



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

Apresentação técnica discutida durante a Audiência Pública nº 7/2014 para ser inserida no Portal de Compras do FNDE.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

2. GRUPOS III e IV – Hip Hop

Item 2.1 Pick-up (mixer + 2 CDJ)

- Mixer: Profissional de 2 canais estéreo c
- Duplo Display VU;
- Hamster/reverse & crossfader , cue ;
- 4 linhas com 2 conversíveis phono/line;
- Crossfader removível EQ. de 3 bandas com controle de graves médios agudos e ganho por canal;
- Faderstart compatível com CDJ;
- CDJ:
- Grande display iluminado para BPM, CD/MP3 e CD, marcas de texto e navegação;
- Mínimo de 03 fontes de entrada de áudio PC, CD/MP3, USB, etc;
- Busca de arquivos (search)
- Contador de BPM, AUTO BPM, Manual TAP .
- No mínimo 4 efeitos inclusos: Flanger, Filter, Echo, choop, etc;

- 02 Efeitos de prato (scratch) , Brake & Reverse, podem ser usados com MP3, CD de áudio; controle de Faders compatível com mixer cotado neste item;
- Saídas Digitais;
- Acompanha 02 cabos de áudio de 10 metros blindados 2x22aft com conectores compatíveis coma saída de linha do mixer e entrada de linha da caixa ativa.
- Alimentação automática ou através de chave seletora: 110/220volts.
- Case para acondicionamento com as seguintes características: Construído segundo normas internacionais. Proteção total no transporte aéreo, marítimo e terrestre, evitando transtorno com relação a impacto, vibração, umidade, chuva ou poeira. Feito sob medida para acomodar 2x CDJ, 01 Mixer e 01 fone de ouvido.

CARACTERÍSTICAS DO CASE

- Tampa removível;
- Construção em madeira com acabamento em alumínio ou emborrachado
- Travas: Frontais e laterais;
- Dimensões aproximadas; de acordo com as dimensões dos CDJs e Mixer

Fotos Ilustrativas



Item 2.2 Microfone sem fio

- Microfone com receiver, classe C profissional, operação em Banda UHF
- Cápsula dinâmica unidirecional;
- Padrão polar cardióide; transmissão na faixa alta de UHF de 614 a 806 Mhz;
- Canais de frequências fixas distintas conforme quantidade fornecida por kit;
- Alimentação do microfone com duas pilhas AA1,5 v tipo alcalina;
- Resposta de frequência: de 40 a 16000 hz a + ou – 3db;
- Possuir chave liga/desliga;
- Receptor de uma antena;
- Alimentação requerida: 12 a 16 vdc, 300 ma (mínima);
- Fonte que acompanha o Kit com alimentação automática o 110a220volts. 13.5VDC com 400mA ou mais.

- Homologados pela Anatel

Microfone Head-Set para o kit Hip Hop

- Padrão polar cardioide;
- Transmissão na faixa alta de UHF de 614 a 806MHz;
- Canais de frequência distintos, conforme quantidade fornecida por kit;
- Alcance em área totalmente livre, sem barreiras, 35 metros;
- Faixa de Frequência de Áudio: 50Hz - 13KHz
- Relação Sinal-Ruído: >85dB
- Potência de Saída: 10mW (+10dBm)
- Tipo de Modulação: FM (frequência modulada)
- Alimentação Elétrica: bateria 2x 1,5V
- Alimentação do *body pack* (transmissor de cinta) duas pilhas AA 1,5 v tipo alcalina
- Possui chave liga/desliga
- Receptor de uma antena
- Alimentação Elétrica: DC 12V - 13.8V
- Consumo: 2W
- Alimentação do receptor fonte de A/C 110 a 220 V, Automática

Item 2.3 Par de Caixas Ativas

2.3.1 Caixa Ativa de 150 Watts RMS

- Gabinete em plástico injetado com alças laterais, tipo trapézio;
- 01 Entrada USB com display digital e função de controle de "arquivos pasta" e faixa musical;
- 01 Entrada de linha com Jack P10; XLR e RCA;
- 01 Entrada de microfone: Jack P10 Balanceado e XLR Balanceado;
- 01 Saída de linha: Jack, P10; XLR e RCA;
- 01 Saída amplificada para caixa passiva de 8 ohms, com Jack: P10, XLR ou SPEKON;
- Equalização em três vias: médios, graves e agudos;
- 01 Controle de volume master;
- 01 Controle de volume de microfone;
- Resposta de frequência 40hz a 20khz;
- Sensibilidade igual ou melhor que 94db;
- 01 Auto-falante de 10 polegadas;
- 01 Driver de titanium para médio e agudos;
- Potência total de no mínimo 150 watts RMS;
- Alimentação automática 110a220volts;
- Adaptável em pedestal.

