



GOVERNO DO  
**Rio de Janeiro**



## Execução dos Programas do Livro

- **PNLD**

- **Assistência técnica a escolas estaduais e secretarias municipais de educação;**
- **Apoio aos setores pedagógicos da SEEDUC;**
- **Atendimento institucional e à sociedade civil ;**
- **Gestão da Reserva Técnica, com pesquisa de práticas de gestão**

## Execução dos Programas do Livro

- **PNLD**

- **Amadurecimento do processo de gestão;**
- **Inclusão de todas as redes e tratamento equânime, preservadas as orientações legais;**
- **Suporte a ações institucionais (ex: atendimento especial a alunos e professores em situação de desempenho abaixo do esperado).**

# Execução dos Programas do Livro

- **PNLD**

- **Mas, também temos:**

- **Dificuldades com logística, criando situações de emergência;**
    - **Dificuldades com o processo de acompanhamento nas escolas e validação dos dados;**
    - **Não atendimento pleno dos professores (manuais);**
    - **Processo de escolha muito rápido;**
    - **Pesquisa intermitente.**

# Execução dos Programas do Livro

- **PNBE**

- Apoio aos setores pedagógicos da SEEDUC;
- Articulação com outras ações promotoras de leitura, visando:
  - Ampliar o repertório de alunos e professores;
  - Estender possibilidades de acesso ao patrimônio cultural;
  - Desenvolver a leitura e a escrita, valorizando a literatura e a diversidade de suportes.

# Execução dos Programas do Livro

- **PNBE**

- Complementa ações de formação de acervos locais
- Estimula a leitura
- Apóia a formação do leitor
- Promove intertextualidade
- Estabelece vínculos com outras linguagens

# Execução dos Programas do Livro

## **PNBE**

**Articulação com outras ações institucionais:**

**Pró-Letramento**

**Projeto Aprender**

**Projeto Crônica na Sala de Aula**

# Execução dos Programas do Livro

## Pró-Letramento

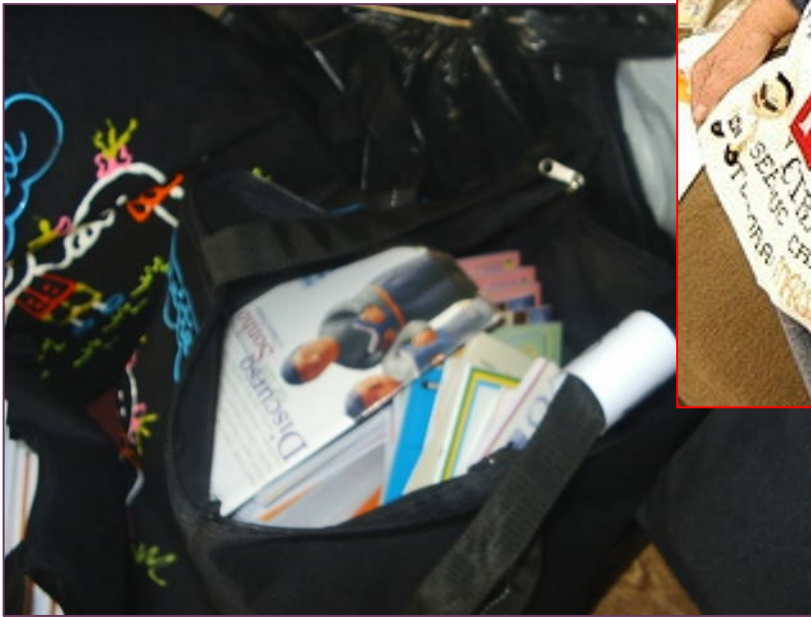
**Divulgação e uso dos acervos distribuídos à educação infantil e primeiro segmento do ensino fundamental, articulando políticas públicas de formação docente.**

