

Guia Digital
PNLD2018 - LITERÁRIO

APRESENTAÇÃO

Ministério da Educação

Secretaria de Educação Básica

Fundo Nacional de
Desenvolvimento da Educação

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA – SEB
DIRETORIA DE APOIO ÀS REDES DE EDUCAÇÃO BÁSICA –
DARE
COORDENAÇÃO-GERAL DE MATERIAIS DIDÁTICOS –
COGEAM

FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO
– FNDE
DIRETORIA DE AÇÕES EDUCACIONAIS – DIRAE
COORDENAÇÃO-GERAL DOS PROGRAMAS DO LIVRO –
CGPLI

EQUIPE DA SEB

Amanda Maria Garcia Holgado de Oliveira
Afranio Biscardi Souza
Ana Carolina Bezerra de Melo Costa
Ana Paula Costa Rodrigues
Bianca Rodrigues Cabral
leidilene Brandão Barros
Edivar Ferreira de Noronha Júnior
Eduardo Dunice Neto
Fernando Henrique Souza Costa
Joao Rodrigues Quaresma Neto
Lauridenia Almeida de Melo
Leila Rodrigues de Macêdo Oliveira
Lenilson Silva de Matos
Marcos Henrique Castro Soares de Araujo
Maya Goncalves Fernandes
Samara Danielle dos Santos Zacarias

COLABORADORES

Mayara Cristóvão

EQUIPE DO FNDE

Estêvão Perpétuo Martins
Geová da Conceição Silva
Luciana Mendonça Gottschall
Karina de Oliveira Scotton Aguiar
Nadja Cezar Ianzer Rodrigues
Wilson Aparecido Troque

INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO GUIA

UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS - UFAL

EQUIPE DA UFAL

Ig Ibert Bittencourt Santana Pinto
Diego Dermeval Medeiros Da Cunha Matos
Dalgoberto Miquilino Pinho Júnior
Ibsen Mateus Bittencourt Santana Pinto
Ranilson Oscar Araújo Paiva
Seiji Isotani (USP)
Francisco Bruno De Souza Meneses
Luiz Claudio Ferreira Da Silva Júnior
Wilmax Marreiro Cruz (USP)
Leonardo Brandão Marques
Aryanna Regina Da Silva
Daniella Pontes Silva Cirilo
José Augusto Rocha Neto

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA – SEB

Esplanada dos Ministérios, Bloco L, Sala 500

CEP: 70047-900

Brasília/DF

EQUIPE DE AVALIAÇÃO

COMISSÃO TÉCNICA

Daniela Maria Segabinazi (UFPB) - Doutora em Letras
Anderson Carnin (UNISINOS) - Doutor em Linguística Aplicada
Sônia Regina Victorino Fachini (SME-JOINVILLE-SC) - Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem

EQUIPE RESPONSÁVEL PELA AVALIAÇÃO DE RECURSOS

Adriano de Castro Pinho (SEDUC-PA) - Mestre em Diversidade e Inclusão
Alice Aurea Penteadó Martha (UEM) - Doutora em Letras
Ana Paula da Silva Rodrigues (IFMG) - Doutora em Educação
Ide Moraes dos Santos Barreira (SEESP) - Doutora em Linguística, Letras e Artes
Eliamar Godoi (UFU) - Doutora em Estudos Linguísticos
Janete Silva dos Santos (UFT) - Doutora em Linguística Aplicada
Eliana Kefalas Oliveira (UCS) - Doutora em Letras
Nubia Silva dos Santos (UFT) - Mestre em Linguística
Janaina Silva Costa Antunes (UFES) - Doutora em Educação
Raquel Aparecida Soares Reis Franco (IFMG) - Doutora em Educação
Jeanne Lopes Santana (IF BAIANO) - Mestre em Crítica Cultural
Vilma Reche Correa (UNB) - Doutora em Linguística
Karina Giacomelli (UFPEL) - Doutora em Letras
Wagner Barros Teixeira (UFAM) - Doutor em Letras Neolatinas
Monica Maria Gadelha de Souza Gaspar (UPE) - Doutora em Educação
Regina Lucia Peret Dell Isola Denardi (UFMG) - Doutora em Linguística, Letras e Artes
Georgina da Costa Martins (UFRJ) - Doutora em Letras Vernáculas
Raquel Salcedo Gomes (UFRGS) - Doutora em Linguística Aplicada
Pedro Panhoca da Silva
Islei Simone Oliveira dos Santos (PM-GBA-SP) - Mestre em Educação Escolar
Dulcilene Aparecida Batista (PMSA-SP) - Mestre em Educação

