tinha entrado. Fica revoltado com a "atitude desaforada" de um canteiro de flores no meio do caminho e decide mostrar quem ele é. O final da história reserva uma surpresa.

Acervo 9

100147

Contos Árabes para jovens de todos os lugares
Maria Luísa Soriano Martins
Algazarra Editorial

Seleção de contos inspirados na tradição literária popular árabe. Dentre eles, há adaptações de trechos de clássicos como *As Mil e Uma Noites* e obras como *A Igreja do Diabo* de Machado de Assis.

100176

Será mesmo que é bicho?
Ângelo Machado
Nova Fronteira

Um menino dorme na sombra de uma árvore. Vários bichos se aproximam para saber que bicho é aquele. A história se desenrola em torno das perguntas que os bichos fazem sobre aquele curioso animal.

100415

O grande rabanete
Tatiana Belinky
Moderna

Nesta pequena história acumulativa, o avô tenta tirar um rabanete da terra, mas o rabanete é tão grande que ele não consegue fazê-lo sozinho. Então, pede ajuda e um a um vai se juntando para fazer força e arrancar o rabanete. Primeiro vem a avó, depois a neta, o cachorro, o gato e só quando o rato se junta é que conseguem tirar o rabanete do solo. O rato se considera o mais forte de todos. Você concorda?

100434

Duas histórias muito engraçadas
Joel Rufino dos Santos
Editora Moderna

Trata-se de duas histórias de dois homens do interior: um, roceiro, que ganhou um rádio de pilha para ouvir os jogos do Brasil; outro, fazendeiro, que precisava comprar um burro, porque o seu estava muito velho. Entre trocas e compras, os dois homens se vêem metidos em situações surpreendentes, para as quais há uma solução também surpreendente.

100441

Andira
Raquel de Queiroz
Editora Caramelo

Trata-se da reedição de um dos primeiros livros de Raquel de Queiroz para crianças. Acompanhamos a história de Andira, uma andorinha abandonada pelos pais quando ainda estava no ovo. É acolhida por uma família de morcegos. Abandono, perda e construção da subjetividade são temas universais presentes na história que contribuem para a formação do leitor criança.

100585

O tesouro da Nau Catarineta
Antonieta Dias de Moraes
Editora Letras & Letras

Em O tesouro da Nau Catarineta quase tudo se passa em alto-mar: as personagens vivem grandes aventuras, atravessando o oceano para levar um tesouro, em nome do rei de Portugal. Enfrentam inimigos, salvam uma donzela, disputam seu amor. Mas a surpresa maior gira em torno do próprio tesouro.

100699

Sai da lama jacaré
Graça Lima
Paulus

Livro quase exclusivamente visual em sua textualidade, apresenta o personagem jacaré e a situação narrativa em que um pesadelo cria um clímax e o desfecho é apenas a volta à normalidade na vida do pacato animal.

100726

Fiz voar o meu chapéu
Ana Maria Machado
Saraiva

Uma narrativa rimada, parecendo uma cantiga infantil, conta uma sucessão de ações vividas por uma menina depois que seu chapéu é lançado ao vento. Na busca por seu chapéu, a menina depara-se com um coronel, com uma senhora, com Peri e um lambari. No trajeto, conhece também um macaco e sua namorada, dona Gabola. Vê passarinho ser libertado e um tico-tico, enfim, fazer do seu chapéu um aconchegante ninho para suas crias.

100750

O povo Pataxó e suas histórias
Anghichay Pataxó e outros
Global

Vinte e dois pequenos textos contam a história do povo Pataxó, a rotina da aldeia, suas atividades principais, seus mitos e rituais.

100885

Verdes versos
Dionisio Jacob
Saraiva

Poesia infantil traz um milhão de perguntas, mas também uma infinidade de respostas que, disfarçadas em rimas, ensinam a refletir, a brincar com as palavras e sobretudo a apreciar e conhecer a poesia.

100979

Cada sapo com seu papo, cada princesa com sua sutileza
Fátima Miguez
DCL

Um sapo ajuda uma princesa a recuperar sua bola de ouro que caiu em um poço. Em troca, ele pede a ela que o deixe comer em seu prato e dormir em sua cama. A princesa apenas finge que concorda; à noite, porém, já no palácio, é obrigada pelo pai a manter a palavra dada.

101063

Liga-Desliga
Camila Franco e Marcelo Pires
Companhia das Letrinhas

Tv era uma televisão que não fazia outra coisa além de assistir ao menino. Mãetsubishi e Painasonic viviam preocupados. Mas algo inesperado iria acontecer, e as coisas passariam a ser diferentes.

101086

Nuno descobre o Brasil
José Roberto Torero e Marcus Aurelius Pimenta
Objetiva

O livro é um diário escrito em 1500 por Nuno, uma criança portuguesa que chegou ao Brasil na esquadra de Cabral. É um relato cheio de peripécias e aventuras. Nuno, que sonha chegar ao Paraíso, faz uma manobra, a nau desvia sua rota e acaba chegando no Brasil, onde conhece a índia Porangaba.

101400

Bichos que existem & bichos que não existem
Arthur Nestrovski
CosacNaify

O texto, em forma de verbetes, mescla a definição de diversos bichos reais com animais criados pela fantasia humana, desde os tempos da Grécia clássica. Os autores dão ênfase especial ao rico imaginário do folclore brasileiro.

101514

A reforma da natureza
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Dona Benta, Tia Nastácia e o Visconde de Sabugosa recebem o convite para participar da Conferência da Paz de 1945, como consultores que levariam aos reis e estadistas europeus o segredo que fazia do Sítio do Pica-Pau Amarelo um exemplo de democracia. Pedrinho e Narizinho acompanham a avó na viagem e Emília ficou sozinha no Sítio. Foi a grande oportunidade que a boneca falante arrumou para, em companhia da amiga Rãzinha, aprontar a maior reforma da natureza de que já se ouviu falar.

101591

Era uma vez um reino de mentira
Leo Cunha e Ricardo Benevides
Editora Best Seller

Tratam-se de dois contos: O castelo e os reis, que traça um paralelo entre um reino e um jogo de futebol e A Dama Dourada e a Rainha Negra, que narra o encontro de uma carta de baralho e uma peça de xadrez. A obra é composta por duas histórias que tomam como pretexto elementos lúdicos dos jogos de baralho, xadrez e futebol. Dotada de muita inventividade que assegura o espaço da imaginação.

101622

A verdadeira história dos três porquinhos
Jon Scieszka
Companhia das Letrinhas

A história do lobo e os três porquinhos é contada pelo próprio lobo, segundo sua versão nada convencional.