**Ação: SACOLA DELEITE**



# Execução dos Programas do Livro

## SACOLA DELEITE Margarida Pap



# Execução dos Programas do Livro

## **Projeto Aprender**

**Equipe do Curso Normal, coordenado  
por Patrícia Bogossian**

### **Objetivo:**

**Tecer redes de aprendizagem social,  
ampliando os espaços formais e não  
formais de aprendizagem.**



# crônica

na sala de aula

**Nós na Crônica**  
Apresentação de Esther Santos

Estado do Rio de Janeiro  
2006 - 2009

Itaú  
cultural

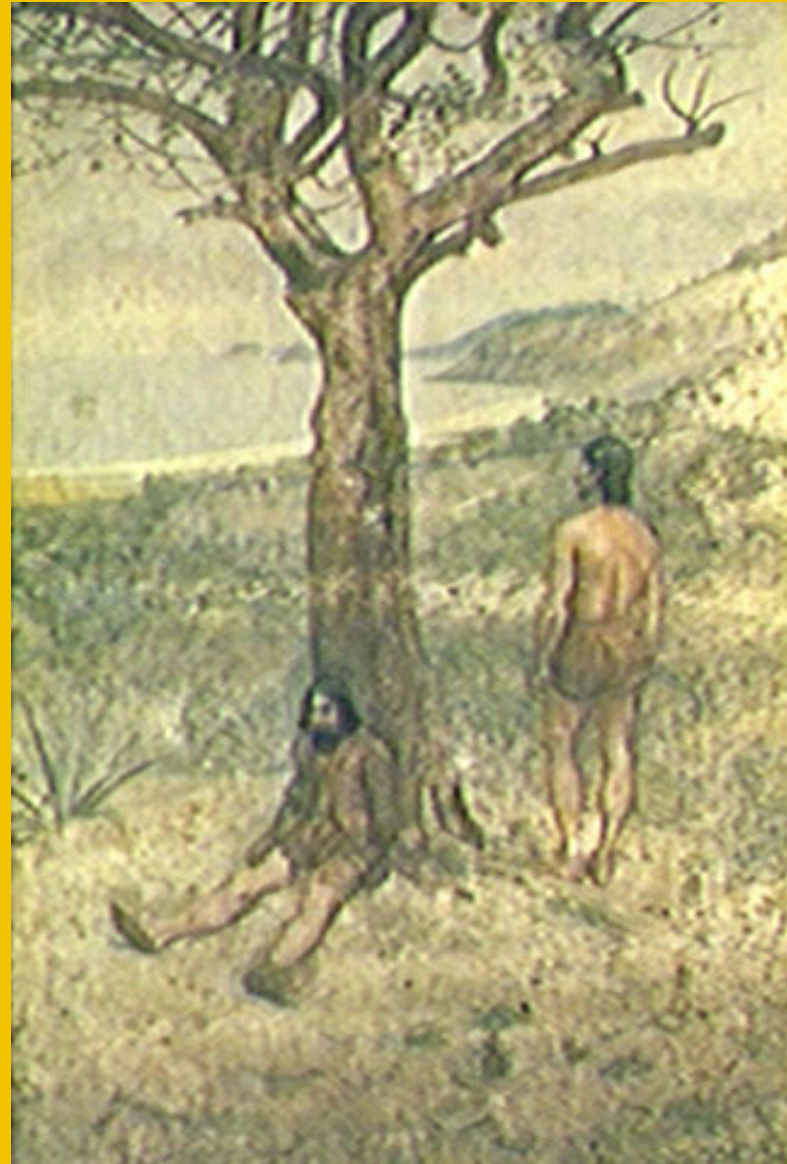
# objetivos

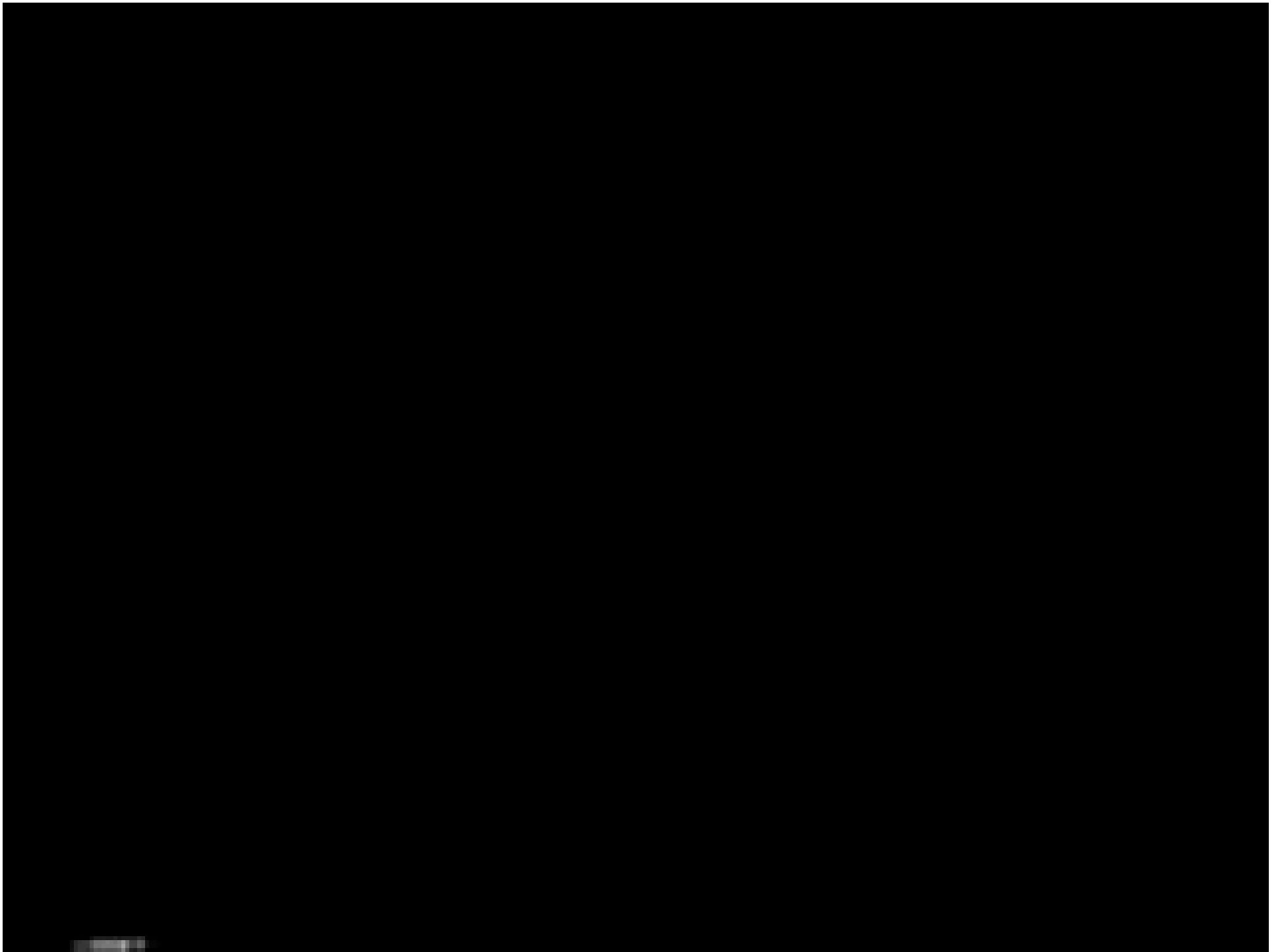
O material do **Crônica na Sala de Aula** explora um gênero muito acessível – a crônica – criando situações de aproximação com a linguagem literária e tem como focos centrais:

- o estímulo à leitura;
- a valorização da literatura no contexto da educação formal;
- a difusão do conhecimento sobre o gênero crônica.

**Almeida, Belmiro de**  
***Os Descobridores*** , 1899  
óleo sobre tela,

[Novo Mundo](#)





## atividade 2

- Ler o texto “O Nascimento da Crônica”, de Machado de Assis, transcrito no material do curso. Selecionar trechos que chamam a atenção: o que você achou digno de nota neles? Compartilhar comentários sobre a crônica com colegas.
- 2. Ler o texto “Herói. Morto. Nós.”. Você conhece o fato ao qual a crônica faz referência? Se alguém do grupo conhecer, pode contar aos colegas. Conversem, também, sobre o tema da crônica: qual é?



Tive medo. Sabe? Tudo foi isso: tive medo! Enxerguei os confins do rio, do outro lado. (...) Não me lembrei do Caboclo-d'Água, não me lembrei do perigo que é a 'onça-d'água', se diz - a ariranha - essas desmergulham, em bando, e becam a gente: rodeando e então fazendo a canoa virar, de estudo. Não pensei nada. Eu tinha o medo imediato. E tanta claridade do dia".