Celia Revilândia Costa (SME-TERESINA) - Doutora em Ciência da Informação

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Claudia Leite Brandao (CEFAPRO-MT) - Mestre em Educação
Flavia Brocchetto Ramos (UCS) - Doutora em Linguística e Letras
Rita de cássia Silva Dionisio santos (UNIMONTES) - Doutora em Literatura

COORDENAÇÃO ADJUNTA

Amaya Obata Mourino de Almeida Prado (UFMS) - Doutora em Letras
Celia Abicalil Belmiro (UFMG) - Doutora em Educação
Deusa Castro Barros (IFG) - Doutora em Literatura
Elcimar Simao Martins (UNILAB) - Doutor em Educação Brasileira
Fabio Figueiredo Camargo (UFU) - Doutor em Literaturas de Língua Portuguesa
Felipe Lacerda de Melo Cruz (PM-DUQUEDECAIXIAS-RJ) - Doutor em Letras
Fernando Rodrigues de Oliveira (UNIFESP) - Doutor em Educação
Flavia Martins Malaquias (UEMS) - Mestre em Letras
Gisele Maria Souza Barachati (PM/SJC-SP) - Mestre em Linguística Aplicada
Gislene Maria Barral Lima Felipe da silva (SEDF) - Doutora em Literatura
Herasmo Braga de Oliveira Brito (UESPI) - Doutor em Estudos da Linguagem
Lia Cupertino Duarte Albino (Ceeteps) - Doutora em Letras
Mariana Passos Ramallete Guerra (IFES) - Mestre em Educação
Marli Cristina Tasca Marangoni (CESF-FARROUPILHA) - Doutora em Letras
Monica de Souza Serafim (UFC) - Doutora em Linguística
Nancy Rita Ferreira Vieira (UFBA) - Doutora em letras e Linguística
Ricardo Correia Miguez (CP II) - Doutora em Letras
Rosa Maria Hessel Silveira (UFRGS) - Doutora em Educação

Rosani Ursula Ketzer Umbach (UFSM) - Doutora em Letras
Sharlene Davantel Valarini (SEED-PR) - Doutora em Letras
Sheila Lopes Maues (UFPA) - Mestre em Linguística e Teoria Literária
Veronica Maria de Araujo Pontes (UERN) - Doutora em Educação
Wellington Furtado Ramos (UFMS) - Doutor em Letras

AVALIADORES

Adriana Demite Stephani (UFT) - Doutora em Literatura
Alexandra Santos pinheiro (UFGD) - Doutora em Teoria e História Literária
Alexandre Xavier Lima (UERJ) - Doutor em Letras
Ana Claudia e Silva Fideles (PUC-CAMPINAS) - Doutora em Linguística
Ana Lucia Espindola (UFMS) - Doutora em Educação
Ana Lucia Guedes Pinto (UNICAMP) - Doutora em Linguística Aplicada
Ana Patricia Sa Martins (UEMA) - Mestre em Educação
Andrea da Silva Rosa (UNICAMP) - Doutora em Educação
Andreia Silva de Negri (SMED-CAXIAS DO SUL) - Mestre em Educação
Ane Cibele Palma (UFPR) - Mestre em Letras
Angela Maria Parreiras Ramos (CEDE-RJ) - Mestre em Educação
Anilda de Fatima Piva dos Santos (SME-SP) - Mestre em Letras
Artur Ribeiro Cruz (IFPR) - Mestre em Letras
Berta Lucia Tagliari Feba (UNESP) - Doutora em Letras
Bianca Ramires Acosta dos Santos (SEDUC-RS) - Mestre em letras
Bruno de Assis Freire de Lima (IFMG) - Mestre em Linguística e Língua Portuguesa
Carla Roberta Sasset Zanette (SMED-CAXIAS DO SUL) - Mestre em Educação
Carlos Batista Bach (SMED-NOVO HAMBURGO) - Doutor em letras
Carlos Valmir do Nascimento (SME-LAGOA DE DENTRO-PB) - Mestre em Letras
Celia Dias dos Santos (UEL) - Doutora em Estudos da Linguagem
Celia Regina Delacio Fernandes (UFGD) - Doutora em Teoria e História Literária
Cristiane Maria Megid (UNICAMP) - Doutora em Linguística Aplicada