101686

O menor espetáculo da Terra
Rita Espeschit
Dimensão

Leonor é uma menina que está doente e precisa ficar hospitalizada. Ela chega ao hospital com muito medo. Aos poucos vai conhecendo melhor seus companheiros de quarto que dividem com ela um segredo que só as crianças sabem: a apresentação em miniatura do Circo Teatro Piccolo toda sexta-feira à meia-noite, na enfermaria.

101898

A palavra mágica
Carlos Drummond de Andrade
Editora Bertrand Brasil

Três volumes em formato de bolso compõem a coleção Mineiramente Drummond, seleção de poemas, crônicas e contos de Carlos Drummond de Andrade. Este volume é uma antologia de 40 poemas selecionados pela Professora Luzia de Maria dentre a extensa obra do poeta mineiro.

101956

O guloso
Lílian Sypriano e Cláudio Martins
Compor

A obra narra por meio de imagens as aventuras de um ratinho que quer adentrar com um enorme pedaço de queijo pela porta de sua casa. Como não consegue fazê-lo, resolve comer o queijo. Depois que come o queijo, fica tão gordo que também não passa pela porta da casa. Mas o ratinho sempre acaba por encontrar soluções divertidas para resolver seus problemas.

Acervo 10

100085

Nau catarineta
Roger Mello (organização)
Manati

Um romance mítico, de origem popular lusitana. O poema, cantado ainda hoje em muitas festas populares, conta a experiência oriunda da vida marítima portuguesa. Naufrágios, fome, doenças, medos e saudades, heroísmo, solidão, são os ingredientes que recheiam, poeticamente, a Nau Catarineta.

100114

Raul - luar
Bartolomeu Campos Queirós
Alis Editora

O jogo entre a palavra Raul e luar se faz através da poesia. Raul, luar, bola e bela são os elementos com os quais o poeta vai fazer e desfazer versos.

100201

O sofá estampado
Lygia Bojunga
Casa Lygia Bojunga

Vítor cava quando fica nervoso. Acaba por cavar tanto que encontra, nesse buraco simbólico, suas reminiscências de infância. Lá, ele vai se dar conta de sua trajetória no centro de uma família cheia de contradições, na qual os desejos dos pais devem ser cumpridos ainda que eles não falem de forma autoritária. Obriga, sem obrigar. É nesse clima de fantasia e de realidade que nosso herói cresce psicologicamente até encontrar o amor.

100257

Ouvindo estrelas: antologia
José Mauro da Costa (organizador)
Mazza Edições

O livro é uma antologia de poesias que costumavam ser declamadas nas escolas. Não faz distinção de autores. Reúne poesias representativas da literatura infanto-juvenil, sem, no entanto, seguir um arranjo por faixa etária. As poesias têm ligação com a infância e expressam várias maneiras de enxergá-la.

A coletânea envolve autores como Artur Azevedo, Augusto dos Anjos, Machado de Assis, Manuel Bandeira, Mário de Andrade e Olavo Bilac, dentre outros.

100337

Novas histórias antigas
Rosane Pamplona e Dino Bernardi Junior
Brinque Book

A obra recolhe e reconta histórias legadas pela tradição de vários países, tanto do Ocidente quanto do Oriente. Através desses contos populares, o leitor toma conhecimento de histórias de gente

simples, de muitos lugares e muitas épocas, seus hábitos, costumes e atitudes, assim podendo visitar a sabedoria dos antigos, sem preconceitos ou maniqueísmos.

100791

Senhora rezadeira
Denise Rochael
Cortez Editora

No meio das montanhas de pedra, na terra seca do alto Jequitinhonha, as horas passam sem pressa. Nesse tempo-compasso os olhos de um menino se enchem da poeira de olhar a estrada longe, longe. Ele não brinca, perdeu a vontade. Lá onde os médicos não dão volta, vó Miranda, rezadeira que aprendeu que o tempo é necessário para se conhecer os mistérios, vai ao encontro do menino para trazer sua alegria de volta.

100835

A bicicleta e o tempo
Antonella Catinari
Record

O livro é um mergulho nos pensamentos e sentimentos de uma menina que descobre a complexidade do mundo e das relações humanas. Ela quase não se lembra mais do pai que não a vê desde que era um bebê. Adora a avó e sente sua perda. Como se estivéssemos lendo um diário, entramos em contato com os ritos de passagem da infância para a adolescência. A narrativa intimista, porém aberta, permite que o leitor reflita sobre seu próprio processo de amadurecimento.

100852

A redação
Antonio Skármeta
Record

Em A redação, temos a história de um menino que frequenta a escola, gosta de jogar bola e vê os pais todas as noites, ouvindo notícias sobre o regime militar pelo rádio. Pedro começa a ver e a presenciar fatos da ditadura militar e vai construindo um olhar de criança atento ao mundo adulto. Ilustrações realistas em cores, impressas em papel de qualidade, compõem uma bela obra. Como o teor do título é revelado ao final, a história tem a capacidade de prender a atenção do leitor.

101229

Ifá, o adivinho
Reginaldo Prandi
Companhia das Letrinhas

Onze histórias sobre os deuses africanos- os Orixás- trazidos plos iorubás que forma escravizados no Brasil. O personagem principal, Ifá, o adivinho, ajuda a quem o procura para resolver todo tipo de problemas, principalmente a se defender da morte. Outras histórias têm como personagens Exu, Ogum, Oxalá, entre outros orixás cultuados no Brasil. As narrativas contam suas aventuras e revelam seus poderes e suas fraquezas.

101259

O caso do saci
Nelson Cruz
CosacNaify

Dois malandros estão tirando dinheiro de Zé Preto, trabalhador, pai de família, cujos filhos, Manfredinho e Andrea, imaginam que o sumiço do dinheiro do pai é obra do saci. Com isso, as crianças vão receber a visita do pequeno negrinho de uma perna só, que os leva aos seus domínios, restituindo-lhes um dos seus brinquedos desaparecidos, e ajudando Zé Preto a se livrar dos malandros que o extorquiam.

101274

Declaração universal do moleque invocado
Fernando Bonassi
CosacNaify

O menino invocado reescreve a Declaração dos Direitos da Criança, já que ela foi escrita por gente grande e esses já mostraram que não são mesmo grande coisa. Basta ver o que eles fizeram com o planeta! O menino vai do essencial ao trivial: "toda criança tem direito de saber de tudo", ele diz, mas também tem direito de comer "oito brigadeiros bem molinhos por semana".

101506

O picapau amarelo
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Todos os personagens do Mundo das Fábulas decidem morar no Sítio do Picapau Amarelo. Dona Benta, para acomodar bem a todos, amplia suas terras e os recebe. Porém, com tantos personagens, é inevitável que muitos problemas e aventuras aconteçam.