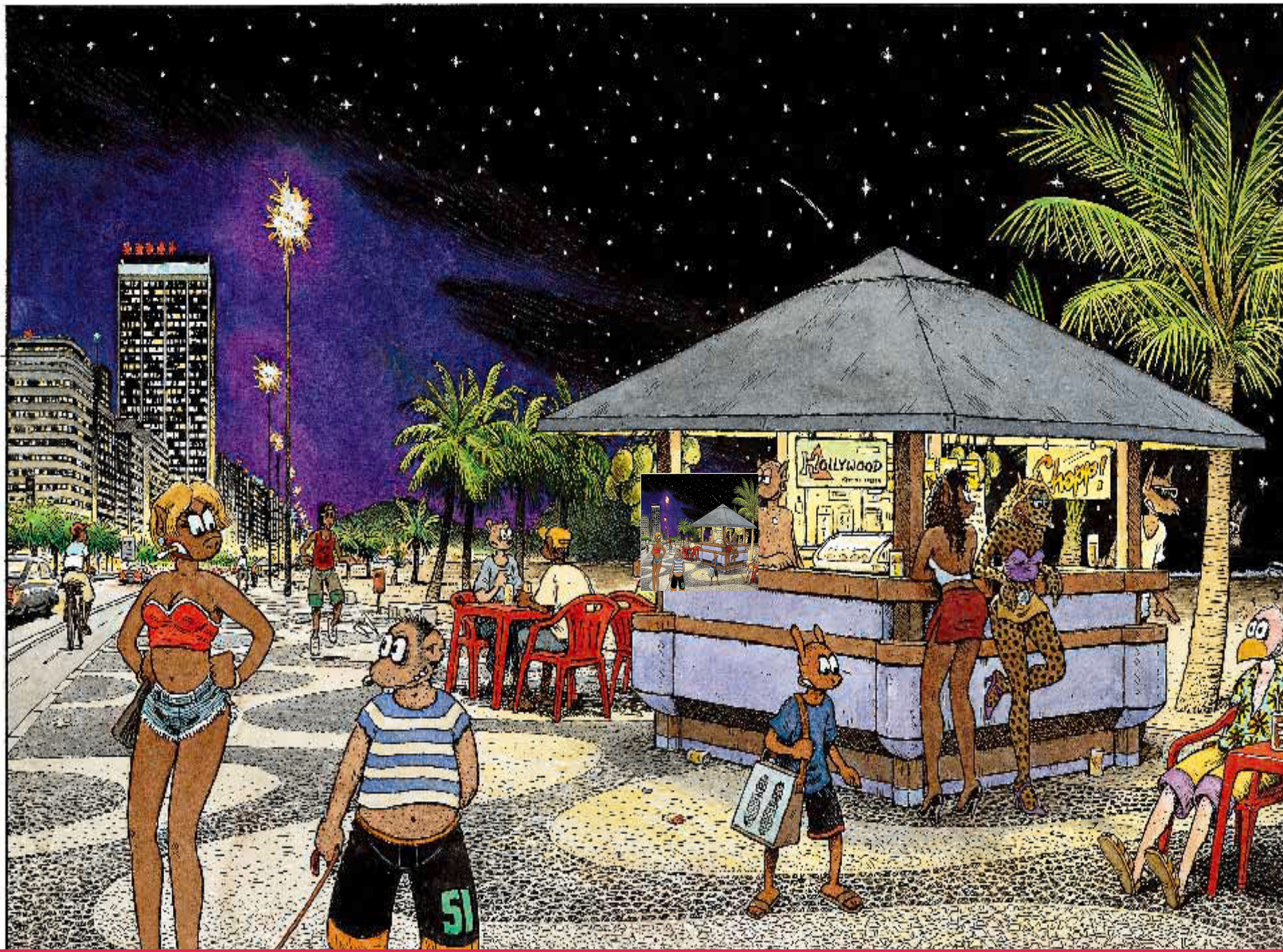


*Riobaldo, em Grande Sertão: Veredas,  
de Guimarães Rosa*











## atividade 3

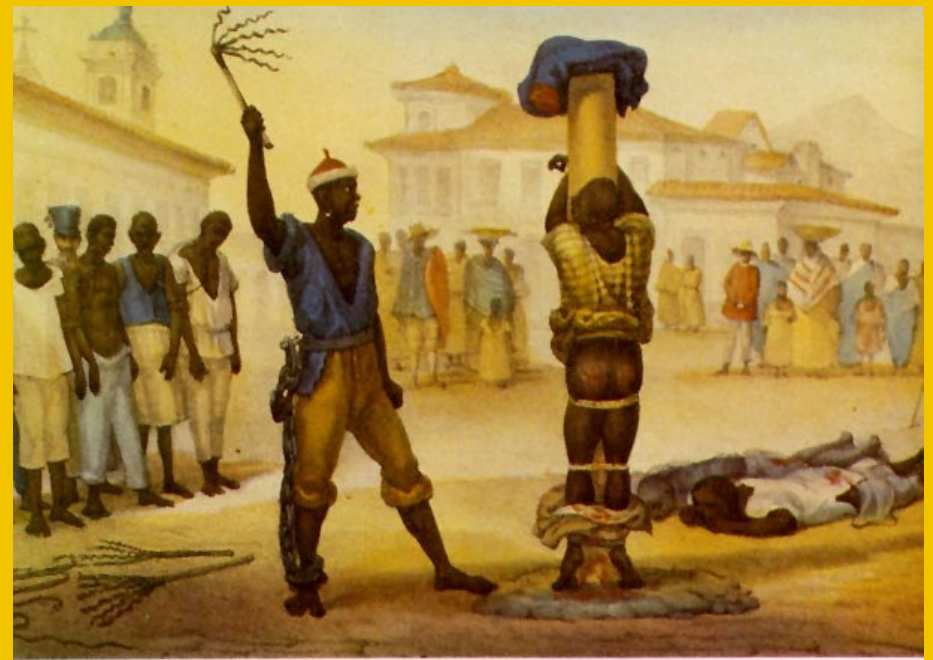
- Observar e refletir sobre a obra Negro Escravo, de Debret. Registrar convergências e divergências entre esta obra e a crônica A Escravidão, de Olavo Bilac.

**Calceteiros**, 1824  
aquarela sobre papel,  
17,1 x 21,1 cm





## Castigos e humilhações



*In:* DEBRET, Jean Baptiste. **Viagem Histórica e Pitoresca ao Brasil – Tomo 2**

## O Rio de Janeiro



Vista da entrada da Baía do Rio de Janeiro



Costa do Rio de Janeiro - O Gigante Deitado

*In:* DEBRET, Jean Baptiste. **Viagem Histórica e Pitoresca ao Brasil** – Tomo 3

# Níveis de contato com a imagem

1. Observação – contato direto com a imagem: personagem, espaço, técnica
2. Interpretações e relações – com conceitos intrínsecos à obra
3. Articulação – com conteúdos externos ligados ao tempo, à história, à política, à sociedade, etc.

[Instrumentalizar-se para fornecer informações mais precisas a questões que vem sendo respondidas pelo senso comum ou através do silêncio]