Cristiane Maria Schnack (UNISINOS) - Doutora em Linguística Aplicada
Devair Antonio Fiorotti (UFRR) - Doutor em Literatura
Diego Pereira da Silva (SEE-MT) - Mestre em Linguística
Edilene Eras (UEMG) - Mestre em Educação e Linguagem
Eduardo Marks de marques (UFPEL) - Doutor em australian literature and cultural history
Elen de Sousa Gonzaga (SEDF) - Doutora em Literatura
Elioenai Padilha Ferreira (SEDUC-PR) - Mestre em Letras
Elisangela Aparecida Lopes (IFSULDEMINAS) - Doutora em Letras
Erika Rodrigues Correa (SME-PMVR) - Mestre em Letras
Ermelinda Maria Barricelli (FAMESP) - Doutora em Linguística
Ewerton Avila dos Anjos Luna (UFRPE) - Doutor em Linguística
Fabiana Aparecida de Moraes (IFSP) - Doutora em educação
Fabiana de Amorim Marcello (UFRGS) - Doutora em Educação
Fabio Bortolazzo Pinto (UFPEL) - Mestre em Letras
Fernando Lima Costa (UFU) - Mestre em Estudos Linguisticos
Flavio Pereira Camargo (UFG) - Doutor em Letras e Linguística
Francisco Fabio Pinheiro de Vassconcelos (UEFS) - Doutor em Letras e Linguística
Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque (UFAM) - Doutor em Letras
Geisa Magela Veloso (UNIMONTES) - Doutora em Educação
Gesualda de Lourdes dos Santos Rasia (UFPR) - Doutora em Letras
Gil Roberto Costa Negreiros (UFSM) - Doutor em Língua Portuguesa
Giselia Oliveira de Sa neves (CAP- PMSI) - Mestre em Semiótica, Tecnologias de Informação e Educação
Ingred de Lourdes Pereira (SEDUC-PA) - Mestre em Linguística e Teoria Literária
Ingrid Zanata Riguetto - (Secretaria de Educação do Estado de São Paulo - UNESP/IBILCE) - Mestre em Letras
Isabel Cristina Campos Cunha (SEDUC-SP) - Mestre em Letras
Ivo da Costa do Rosario (UFF) - Doutor em Letras
Jenifer Evelyn Saska (UNESP) - Mestre em Literatura
Joao Paulo da Silva Fernandes (UFPB) - Doutor em Letras
Jonas Alves da Silva Junior (UFRRJ) - Doutor em Educação
Joseni Terezinha Frainer Pasqualini (SEDUC-SC) - Mestre em Teoria Literária
Juliana Cristina de Andrade - (Colégio Cognitivo) - Mestre em Letras
Juliana Roquele Schoffen (UFRGS) - Doutora em Letras
Juracy Ignez Assmann Saraiva (FEEVALE) - Doutora em Letras