101680

A lenda do vale da lua
João das Neves e André Neves
Dimensão

Dois irmãos, que moram com os pais num vale banhado pela lua, encontram uma estrela que caiu do céu. Levam-na para casa e constroem com ela a noite e um boizinho que é todo colorido e enfeitado de espelhos, mas que só dança quando sopra uma brisa. Levam o Boi Estrela para conhecer a cidade e vão recolhendo tudo o que encontram e colocando nos espelhos que estão no boizinho.

101755

A mulher que matou os peixes
Clarice Lispector
Rocco

A história é contada por uma mulher que gosta muito de bichos e, no entanto, por descuido na alimentação dos peixinhos vermelhos, deixa-os morrer. Em todo o livro temos o diálogo da narradora com o leitor, contando suas histórias com os bichos que passaram por sua vida, tentando ser perdoada pela morte dos peixinhos.

101830

Em volta do quarteirão
Anna Flora
Editora Planeta do Brasil

O livro apresenta poemas, em sua maioria rimados, sobre pessoas, estabelecimentos e coisas que podem ser vistas numa simples volta no quarteirão. A forma com que o sapateiro, o mecânico, o porteiro, o pasteleiro entre outros, são tratados dá leveza e consistência aos poemas.

101955

Sol ou chuva?
Lilian Sypriano e Cláudio Martins
Editora Compór

Chuva ou sol? Começa o dia e a família ratinho se prepara para se divertir num belo dia de sol. Mas, quando estão prontos, lá vem a chuva! A situação se repete gerando graça até que descobrimos o que está acontecendo: a casa dos ratinhos dá para um jardim que está sendo regado!

102016

O pote vazio
Demi
Martins Fontes

O Pote Vazio conta a história de Ping, um menino que, como todos os outros - em algum lugar da China - recebe uma semente do velho Imperador. Aquele que fizesse o melhor possível com a semente recebida seria o futuro soberano. Ao final de um ano, todas as crianças levaram seus potes com as mais diferentes flores. Somente o pote de Ping estava vazio.

102054

A floresta
Claire A. Nivola
Martins Fontes

Um "menino" camundongo, que sempre teve medo da floresta, um dia resolve visitá-la e vive uma nova aventura, quando se encontra com o que nunca esperou encontrar.

102294

Lendas e mitos do Brasil
Theobaldo Miranda Santos
Companhia Editora Nacional

Para narrar lendas e mitos brasileiros, repletos de encanto e fantasia, o autor separa as 55 histórias por regiões - norte, nordeste, leste, sul, centro-oeste -, dando ao leitor um interessantíssimo panorama desses gêneros que já estão incorporados ao imaginário coletivo e às tradições culturais brasileiras.

102311

Coleção olhar e ver – Crianças
Raul Lody (organizador)
Companhia Editora Nacional

O fotógrafo Pierre Verger, que dedicou sua vida a fotografar as manifestações da cultura africana em seus locais de origem e no Brasil, ganha livro de fácil leitura pelas crianças. A temática "crianças" é abordada no livro, que mostra também mulheres cuidando delas, além de brincadeiras, sorrisos, músicas e festas.

Acervo 11

100073

Curupira
Roger Mello
Manati

Jeremias e Teobaldo são irmãos. Em uma sexta-feira, Jeremias perde-se na mata ao perseguir um filhote de cutia. Teobaldo embrenha-se na mata à procura de Jeremias. Os meninos acabam encontrando o velho, o papagaio, a velha, a menina e, por fim, o próprio Curupira. Para achar o caminho de volta para casa, Jeremias e Teobaldo dependem da ajuda desses seres.

100405

O amigo da bruxinha
Eva Furnari
Moderna

Através de imagens, a autora conta onze divertidas e bem humoradas histórias em que são personagens a Bruxinha e seu amigo gato. A Bruxinha é uma personagem criada por Eva Furnari que figura em várias de suas publicações, fazendo sempre mágicas inusitadas e surpreendentes.

100409

Quem canta seus males espanta 2
Theodora Maria Mendes de Almeida (coordenadora)
Caramelo

O livro é composto por músicas, parlendas, adivinhas e trava-línguas ilustradas por crianças de uma escola em São Paulo.

100875

Diário de um gato assassino
Anne Fine
Edições SM

O livro segue o gênero policial de maneira muito interessante, engraçada e surpreendente. A personagem principal é um gato que confessa o assassinato de um passarinho. Mas não é apenas desse crime que Veludo é acusado. O texto é narrado por ele em forma de diário. O leitor é provocado a ocupar um outro lugar.

100945

Histórias de lavar a alma
Graziela Hetzel
DCL

O livro apresenta um conjunto de contos explorando temas mágicos, como reinos bordados a fios de cristal; uma dama tristonha e cinzenta em busca de liberdade, e outras tantas histórias que fazem parte do universo infantil, cheias de magia e encantamento. Falam de um mundo interior rico em experiências de percepção.

100953

História de dois amores
Carlos Drummond de Andrade
Editora Best Seller

Uma pulga pega carona na orelha de um elefante. Essa carona pode ser lida em diferentes níveis, já que o elefante acaba por revelar-se como um mestre a um iniciante, em diversas artes: do amor à guerra. Pul, o "pulgo", revela-se ambicioso, sem ter nenhum reino para governar, enquanto o elefante é um rei que visa a democracia.

100998

Quem faz os dias da semana?
Lúcia Pimentel Góes
Editora Larousse do Brasil

Lúcia Pimentel brinca com as palavras e com a estrutura do discurso criando sobre o tema : Quem faz os dias da semana. Um desfile de arquétipos e formas de utilização do tempo nos levam a refletir sobre como usamos nossos dias, nossa semana.

101138

Pé de pilão
Mário Quintana
Editora Ática

Pé de pilão é um poema que conta uma história divertida de um menino que é enfeitiçado e sua avó que vira outra pessoa que não é ela. Daí em diante são muitas aventuras, divertidas todas, até chegar ao fim desejado.

101319

Tapete mágico
Ana Maria Machado
Editora Ática

Seleção pessoal de quatro histórias recontadas por Ana Maria Machado. A primeira narra o mito de criação do mundo dos iroqueses, povo indígena que vivia na América do Norte. A segunda é jamaicana e conta a história de um menino órfão que mata o touro Garchane e casa com a filha do rei. A terceira é um conto popular finlandês sobre um herói que decide sair pelo mundo à procura de uma noiva. A última narrativa é a história da dama Melusina, metade mulher, metade serpente, personagem do romance medieval da Bretanha.