Obs: Devera acompanhar as caixas:

- 01 Pedestal com regulagem de altura de no mínimo 125cm.(fechado)

2.3.2 CAIXA PASSIVA 150 WATTS RMS

- Gabinete em plástico injetado;
- Potência de no mínimo 150 watts RMS;
- 01 Auto-falante de 10 polegadas;
- 01 Driver de titanium para médios e graves;
- Resposta de frequência de 40hz a 20khz;
- Sensibilidade igual ou melhor que 94db;
- Entrada e saída: compatíveis com as caixa ativa;
- Adaptável em pedestal.

Obs: Deverá acompanhar as caixas:

- 01 Pedestal com regulagem de altura de no mínimo 125cm;
- 01 Cabo PP de 10 metros 2x1,5mm com conectores compatíveis com a saída amplificada da caixa ativa e entrada da caixa passiva.

Item 2.4 Fone de ouvido

- Controle de volume;
- Almofadas em espuma;
- Impedância: 32 Ohms;
- Plugs (P10) 6,3mm e (P2) de 3,5mm estéreo;
- Cabo: 2 metros ou mais, ou similar.

3. GRUPOS V e VI – Rádio Escolar

Item 3.1 Microsystem com toca CD

- Rádio AM / FM, toca CD / MP3, entrada USB, - SD/MMC;
- Caixas integradas removíveis do conjunto;
- 01 Falante e tweeter;
- Formato físico retangular;
- Potência igual ou superior a 10 watts RMS?
- Saída de sinal de linha RCA
- Fonte de alimentação automática 110 a 220volts.

Foto Ilustrativa



Item 3.2 Mesa de Som

MESA COM 4 CANAIS COM ENTRADA DIRETA PARA CANAL STEREO PARA CD, MD, TAPE DECK, SINTONIZADORES E SAÍDA DE LINHA DE AUDIO.

- 8 Canais de entrada (4 mono - 2 estéreo); FX
- 4 Canais mono XLR; 2 Canais estéreo com jack (P10);
- Canal estéreo multi-funcional;
- Saída estéreo para REC;
- Phantom power (48v) saída principal para um melhor rendimento de sinal ;
- Equalizador de 3 vias para cada canal;
- AUX para multi-efeito interno ou externo;
- Saída para fones;
- Potenciômetros de 60 mm;
- Fonte de alimentação automática 110 a 220volts.
- Acompanha 2 cabos de 10 metros blindados 2x22 AFT com conectores compatíveis com a saída da Mesa de Som e entrada de linha da caixa ativa.
- Voltagem automática 110/220v

Item 3.3 Microfone de corpo metálico

- Corpo metálico com pintura eletrostática preta,
- Globo em tela de aço com acabamento cromo acetinado;
- Cabo coaxial blindado com cinco metros ou mais com conector XLR;
- Chaveamento ON/OFF no corpo ;
- Adaptador XLR/P10.
-

Item 3.4. Microfone sem fio

- Microfone com receiver, classe C profissional, operação em Banda UHF
- Cápsula dinâmica unidirecional;
- Padrão polar cardióide; transmissão na faixa alta de UHF de 614 a 806 Mhz;

- Canais de frequencias fixas distintas conforme quantidade fornecida por kit;
- Alimentação do microfone com duas pilhas AA1,5 v tipo alcalina;
- Resposta de frequência: de 40 a 16000 hz a + ou – 3db;
- Possuir chave liga/desliga;
- Receptor de uma antena;
- Alimentação requerida: 12 a 16 vdc, 300 ma (mínima);
- Fonte que acompanha o Kit com alimentação a 110a220volts. 13.5VDC com 400mA ou mais.
- Homologados pela Anatel