Katya Queiroz Alencar (UNIMONTES) - Doutora em Literatura de Língua Portuguesa

Leandro Nascimento Cristino (SME-RJ) - Mestre em Letras

Lovani Volmer (FEEVALE) - Doutora em Letras

Luciane da Mota Frota (SEDUC-MG) - Mestre em Letras

Ludmila Portela Gondim (UFMA) - Mestre em Literatura

Luiz Antonio Caetano da Silva Junior (SEE-BA) - Mestre em Letras

Luziane Patricio Siqueira Rodrigues (FPMEN-RJ) - Mestre em Educação

Marcelo Cafiero Dias (SMED-PMBH) - Mestre em Letras

Marcia Dias Lima (PM-NOVAIGUACU) - Doutora em Linguística

Marcos Vinicius Scheffel (UFRJ) - Doutor em Literatura

Maria Paula de Jesus (SEDUC-GO) - Mestre em Educação

Marisa de Souza Cunha Moreira (SME-LIMEIRA-SP) - Mestre em Educação

Marli Silva Froés (IFNMG) - Doutora em Estudos Literários

Maxcuny Alves Neves (SEDF) - Doutora em Literatura

Miriam Juliana Pastori Bosco (IFPR) - Mestre em Letras

Mirian Hisae Vaegashi Zappone (UEM) - Doutora em Teoria e História Literária

Nincia Cecília Ribas Borges Teixeira (UNICENTRO) - Doutora em Letras

Nubea Rodrigues Xavier (SEDUC-MS) - Doutora em Educação

Patricia de Cassia Pereira Porto (UFF) - Doutora em Educação

Rafael Hofmeister de Aguiar (IFRS) - Doutor em Literaturas Portuguesa e Luso-Africanas

Raquel Cristina Baeta Barbosa (PMBH-MG) - Mestre em Educação

Reginaldo Inocenti (SEDUC-SP) - Mestre em Letras

Renata Junqueira de Souza (UNESP) - Doutora em Letras

Roberta Maria de Souza (SEESP) - Mestre em Letras

Rosângela Aparecida Cardoso da Cruz - (UEM) - Doutoranda em Letras/ Estudos Literários

Rosilene Silva da Costa (UNB) - Doutora em Literatura

Rowana Quadros Avante (SME-MARILIA-SP) - Mestre em Educação

Sandra Mara Moraes Lima Merlo (UNIFESP) - Doutora em Linguística

Sergio Luiz Gusmao Gimenes Romero (UEMG) - Mestre em Estudos Literários

Silvana Silva (UFRGS) - Doutora em Letras

Socorro de Fatima Pacífico Barbosa (UFPB) - Doutora em Literatura Brasileira

Suzana Lima Vargas do Prado (UFJF) - Doutora em Linguística Aplicada

Valdete Ramos de Oliveira Melo (SEDUC-SP) - Mestre em Ensino e História de Ciências da Terra

Valnikson Viana de Oliveira (UFPB) - Mestre em Letras

Vanessa Regina Ferreira da Silva (IFSP) - Doutora em Literaturas Galegas e Lusófonas

Vilma Nunes da Silva Fonseca (UFT) - Doutora em Letras

Wagner da Conceição Trindade (CP II) - Mestre em Letras

Wanda Cecília Correa de Mello (SEDUC-MT) - Mestre em Estudos de Linguagem

Wilson Ferreira Barbosa (SEDUC-PA) - Mestre em Linguística e Letras

SUMÁRIO

Apresentação.....	7
Por que ler o guia?	9
Dimensões e critérios da avaliação pedagógica	12
Avaliação do material de apoio ao(a) professor(a).....	16
Escolha.....	19
ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018	28
Código das Coleções	48
Fichas de Avaliação.....	89

Apresentação

Caro(a) professor(a),

Apresentamos o Guia Digital do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) 2018 - Literário. Este Guia reúne informações sobre obras literárias que foram aprovadas para constituir o acervo das escolas públicas de educação básica, pensando especialmente na ampliação de oportunidades de acesso e leitura dessas obras por nossos(as) estudantes.