101349

O pescador, o anel e o rei
Bia Bedran
Editora Lê

Um humilde pescador sempre cantava uma mesma cantiga que dizia que as coisas só aconteciam se Deus quisesse. O rei, achando-se mais poderoso do que Deus, ao ouvir falar dessa cantiga, desafiou o pescador, pedindo que ele guardasse por quinze dias seu precioso anel. Se ele conseguisse guardar o anel, ganharia muitas moedas de ouro, se não, perderia a cabeça.

101411

Eram cinco
Ernst Jandl e Norman Junge
CosacNaify

Trata-se de uma narrativa curta sobre cinco brinquedos em uma sala de espera. Os personagens, um por um, entravam por uma porta e de lá saíam diferentes. O que acontecia lá dentro? É esse o mistério que se desvenda ao final. Texto e imagem compõem uma obra capaz de aguçar a imaginação dos leitores, especialmente dos pequenos.

101512

A chave do tamanho
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Emília, indignada com a Segunda Guerra Mundial, resolve fazer alguma coisa e vai até a Casa das Chaves virar a chave da guerra. Em mais uma de suas trapalhadas, a boneca se equivoca e vira a chave do tamanho, encolhendo todas as criaturas humanas. Em seu percurso para entender o que realmente fizera, Emília visita vários países envolvidos na Guerra, dentre eles a Alemanha, em que ela dá uma grande bronca em Adolf Hitler.

101746

O hambúrguer era de carneiro – Diário de uma viagem à Índia
Daniela Chindler
Rocco

Duas primas e sua avó resolvem fazer uma viagem de férias para a Índia. Durante a viagem, registram suas experiências e impressões em um diário. A viagem é repleta de novidades e descobertas. Templos, deuses, comidas, yoga, enfim, o encontro entre duas culturas.

101749

Língua de trapos
Adriana Lisboa
Rocco

Neste livro o leitor é levado por uma boneca de pano a experimentar situações de vida e de poesia.

101767

Contos africanos para crianças brasileiras
Rogério Andrade Barbosa
Paulinas

Em dois contos africanos contados pelos narradores anônimos, gente do povo de Uganda, o leitor fica sabendo da história da eterna inimizade entre o gato e o rato e também o porquê de o jabuti ter o casco rachado. É uma ótima oportunidade de comparar essas histórias com aquelas narradas no Brasil.

101773

13 Lendas brasileiras
Mario Bag
Paulinas

O livro apresenta uma seleção de 13 lendas brasileiras, contadas pelos repentistas-personagens Chico Simas e Zé Frágoso. Nesse universo, destacam-se lendas tradicionais do folclore brasileiro como a do Saci-pererê e a do Lobisomem.

101944

A primeira palavra
Celso Gutfreind
Dimensão

O livro conta a história de uma criança que ainda não fala. Uma palavra vivia dentro da boca de um bebê que prestava a atenção em tudo ao seu redor. Ela sempre queria sair. Ele a procurava em todos os lugares, pensando que ela de uma hora para outra iria aparecer, mas a única saída era esperar até que o seu momento de pronunciá-la chegasse. Em determinado momento sai a primeira palavra: MÃE.

101960

Três contos de muito ouro
Fernanda Lopes de Almeida
Editora Projeto

O livro reúne três contos populares que tratam do comportamento diante da riqueza material. Um casal enriquece às custas de uma galinha poedeira de ovos de ouro. Mas a ambição os leva à perdição. Um duende resolve atender a três pedidos de seus amos. O primeiro pedido: muita riqueza. Será que a abundância traz alegrias? Um homem avarento vive as preocupações de quem junta muito dinheiro e já não sabe onde guardá-lo. Ou será que deve gastá-lo?

101961

Pontos de interrogação
Tatiana Belinky
Editora Noovha América

Em pequenos textos poéticos, Tatiana Belinky brinca com os questionamentos diante de relações absurdas. Algumas perguntas finais dos poemas são retóricas, como "pode?", "é mole?", "né?", o que garante proximidade com a fala cotidiana. As rimas, em tom de brincadeira, também favorecem a leitura em voz alta.

102304

Formas
Maria do Céu Passuelo (coordenadora de imagens)
Companhia Editora Nacional

O livro Formas convida o leitor para fazer a experiência de descobrir o contexto em que linhas, ângulos, retângulos, quadrados, triângulos, entre outros podem ser encontrados. Composto por lindas fotos produzidas por fotógrafos dos mais diversos países, o livro amplia e provoca o olhar, contribuindo para uma interessante experiência estética.

Acervo 12

102231

Meu nome é tartaruga
Ricardo Azevedo
Ediouro

Uma tartaruga narra em detalhes a história da casa onde ela vive através dos seus antigos e atuais moradores. A narrativa introduz conceitos sobre a diferença e a visão do outro.

100203

Angélica
Lygia Bojunga
Casa Lygia Bojunga

Angélica é uma fábula contemporânea em que diversos animais, entre eles, um porco e uma cegonha, vivem diferentes situações em seus cotidianos, como a montagem de uma peça de teatro.

100352

O homem do saco
Rogério S. Trezza
Brinque-Book

Em forma de uma apresentação teatral, o livro narra a história de Porco Pino que, estando sozinho em casa assistindo ao programa de TV "Terror no Cemitério" recebe vários telefonemas do Homem do Saco. O problema só é solucionado com a chegada de seus pais e temos, então, uma grande surpresa.

100416

Até passarinho passa
Bartolomeu Campos de Queirós
Editora Moderna

Na varanda da sua casa, um menino observa as lentas e contínuas transformações da natureza e recebe as visitas de um passarinho. Ao perder este amigo, percebe que tudo passa.

100801

Um pequeno caso de amor
Zuleika de Almeida Prado
Cortez Editora

O narrador deste livro é um pequeno sagüi que nasceu às margens do rio Juru. Ele conta a sua história de amor com Tica e de como chegou até o zoológico. Vivia muito bem na floresta em companhia dos amigos e de sua companheira que estava grávida. Um dia, porém, sua vida mudou assustadoramente.

100878

Nós
Eva Furnari
Editora Gaia

Mel é uma menina diferente, sempre rodeada de borboletas. Por isso, em sua cidade, todos caçoam dela. A cada ato de discriminação nasce um nó em seu corpo. Ela resolve ir embora e, no caminho, encontra Kiko, um menino que também tem nós e a leva para um lugar especial. Mel e Kiko ficam amigos e ela encontra outro sentido para a sua vida.

100931

Duula a mulher canibal - um conto africano
Rogério Andrade Barbosa
DCL

O autor reconta a lenda africana Duula, a mulher canibal. Duula era uma mulher jovem e bonita que se transformou num terrível monstro após uma seca que assolou a região que vivia com seus pais. Um dia, duas crianças se perderam de seus pais e encontraram Duula, que queria devorá-los. As crianças passam por situações muito difíceis até conseguirem se livrar de Duula.