***Almeida Júnior***

***Saudades***, 1899

óleo sobre tela, 197 x 101 cm

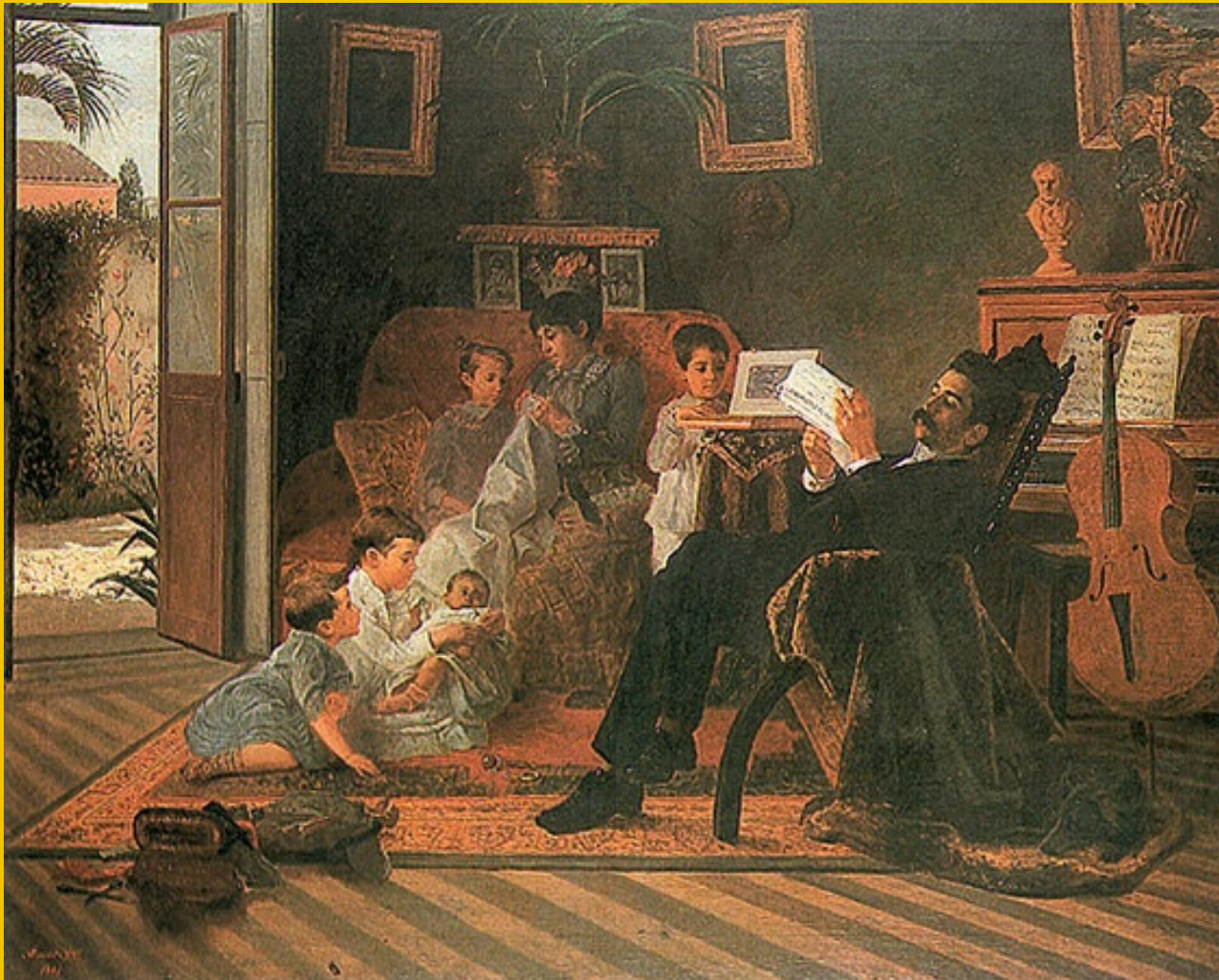
Acervo da Pinacoteca do Estado de

São Paulo/Brasil





***Cena de Família de Adolfo Augusto Pinto, 1891***  
óleo sobre tela, 106 x 137 cm. Acervo da Pinacoteca do  
Estado de São Paulo/Brasil







**O Mamoeiro** , 1925  
óleo sobre tela,  
65 x 70 cm



Tarsila do Amaral  
2ª Classe, 1928  
Óleo s/ tela, 110 x 151 cm

# Conclusão

“(...) seja um registro do passado, seja um flagrante do presente, a crônica é sempre um resgate do tempo”

Ilka Laurito

## **Créditos às seguintes instituições:**

- Instituto Itaú Cultural
- Ministério da Cultura
- Ministério da Educação
- Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação
- Secretaria de Estado de Educação do Rio de Janeiro
- Secretaria de Educação do Estado de São Paulo
- Portal Domínio Público
- Fundação João Nabuco
- Editora Luz da Cidade
- Editora Século XXI

Agradeço a todos os seres aqui presentes e aos incríveis cronistas brasileiros, que dão novas vidas aos fatos como ninguém; que enxergam o que ninguém viu ou, ainda, que registram o que todo mundo viu e sentiu, mas precisou de alguém para (*re*)dizer as coisas da vida.

E, tomando emprestado o talento de Manoel de Barros, só sei que:

Os Outros: o melhor de mim sou eles.

Muito obrigada a todos,  
Esther





Esther Santos Ferreira Monteiro

Telefone: (21) 2333-0712

[esthersantos@educacao.rj.gov.br](mailto:esthersantos@educacao.rj.gov.br)