Para contribuir com escolha de obras que melhor atendam aos objetivos e necessidades de sua escola, de sua(s) turma(s), alinhadas ao seu planejamento pedagógico e em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o Ensino Fundamental e as Diretrizes e Orientações Curriculares para o Ensino Médio, este Guia apresenta: a) os critérios de avaliação que orientaram a seleção das obras, b) uma breve descrição dos aspectos técnicos dessas obras e c) as resenhas das obras aprovadas.

Neste Guia você encontra obras indicadas para a Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano) e Ensino Médio, todas selecionadas a partir de critérios que se orientaram pela qualidade estética da obra literária e sua adequação aos critérios indicados no edital do PNLD - Literário.

Uma grande novidade deste PNLD é que algumas obras estão acompanhadas de material de apoio, destinado ao(à) professor(a), também avaliado em conformidade com orientações metodológicas que respaldam a abordagem do texto literário em contextos de ensino. É a primeira vez que teremos obras literárias que poderão vir acompanhadas desse material.

Outra novidade que merece destaque é a disponibilização de obras literárias em língua inglesa para o Ensino Médio. A partir desta edição do Programa, professores(as) de língua inglesa poderão dispor desse recurso para suas aulas, ampliando o contato de seus (suas) alunos(as) com textos literários escritos nessa língua.

A partir da oferta de múltiplas obras literárias para sua seleção, professor(a) e mediador(a) de leitura, espera-se que possamos qualificar cada vez mais as práticas de leitura literária e formação de jovens leitores(as) realizadas em nossas escolas e fora delas.

Navegue por este Guia, descubra as possibilidades e potencialidades que o PNLD 2018 Literário tem a lhe oferecer e selecione as obras que farão parte de seu trabalho junto a seus alunos e alunas.

Boa leitura e boas escolhas!

Por que ler o guia?

Prezado(a) Professor(a)

Sabemos que o livro literário é um importante recurso para a promoção de práticas de leitura literária na escola. É através dele que nossos alunos e alunas podem ter acesso à Literatura e à oportunidade de ampliar seu repertório cultural. Através do livro literário, também, nossos(as) estudantes podem ampliar sua compreensão do mundo que os(as) cerca, ter acesso a diferentes pontos de vista e ao potencial transformador e humanizador da Literatura.

Por essa razão, o Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD), que anteriormente teve como principal objetivo a aquisição e distribuição de livros didáticos para estudantes da Educação Básica das redes públicas passa, a partir desta edição (PNLD 2018 - Literário), a incluir em sua agenda a seleção e distribuição de livros literários, ampliando o escopo de ação do PNLD. A grande mudança que decorre dessa novidade é a escolha de qual(is) livro(s) literário(s) os(as) alunos(as) terão acesso a partir de agora.

Diante desta mudança, este Guia procura fornecer subsídios para essa tarefa, pois o trabalho de seleção dos livros literários que serão utilizados em sua escola é uma ação de grande importância, se pensarmos especialmente no impacto que essa escolha terá em sua(s) prática(s) docente(s) com o texto literário e, especialmente, no contato dos(as) estudantes com esse livros. Isso nos alerta para a necessidade de efetivação de uma escolha qualificada dos livros literários que chegarão à sala de aula. E você, professor(a), assume um lugar importante nessa ação, por isso é fundamental que se envolva e se comprometa com esse processo, analisando e discutindo com seu grupo de trabalho todos os aspectos importantes a serem considerados no ato de escolha do(s) livro(s) literário(s) que serão adotados por sua unidade escolar.

Nesse sentido, este Guia cumpre a função essencial de lhe auxiliar nesse processo de escolha qualificada. As obras literárias que se apresentam neste Guia PNLD 2018 - Literário, para sua análise e seleção, foram avaliadas e aprovadas por uma equipe de especialistas das áreas de Letras e de Educação. Agora é a sua vez de selecionar aquelas que melhor se relacionam com o projeto pedagógico da sua escola e com os propósitos educacionais de sua rede de ensino. É preciso considerar, além dos aspectos de inerentes ao livro literário, o contexto da escola, seu Projeto Político

Pedagógico, o perfil dos(as) estudantes e as demandas mais emergentes em relação ao trabalho com o texto literário na Educação Infantil, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e no Ensino Médio.