101098

Um pipi choveu aqui
Sylvia Orthof
Editora Gaia

De forma poética e engraçada, conta a história de Pedro que, ouvindo a explicação da professora sobre a chuva, sente muita vontade de fazer xixi e não consegue se controlar. Mostra o pensamento do menino sobre a situação que viveu e divertidas relações com a chuva.

101140

Vejam como eu sei escrever
José Paulo Paes
Editora Ática

O livro apresenta dez poemas-verbete, em que o eu-lírico assume a voz e o ponto de vista infantil para definir o que seria água, escola, dentista, casa, prosa e poesia, esporte, astros, televisão, zoológico e infância.

101267

Di-versos russos
Tatiana Belinky
Editora Scipione

Di-versos russos é um livro de poemas, marcados pela diversidade, pelo caráter poético de sua estrutura versificada e pelo humor na construção dos poemas.

101271

Pena Quebrada (o indiozinho)
João Geraldo Pinto Ferreira
Formato

Por ter um defeito no pé, o indiozinho Pena Quebrada sempre fica de fora das festas e danças da aldeia, o que o entristece. O cacique lhe dá, então, uma tarefa que transformará sua vida.

101486

Fábulas
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Esta antologia reúne diversas fábulas recontadas à luz do imaginário brasileiro. Dentre elas, estão: A Cigarra e as Formigas, Os Dois Pombinhos, O Gato e a Raposa, O Homem e a Cobra, O Burro Sábio, A Garça Velha, O Leão e o Ratinho, O Corvo e o Pavão, A Rã e o Boi, Tolice de Asno e muitas outras.

101582

Cacho de histórias
Mary França e Eliardo França
Mary e Eliardo França Editora

Nas cinco pequenas histórias que giram em torno de conceitos e situações relacionadas com vivências infantis, a poesia se constrói por jogos de som e de sentido.

101651

No fim do mundo muda o fim
Cláudio Martins
Dimensão

O livro conta-nos a história de como o fim do mundo pode se transformar no reinício do mundo. Basta ler o conteúdo das imagens para saber como isto acontece.

101706

O que o coração mandar
Ayêscá Paulafreitas
Dimensão

Henrique, um menino de cidade pequena, nos conta seu desafio de ouvir o que manda o coração nos momentos de transformação na vida. Com a separação dos pais, vai morar com o pai na cidade grande e vive as dificuldades da chegada de novos integrantes à sua família.

101785

Mestre Vitalino
André Neves
Paulinas

Dando vida à arte do escultor popular Mestre Vitalino, o livro conta a história de três crianças que se encontram com um grupo de dança do boi-bumbá. De passagem, todos entram na dança e passam momentos de alegria, levando consigo boas memórias.

101838

Sua alteza a divinha
Angela Lago
RHJ

O tema provém de fontes remotas de nosso folclore. Narrativa contada numa prosa bem humorada, de história da princesa que para se casar apresenta interessantes adivinhas aos candidatos. Um candidato a noivo vence os obstáculos propostos pelo acaso e por sua espontaneidade.

102057

As três perguntas
Jon J Muth
Martins Fontes

Nikolai é um menino que procura respostas para três perguntas: Qual é o melhor momento para fazer as coisas? Quem é mais importante? Qual é a coisa certa a ser feita? Os seus amigos – a garça Sônia, o macaco Gogol e o cão Pushkin – procuram ajudá-lo, dando diferentes respostas para estas indagações, de acordo com a perspectiva de cada um.

102068

Histórias de sabedoria e encantamento
Hugh Lupton
Martins Fontes

Recontados pelo autor, este livro reúne sete contos tradicionais do Haiti, América do Norte, Inglaterra, França, África, Rússia e Irlanda.

100784

Meninos do mangue
Roger Mello
Companhia das Letrinhas

Sorte e Preguiça são as personagens principais de Meninos do Mangue. Depois de uma aposta da qual a Sorte sagra-se vencedora, a Preguiça se vê obrigada a contar oito histórias que envolvam uma das duas. Aí começam as narrativas da Preguiça nas quais agora os protagonistas, em convívio com a Sorte e com a Preguiça, passam a ser os habitantes do mangue: dos homens e mulheres às marés; dos meninos aos aratus e chiés.

Acervo 13

100074

Pedro, menino navegador
Lúcia Fidalgo
Manati

Trata-se de um relato de viagem cujo protagonista é o navegador Pedro Álvares Cabral. Neste relato, escrito para o público infantil, o leitor pode acompanhar o sonho de um menino se transformar em realidade, quando, já adulto, encontra a terra brasileira.

100079

O menino e o tempo
Bia Hetzel
Manati

Gustavo se dá conta da transitoriedade do tempo. Angustiado, tem a pedra e o rio como aliados para refletir sobre essa questão. Com isso, se vê diante de alguns impasses: como seria o mundo antes de ele nascer? Como será o mundo depois que ele morrer? Para onde tudo corre?

100298

Contos e histórias
Hans Christian Andersen
Landy Editora

A obra apresenta contos conhecidos e também inéditos de Andersen, traduzidos por Renata Cordeiro. Estão presentes a Princesa e o grão de ervilha, A Pequena sereia, A Roupa nova do imperador, dentre outros. A edição tem o objetivo de respeitar o traçado original da criação literária do autor. Traz também notas complementares que permitem conhecer o contexto em que as histórias foram escritas.

100412

Menino de Belém
Bartolomeu Campos de Queirós
Editora Moderna

O texto narra o cotidiano de um menino, de sua mãe com o trabalho de casa e do seu pai, que é seringueiro. O Menino de Belém rema sobre as águas do rio Amazonas, tendo o rio como sua rua e sua rota para vencer as distâncias. Ao longo do leito do rio aprecia a natureza que cerca sua passagem e lê cada detalhe de um “mundo livro” de muitos alfabetos.

100759

Ovo de avião
Rita Espescht
Saraiva SA Livreiros Editores

Zé Nariz é o louco da cidade de Santa Maria do Morro Alto. Em uma caixa de sapato, ele guarda um segredo - um ovo de avião. Zé Nariz faz amizade com Ulisses, um menino que sonha em conhecer o mar. Acontece que as montanhas que circundam a cidade não permitem a saída de

ninguém. Engolem todas as estradas. Zé Nariz resolve ajudar o menino, oferecendo-lhe seu ovo de avião. Afinal, voar é a única maneira de escapar daquela prisão.