Item 3.5 Gravador digital com porta USB

- Sistema de arquivos: "FAT32", "FAT 16" ou NTFS;
- Grava em memória "solid-state", utilizando cartões SD (Secure digital) com capacidade para 5 1/2 horas ou mais de gravação em mp3 a 128 kbps;
- Cartão de memória incluso de 2Gb
- Saída para conexão direta em computador tipo PC para transferência do áudio gravado (USB);
- Arquivo de áudio (MP3,WAV); com no minimo 10 combinações de amostragem;
- Microfone estéreo e auto-falante embutidos;
- Controle automático de nível de gravação (AGC);
- Entrada para linha estéreo e microfone;
- Saída para fone de ouvido;
- Cartões de memória podem ser lidos diretamente no computador (através de leitor externo), ou similar.

Item 3.6 Fone de ouvido

- Controle de volume;
- Almofadas em espuma;
- Impedância: 32 Ohms;
- Plugs (P10) 6,3mm e (P2) de 3,5mm estéreo;
- Cabo: 2 metros ou mais, ou similar.

Item 3.7 Par de Caixas Ativas

3.7.1 Caixa Ativa de 150 Watts RMS

- Gabinete em plástico injetado com alças laterais, tipo trapézio;
- 01 Entrada USB com display digital e função de controle de "arquivos pasta" e faixa musical;
- 01 Entrada de linha com Jack P10; XLR e RCA;
- 01 Entrada de microfone: Jack P10 Balanceado e XLR Balanceado;
- 01 Saída de linha: Jack, P10; XLR e RCA;

- 01 Saída amplificada para caixa passiva de 8 ohms, com Jack: P10, XLR ou SPEKON;
- Equalização em três vias: médios, graves e agudos;
- 01 Controle de volume master;
- 01 Controle de volume de microfone;
- Resposta de frequência 40hz a 20khz;
- Sensibilidade igual ou melhor que 94db;
- 01 Auto falante de 10 polegadas;
- 01 Driver de titanium para médio e agudos;
- Potência total de no mínimo 150 watts RMS;
- Alimentação automática 110 a 220volts.
- Adaptável em pedestal;

Obs: Devera acompanhar as caixas:

- *01 Pedestal com regulagem de altura de no mínimo 125cm.(fechado)*

4. GRUPOS VII e VIII – Cine Clube

Item 4.1 Tela de Projeção Retrátil com Tripé

- Tela com enrolamento retrátil;
- Dimensões da tela (L x A): 1,80 x 1,80 metros;
- Diagonal 100 polegadas;
- Estrutura metálica com acabamento em pintura eletrostática resistente à corrosão;
- Tripé de sustentação incorporado, tipo telescópico com ajuste e altura por gatilho de acionamento suave;
- Alça para transporte embutida;
- Ponteira superior com 6 pontos para ajuste de inclinação;
- Possuir superfície de projeção do tipo "Matte White", branco opaco com ganho de brilho de no mínimo 1,3 vezes;
- A superfície da tela deve ser lavável e resistente a umidade;
- Tela com bordas laterais pretas;
- Fácil manuseio e alta praticidade.

Item 4.2 Par de Caixas Ativas

4.2.1 Caixa Ativa de 150 Watts RMS

- Gabinete em plástico injetado com alças laterais, tipo trapézio;
- 01 Entrada USB com display digital e função de controle de "arquivos pasta" e faixa musical;

- 01 Entrada de linha com Jack P10; XLR e RCA;
- 01 Entrada de microfone: Jack P10 Balanceado e XLR Balanceado;
- 01 Saída de linha: Jack, P10; XLR e RCA;
- 01 Saída amplificada para caixa passiva de 8 ohms, com Jack: P10, XLR ou SPEKON;
- Equalização em três vias: médios, graves e agudos;
- 01 Controle de volume master;
- 01 Controle de volume de microfone;
- Resposta de frequência 40hz a 20khz;
- Sensibilidade igual ou melhor que 94db;
- 01 Auto falante de 10 polegadas;
- 01 Driver de titanium para médio e agudos;
- Potência total de no mínimo 150 watts RMS;
- Alimentação automática 110 a 220volts.
- Adaptável em pedestal;