Para este trabalho, é necessária uma leitura atenta da parte introdutória deste Guia, bem como das resenhas das obras aqui disponibilizadas. Este texto orientador fornece elementos para que se desenvolva, em sua escola, um movimento de análise e de discussão, por meio do qual se chegue a uma escolha consensual e bem fundamentada para que os livros literários selecionados possam, efetivamente, contribuir para a melhoria das práticas de leitura literária na escola e na formação de jovens leitores(as).

Neste Guia, as resenhas das obras aprovadas assumem um papel importante, pois fornecerão a você, professor(a), informações sobre cada uma das obras aprovadas no PNLD 2018 - Literário. Vale a pena explorar, a partir de seu nível de ensino, quais obras estão sendo indicadas para sua seleção, pois sabemos que muitas delas são novidades chegando às nossas mãos e podemos nos surpreender com a diversidade de possibilidades que se descortinam a partir delas. Assim, espera-se que as resenhas possam contribuir para debates e reflexões nas escolas e privilegiem escolhas que considerem os contextos, as singularidades e os participantes desse processo, oportunizando também a inclusão de novas obras no acervo literário das escolas.

Por fim, ressaltamos que você, professor(a), não pode perder de vista os seus saberes docentes, o conhecimento sobre sua(s) turma(s) e, principalmente, a seu papel como mediador(a) de leitura para potencializar, entre seus (uas) alunos(as) a ampliação das referências estéticas, culturais e éticas de nossos(as) jovens leitores(as).

Neste Guia você encontrará as seguintes informações das obras literárias aprovadas no Edital PNLD 2018 Literário, a partir dos dados cadastrados na inscrição pelas editoras e do resultado da avaliação pedagógica:

- Código da Coleção
- Título da Coleção
- Título do Volume
- Categoria
- Temas
- Gêneros
- Autoria
- Editora

- Edição
- Ano da Edição
- Número da Edição
- Número de Páginas
- Resenha da Obra Literária
- Disponibilidade do Material de Apoio ao Professor (Digital)
- Disponibilidade do Material de Apoio ao Professor (Audiovisual)

Boa leitura!

Dimensões e critérios da avaliação pedagógica

O PNLD Literário apresenta, a partir desta edição, algumas inovações no processo de avaliação e seleção de obras literárias para a Educação Básica. Uma delas diz respeito aos critérios empregados para avaliação das obras inscritas no Edital de Convocação 02/2018 – CGPLI, todos eles propostos para que se possa qualificar, cada vez mais, o processo de seleção de obras literárias e que se possa também, a partir dos resultados desse processo, ampliar o acesso a obras literárias por nossos(as) estudantes, de acordo com critérios alinhados às políticas públicas vigentes, à Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e às Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Trata-se de um grande desafio, já que em um mesmo processo foram avaliadas obras para a Educação Infantil, Anos Iniciais do Ensino Fundamental e Ensino Médio.

Para dar conta desse desafio, considerou-se que as obras literárias, em língua portuguesa, da Educação Infantil (creche e pré-escola), dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano) e do Ensino Médio (1º ao 3º ano) podem potencializar, entre os(as) estudantes de todas essas etapas, a capacidade de reflexão quanto a si próprios, aos outros e ao mundo que os cerca. Essas obras podem também proporcionar o contato com a diversidade em suas múltiplas expressões por meio de uma interação – e gradativamente crítica – com a cultura letrada, sem descuidar da dimensão estética dessa cultura.

Da mesma forma, considerou-se que as obras literárias, em língua inglesa, destinadas ao Ensino Médio (1º ao 3º ano) podem, igualmente, potencializar esse tipo de reflexão. Considera-se que as obras de ambos os idiomas podem contribuir para a formação dos(as) estudantes com vistas a promover, simultaneamente, a compreensão e a fruição de textos em perspectiva cidadã.