100442

Cafute & Pena-de-prata
Rachel de Queiroz
Caramelo

Dois pintinhos inconformados com o destino que lhes estava reservado resolvem fugir. Saem pelo mundo, para viverem uma rica e experiente aventura.

100525

Puratig, o remo sagrado
Yaguarê Yamã
Editora Fundação Peirópolis

O livro faz parte da coleção Memórias Ancestrais, que publica em cada volume uma experiência de um povo brasileiro. Sobre a origem do mundo, Waraná Sa'awy - A origem do guaraná, A origem dos Mawé, Nosso grande amigo, A origem dos clãs, Puratig - o Remo Sagrado e O fantasma da casa abandonada são as narrativas que compõem a obra, cada uma delas ilustrada com traços e técnicas diferentes.

100925

O tamanho da felicidade – três histórias em dias de chuva
Angélica Bevilacqua
Editora Mercuryo

Em dia de chuva, um cãozinho invade uma casa e é expulso, passando então a viver uma grande aventura durante a enchente. Duas outras histórias também têm no cãozinho uma personagem que vive aventuras.

100929

Robinson Crusoe
Daniel Defoe (recontada por Fernando Nuno)
DCL

Adaptação da clássica obra Robinson Crusoe, do autor inglês Daniel Defoe. O texto está distribuído em nove capítulos curtos, com linguagem fluente. Ao final, além da história do navegador que repete a viagem e sofre um naufrágio e passa a morar sozinho numa ilha, a obra traz textos informativos e históricos sobre o personagem, o autor e outras obras dele.

100960

Era uma vez duas avós...
Naumim Aizen
Editora Best Seller

O narrador-personagem fala de suas duas avós: a mãe de seu pai e a mãe de sua mãe, ressaltando-lhes as características, modos de ser, de pensar e de conceber o mundo e a vida. Ainda que muito diferentes uma da outra, o que elas guardam em comum é a capacidade de amar e serem amadas.

100961

Malandragens de um urubu
Sylvia Orthof
Editora Best Seller

Trata-se da história de uma Pomba-Rolinha que perde seu ninho numa ventania e fica sem casa e sem abrigo. O texto é apresentado em prosa, com alguns versos intercalados na história, em partes que representam o canto das aves. É uma narrativa curta, com conflitos que se dissolvem ao longo do desenvolvimento das ações.

101260

Mandaliques
Tatiana Belinky
Editora 34

Um livro que brinca e, em alguns versos, (re)elabora e (re)apresenta nossos “modos de dizer”. Os poemas aparecem em quatro versos, em que o terceiro não rima com os demais, com jogos de palavras carregados de humor.

101297

A primavera da lagarta
Ruth Rocha
Saraiva

A fábula conta a história de uma lagarta comilona. Numa floresta, realiza-se um comício entre os bichos para decidir o que fazer com ela. Enquanto eles discutem, o tempo passa e a lagarta se transforma em uma linda borboleta.

101333

O cachecol
Lia Zatz
Biruta

Uma menina e sua avó, ou uma avó e sua netinha, deixam a vida tranqüila do campo para viver na cidade grande, na casa do tio da menina. A história contada em duas versões, a da menina e a da avó, mostra os sentimentos, emoções, impressões de cada uma em relação à nova vida na cidade.

101335

Truks
Eva Furnari
Ática

Por meio de imagens, a autora conta a história de uma bruxinha que vive às voltas com mágicas que nunca dão certo.

101534

Onde está a margarida?
Fátima Miguez
Editora Zeus

Inspirado em cantigas de roda que falam de flores escondidas e amores desfeitos, o poema narra como a menina-flor Margarida descobre aos poucos o desejo e a decepção amorosa.

101790

O menino do dedo verde
Maurice Druon
Editora José Olympio

Um menino chamado Tistu descobre, em seu aprendizado de jardinagem, que é capaz de atitudes que mudam a imagem do mundo em que vive.

101811

Memórias inventadas para crianças
Manoel de Barros
Editora Planeta do Brasil

As memórias de infância de Manoel de Barros podem ser resumidas na frase do autor que serve de epígrafe ao livro: "Tudo o que não invento é falso". O livro reúne pequenos textos nos quais o autor recria memória da infância em forma de prosa poética.

102218

Cantigamente
Leo Cunha
Ediouro

Tratam-se de vinte e dois poemas com temas pertinentes para as crianças. O livro reflete o mundo das crianças dividido em duas partes - cantiga e mente -, de modo a desenvolver o gosto pela palavra, pelo ritmo e pela diversão.

102299

O Rouxinol e o imperador
Hans Christian Andersen (adaptado por Taisa Borges)
Editora Fundação Peirópolis

Essa é a história de um imperador chinês que descobriu que havia no seu reino um rouxinol capaz de curá-lo da melancolia com suas canções. Mandou, então, os súditos procurá-lo e passou a ter o pássaro sempre ao seu lado. Certo dia, o rouxinol foi trocado por um pássaro mecânico, que cantava sempre do mesmo jeito. Com o passar do tempo, o imperador adoeceu e foi ficando cada vez mais próximo da morte. O rouxinol, que fugira para a floresta, reapareceu e reanimou o imperador. Toda essa história é contada neste livro através de imagens coloridas e expressivas, dando margem a outras leituras.

Acervo 14

100202

Os colegas
Lygia Bojunga Nunes
Editora Casa Lygia Bojunga

Os Colegas conta a história de cinco animais que se tornam amigos por terem uma experiência em comum: querer fugir do que eram em suas vidas anteriores. Para se manterem escondidos, eles vão viver inúmeras aventuras. Como saltimbancos, saem pelo mundo curtindo uma vida sem freios. Essa liberdade toda, porém, tem um preço: perigos, fome e prisões.

100189

A árvore que pensava
Oswaldo França Júnior
Editora Nova Fronteira

A árvore que pensava quer sempre satisfazer os desejos dos humanos. Será que ela terá êxito?

100684

O rei dos pássaros
Sebastião Nuvens
Editora Dubolsinho

Cansados de sua falta de organização e liderança, os pássaros resolvem procurar um rei. Nessa aventura, alguns morrem, outros se ferem, uns se cansam. Apenas trinta pássaros conseguem continuar a busca, até que encontram o que nem imaginavam.

100722

Amigos do peito
Claudio Thebas
Saraiva

O livro de poemas conta a história de um menino e sua rotina durante um dia inteiro, desde a hora de se levantar da cama, passando pela escola e as brincadeiras com os amigos, a hora do almoço, o banho, até retornar a ela, já à noite, com muito bom humor e criatividade, num texto envolvente e dinâmico, que se relaciona com a vivência das crianças.