Obs: Devera acompanhar as caixas:

- *01 Pedestal com regulagem de altura de no mínimo 125cm.(fechado)*

5. GRUPOS IX e X – Vídeo

Item 5.1 Ilha de Edição não linear

a) Especificações técnicas:

- Placa-mãe (*MOTHERBOARD*)
- Processador
- Memória RAM
- Interfaces
- Placa de captura de vídeo
- Interface gráfica
- Monitor de vídeo
- Unidade de disco rígido
- Unidade DVD-RW/CD-RW
- Placa de rede local
- Placa de rede *Wireless*
- Teclado
- Mouse óptico
- Gabinete
- Fonte de alimentação
- *Software* e documentação

Item 5.2. Câmera Filmadora

a) Especificações técnicas:

- Tipo: Filmadora Memória Flash;
- Conexões: Saída USB 2.0, Saída AV e Mini-HDMI
- Mídias de reprodução: Gravação em Memória Interna SSD de 32GB;
- Cartões de memória compatíveis: SDHC / SD;
- Sistema de Cor Pal-M/NTSC;
- Monitor: LCD Colorido de 2.7"
- Zoom digital mínimo: 100x;
- Zoom óptico mínimo: 20x;
- Função câmera fotográfica -Função Webcam;
- Funções com simples toque no LCD
- Alimentação: Adaptador AC ou via USB;
- Resolução de gravação: 1920x1080/60i, 1280x720/60p e 720x480/60p;
- Qualidade da gravação: TV Super Fine, TV Fine, TV Normal;
- Formato de gravação: H.264;
- Recursos de fotografia: 4.7MP (2880x1620) / 2MP (1600x1200) - formato JPEG;
- Formato de Áudio: AAC / 2 canais
- Efeitos Visuais: Efeito Digital (Desligado, Sepia, Arte, PB, Negativo), Fader, Gravação de Intervalo de tempo;
- Microfone Embutido;
- Possuir bateria de Lithium Íon, recarregável, com duração mínima de 2 hora de modo contínuo no HD.
- Acompanhada com pelo menos os seguintes acessórios: (Controle remoto; Bolsa para transporte; Carregador de bateria (adaptador de AC); Cabos de vídeo e USB; Alça para ombro; Alça de punho; e Guia rápido).

Item 5.3. Tripé com cabeça (Filmadora)

a) Especificações técnicas:

- Tipo com cabeça: Pan e tit de 3 vias com liberação rápida. A trava (rosqueamento) da cabeça deve ser compatível com a filmadora descrita acima;
- Altura máxima: 150 cm
- Altura Mínima: 60 cm
- Capacidade de sobrecarga: mínimo de 3kg
- Possuir bolha de nível;
- Possuir 3 seções de perna. Trava das pernas tipo alavanca (flip)
- Possuir coluna central com engrenagem
- Possuir pés de apoio;

- Possuir trava de segurança.

Item 5.4. Estabilizador de Tensão

a) Especificações técnicas:

- Atender a norma NBR 14373:2006;
- Possuir certificação INMETRO;
- Potência nominal mínima de 500 VA;
- Tensão de entrada de 110 e 230 Volts (em corrente alternada) com comutação automática;
- Tensão de saída 110 e 230 V;
- Possuir pelo menos 4 (quatro) tomadas de saída;
- Possuir solução de proteção de interrupção do circuito baseada em solução mecânica ou equivalente;
- Gabinete anti-chamas, protegido contra corrosão e passagem de corrente;
- Grau de proteção classe II;
- Proteções: contra surtos de tensão e de corrente;
- Manual de operação em português.

Item 5.5.– Kit multimídia

- Kit Sub-woofer e satélites elaborados em MDF para PC

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

- Potência de saída mínima: 35W RMS: distribuídas entre satélites e subwoofer;
- Resposta de Frequência: 40Hz - 20KHz
- Falante Sub-woofer: Magneticamente protegido, 8Ohm
- Subwoofer com Saída de ar
- Tweeter: Magneticamente protegido, 8Ohm

Foto Ilustrativa