100976

Maria Peçonha
André Neves
DCL

Maria era uma menina que aparecia nos campos gaúchos, mas era desprezada pelos moradores da cidade. Vivia fazendo bonecas. Um dia, magoada com o desprezo, faz um trato com o diabo e se transforma na Maria Peçonha que passa a atormentar os moradores da região. Conta a história das bonequinhas de pano que, segundo os costumes gaúchos, dão sorte a quem as têm.

101005

Doze reis e a moça no labirinto do vento
Marina Colasanti
Global Editora

Doze reis e a moça no labirinto do vento desvela, por meio dos contos de fadas, desejos e medos comuns ao inconsciente de todos os seres humanos. A obra é uma coletânea de treze contos, nos quais reis, rainhas, unicórnio, cavalo alado e príncipes nos revelam aspectos da condição humana.

101121

O Planeta Lilás
Ziraldo
Editora Melhoramentos

Trata-se de um livro cheio de surpresas e marcadamente poético. Nele, são relatadas as aventuras de um animalzinho que busca conhecer o que existe além do seu planeta lilás.

101225

Gato de papel
Regina Coeli Rennó
Editora Lê

Um gato desenhado em papel cria vida e foge, deparando-se com muitas dificuldades pelo caminho. Esta história é contada por meio de imagens e o leitor é quem vai construindo o texto com sua leitura.

101316

Rick e a girafa
Carlos Drummond de Andrade
Editora Ática

Trata-se de uma coletânea de crônicas de Carlos Drummond de Andrade, divididas em quatro grandes blocos - Confusões e surpresas; Crianças espertas, adultos nem tanto; Coisas da vida e Afetos, desafetos.

101374

O urso com música na barriga
Érico Veríssimo
Companhia das Letrinhas

Num Bosque Perdido, onde convivem diferentes bichos, uma família de ursos deseja e ganha um bebê ursinho. O bebê é diferente, pois quando chora, toca música com a barriga. O irmão maior resolve sair com o irmãozinho para pregar uma peça num lenhador. Mas nada acontece como ele esperava e o bebê se perde na cidade.

101482

O saci
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Pedrinho resolve caçar no Capoeirão dos Tucanos. A avó, admirada com a sua coragem, tenta dissuadi-lo, alertando-o sobre os animais perigosos e os sacis que habitam a mata virgem. Intrigado, o menino procura informações sobre o saci com o Tio Barnabé, que o ensina uma maneira de pegar um saci e mantê-lo numa garrafa.

101515

O rei do mamulengo
Rogério Andrade Barbosa
Editora FTD

O livro conta as memórias de Manu, um homem que cresceu rodeado por mamulengos. Filho e neto de artistas populares, seus pais não queriam que ele fosse mamulengueiro, mas a admiração pelos adultos artistas e o amor pelo boneco fez com que seu maior desejo fosse dar continuidade a esta arte. Hoje ele é Mestre Manu e tem o seu próprio grupo "O rei do Mamulengo".

101592

Ivan filho -de -boi – Um conto da mitologia russa
Marina Tenório
Cosac & Naify

O filho de uma mulher nobre, o filho de uma cozinheira e Ivan, filho do ventre de uma vaca, se defrontam com adversários muito estranhos. Ivan, o mais forte de todos, exhibe coragem de herói, mas também tem suas fraquezas.

101631

Modelo vivo, natureza morta
Cárcamo
Paulus

Este livro de imagens inicia com um pintor na floresta reproduzindo um urso numa tela. Mas um caçador mata o urso e aquele modelo que era vivo acaba morto. Depois, o próprio caçador admira o trabalho do pintor. O pintor passa a retratar vegetações. Mas será que elas estão livres da depredação dos homens?

101732

A casa do bode e da onça
Angela Lago
Editora Rocco

Por um acaso do destino, a onça e o bode, sem se darem conta, porque um trabalhava de noite e o outro de dia, acabaram construindo uma mesma casa. Quando perceberam que tinham direitos iguais sobre a moradia, resolveram partilhá-la, muito a contragosto. Mas não foi simples. Cada um a seu modo arrumou artimanhas para expulsar o outro do lar.

101841

Romilda e Margarida
Eduardo Bueno e Lízia Bueno
Planeta das Crianças

Duas irmãs gêmeas que são separadas quando nascem, crescem sem se conhecerem. Uma vive num castelo e é limpa e arrumada. A outra vive no deserto e é suja e desganhada. Quando se encontram, trocam de lugar e experimentam uma a vida da outra.

101939

Planeta Caiqueria
Hermes Bernardi Jr.
Editora Projeto

No planeta Caiqueria há uma criatura que recolhe frases e palavras do jardim e as guarda em caixas. Uma estrela distraída esbarra nas caixas espalhando pelo universo as frases e palavras guardadas. A princípio, a criatura fica assustada, mas depois compreende que frases e palavras precisam viajar pelo mundo.

101963

Aguemon
Carolina Cunha
Martins Fontes

A história de Agumon retrata um mito africano do povo de Iorubá sobre a criação do mundo. Agumon é um camaleão que na tradição Iorubá quer dizer origem. Ele leva em seu papo segredos que devem ser assoprados na cabeça do filho de Ohodumaré, o Deus da criação. O livro narra a história da criação do mundo e da criação da raça negra, por meio de uma antiga lenda africana.

101998

Um elefante no nariz
Sergio Capparelli
L&PM Editores

As poesias de Sérgio Capparelli versam sobre vários assuntos, falam sobre situações imaginárias e até mesmo absurdas. Surpreendem, tanto na forma quanto no conteúdo. Com muito ritmo, ora são curtas, ora são longas, ora têm rimas.

102302

Abaixo o bicho-papão
Walcyr Carrasco
Lazuli Editora

Marco e Zeca vivem apavorados com o bicho-papão. Um dia os dois têm uma idéia e resolvem inverter as coisas. Ao invés de fugirem do bicho-papão, eles é que vão em sua captura.

Acervo 15

101317

O toque de ouro
Nathaniel Hawthorne
Editora 34

O rei Midas acreditava que a maior felicidade da vida seria deixar para sua filha um reino repleto de ouro. Com essa idéia na cabeça faz um pedido a um estranho para que tudo que tocasse se transformasse em ouro. O pedido foi atendido e o rei Midas se vê em grande apuro.

100191

Galeio - antologia poética para crianças e adultos
Francisco Marques (Chico dos Bonecos)
Editora Peirópolis

Galeio é uma antologia poética. Os poemas se apresentam divididos em blocos: Diálogos, Cochichos e conchinhas, Familiaridades, A biblioteca dos bichos e Tendepá. O autor brinca com as palavras ao construir poemas que falam das coisas simples e ternas da vida.

100214

Um quadro na parede e um doce de abóbora no tacho
Rosana Rios
Studio Nobel

Lia e Léa adoram visitar e passar férias na casa dos bisavós. No sótão, descobrem objetos, roupas e sapatos antigos. Num descuido, acabam caindo dentro de um quadro e se envolvem, junto com o bisavô, em uma aventura surpreendente. O texto evoca os sentidos e, ao lê-lo, alguns aromas vão rodeando o leitor. O doce de abóbora que a bisavó está fazendo parece se transformar em realidade e, ao final do livro, a receita pode ser encontrada.

100341

Histórias que eu ouvi e gosto de contar
Daniel Munduruku
Editora Callis

O livro apresenta uma seleção de lendas brasileiras, algumas recontadas a partir da ótica indígena como Matinta Pereira e O Boto, e outras trazidas, especificamente, da tradição indígena. Um conjunto de histórias bem escritas, capazes de prender a atenção do leitor. Revela a grandeza da arte de contar histórias e sua importância para a memória de um povo.

100157

Ah! Mar...
Bartolomeu Campos Queiroz
Alis Editora

Ah! Mar... é um livro que conta a experiência de um homem que vive longe do mar mas anseia por conhecê-lo. Enquanto guarda o seu desejo, sonha. E, sonhando, alcança o seu desejo, mas guarda a lembrança saudosa da paisagem que deixou.

100378

O arteiro e o tempo
Luís Fernando Veríssimo e Glauco Rodrigues
BERLENDIS & VERTECCHIA

O livro faz parte da coleção Arte para criança, que procura unir a arte literária às artes plásticas. Neste caso, traz a união do texto de Veríssimo à pintura de Glauco Rodrigues. Na obra, um menino e o tempo travam um diálogo extenso e complexo sobre o próprio tempo e o seu poder.

100636

O espelho dourado
Heloísa Pires Lima
EDITORA PEIRÓPOLIS

Nyame era uma princesa do reino medieval de Gana. Ao se aproximar a data de seu casamento com o guerreiro mais valente de todo oeste africano, Nyame foi capturada por mercenários estrangeiros. O guerreiro parte em busca de sua amada, sem saber que há uma emboscada para ele. Como Nyame podia conversar em pensamento com o mundo dos mortos, ela pede ajuda à sua falecida avó para guiar e proteger seu amado.

100693

O macacão espantado
Leo Cunha
Salamandra Editorial

Duas narrativas, envolvendo as irmãs Juju e Lulu, e sua tia Margarida, em que, através da comicidade, narram histórias bastante parecidas com as do universo infantil.

100697

Entre a espada e a rosa
Marina Colasanti
Editora Salamandra

Dez contos de fada, como qualifica a própria autora. Histórias de damas e donzelas, cavaleiros, reinos, castelo de ar, cavalo encantado, reis, rainhas e princesas, em que o maravilhoso predomina.

100724

João, pobre João - ou de como o pastor João tornou-se guerreiro
Luis Díaz
Saraiva

João, um humilde pastor sonha em ter para si o castelo do reino (ou a princesa que mora dentro dele). Sai pelo mundo e descobre que só poderá ter o castelo se conseguir conquistá-lo. Transforma-se então num temível guerreiro e consegue, finalmente, conquistar o castelo e casar-se com a princesa. Mas não conquista seu coração, pois ele já tem um dono.

100736

A moeda de ouro que um pato engoliu
Cora Coralina
Global Editora

Esta história, que foi retirada de uma carta escrita pela autora ao neto, como o próprio nome indica, relata a história de um pato que engoliu uma moeda de ouro. Durante uma festa religiosa, uma família que mora no Ferreiro resolveu fazer um almoço especial para o padre. Ao abrir o pato, a cozinheira descobriu uma moeda de ouro com a efígie de D. João VI. Após a surpresa de todos, o padre decide com quem ficará a moeda.

100778

O marido da mãe d'água e A princesa e o gigante
Luís da Câmara Cascudo
Editora Gaia

O livro conta duas histórias do folclore brasileiro compiladas por Câmara Cascudo de velhos narradores nordestinos: O Marido da Mãe D'Água e A Princesa e o Gigante. O primeiro conta a história de um pescador que se apaixona pela Mãe D'Água, que após o casamento sofre de saudades da vida no mar. O segundo conta a história de um casal e de suas três filhas que foram raptadas de forma traiçoeira e libertadas graças à coragem do irmão caçula.

100830

Poesia visual
Sérgio Capparelli e Ana Cláudia Gruszynski
Editora Gaia

O livro traz 32 poemas visuais em que se promovem relações entre literatura, design e pintura. Trata-se de uma obra para ler e ver.

100113

Poetando
Flávia Menegaz
Alis Editora

O livro reúne quinze poemas de temática variada, da metalinguagem ao lirismo amoroso. Por vezes temos um olhar bem humorado, com brincadeiras poéticas, mas também aparecem temas cruéis de nossa realidade.

101496

Histórias de Tia Nastácia
Monteiro Lobato
Editora Brasiliense

Em uma moldura familiar, alguns dos mais importantes contos populares do folclore são narrados por Tia Nastácia a uma platéia curiosa e bastante crítica.

101547

A bela e a fera
Rui de Oliveira
Editora FTD

Livro de imagens que conta a história da Bela e a Fera. Uma narrativa que mostra a força do amor ao fazer uma jovem, Bela, apaixonar-se por um ser grotesco e incomum. Diante desse amor, a Fera se descobre homem, quebrando um encanto de muitos e muitos anos.

101678

O grande pecado de Lampião e sua terrível peleja para entrar no céu
Joel Rufino dos Santos
Editora Dimensão

Com a imagem do repente de viola, o texto apresenta um episódio da lendária vida de Lampião, o Rei do Cangaço, numa linguagem verbal e visual que aproxima o leitor da cultura nordestina.

101733

Como nasceram as estrelas
Clarice Lispector
Rocco

O livro apresenta doze lendas, uma para cada mês do ano. A obra apresenta personagens do folclore brasileiro e tenta explicar o "inexplicável".

102073

O Mágico de Oz
L. Frank Baum
L&PM

O livro narra as aventuras de Dorothy, a menina do Kansas, levada por um ciclone para uma terra mágica, onde encontra personagens incríveis como o Espantalho, o Homem de Lata, o Leão Covarde e o Mágico de Oz.

102186

Vovó viaja e não sai de casa
Sylvia Orthof
Editora AGIR

A história conta as aventuras de uma vovó que, através da imaginação, vai à Alemanha, Áustria, Japão, Austrália, China e Paris, transformando, magicamente, as pequenas coisas do seu cotidiano em divertidas viagens.