Para a Educação Infantil, as obras podem estimular, no âmbito de interações e brincadeiras, a curiosidade em relação à cultura escrita, auxiliando os(as) professores(as) a se tornarem mediadores(as) eficientes entre as crianças e os textos. A partir dessa perspectiva, o(a) professor(a) pode propiciar a familiaridade com livros e sua correta manipulação, ressaltando a diferença entre ilustrações e escrita.

Para os Anos Iniciais do Ensino Fundamental, as obras podem continuar estimulando a escuta/leitura de textos em suas potencialidades multissemióticas; porém, devem também expandir,

paulatinamente, o repertório de gêneros literários e de temas, possibilitando que os(as) estudantes entrem em contato com textos que rompam com seu universo de expectativa, representando um desafio em relação às leituras anteriores.

Sob essa lógica, cabe ao Ensino Médio ampliar, gradativamente, o repertório dos(as) estudantes, ou seja, consolidar o desenvolvimento de leitores-fruidores ao mesmo tempo em que são aprofundadas questões ligadas ao pleno exercício da cidadania. Para a última etapa da Educação Básica, as obras literárias podem, então, alargar o contato com diferentes gêneros e estilos dos mais diversos/as autores e autoras que podem ser contemporâneos(as), de outras épocas, regionais, nacionais, portugueses(as), africanos(as) e de outros países, incluindo aí a especificidade dos textos em língua inglesa.

Isso posto, a avaliação pedagógica das obras literárias deste PNLD 2018 - Literário incidiu em quatro dimensões, aplicadas às obras inscritas em qualquer um dos níveis de ensino recobertos por esta edição do Programa: 1.1. Qualidade do texto verbal e do texto visual; 1.2. Adequação de categoria, de tema e de gênero literário; 1.3. Projeto gráfico-editorial; 1.4. Qualidade do material de apoio.

A seguir, são apresentados os critérios norteadores empregados na avaliação das obras submetidas ao Edital de Convocação 02/2018 - CGPLI em cada uma das quatro dimensões anteriormente referidas. Destaca-se que os critérios de avaliação específicos são apresentados na aba em que consta a ficha de avaliação empregada no PNLD 2018 - Literário.

1.1 Qualidade do texto verbal e do texto visual

Foram avaliadas as qualidades textuais básicas e o trabalho estético com a linguagem a partir dos seguintes critérios: a exploração de recursos expressivos da linguagem; a consistência das possibilidades estruturais do gênero literário proposto; a adequação da linguagem aos(as) estudantes; o desenvolvimento do tema em consonância com o gênero literário em questão. O texto visual foi avaliado a partir de critérios que consideraram a interação entre texto verbal e texto visual, a exploração de recursos visuais para a ampliação da experiência estética e literária do(a) leitor(a), a estimulação do imaginário a partir do texto visual, além da isenção, do mesmo modo que no texto verbal, de apologia, de maneira acrítica, a ideias preconceituosas ou comportamentos excludentes e à violência.

1.2. Adequação de categoria, de tema e de gênero literário

A avaliação pedagógica analisou a adequação de cada obra literária à categoria na qual foi inscrita, considerando a respectiva faixa etária. Para a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental foi analisada a consonância com a BNCC e, para o Ensino Médio, com as Diretrizes e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio.

A avaliação da adequação temática consistiu na análise da relação entre o(s) tema(s) e a categoria. Para os temas sugeridos no edital, partiu-se dos quadros de referência (Anexo III, Edital de Convocação 02/2018 – CGPLI) para o enfoque esperado para a obra literária em cada tema sugerido. Para outros temas, foi analisada a adequação do nome, da definição e da justificativa apresentados.

A avaliação da adequação do gênero literário considerou se a estrutura composicional e o estilo da obra correspondia ao gênero em que a obra foi inscrita ou se, eventualmente, rompia com os gêneros da tradição literária, contribuindo para a ampliação do repertório de formas literárias do(a) aluno(a)/leitor(a).

1.3. Projeto gráfico-editorial

O projeto gráfico-editorial da obra foi avaliado no que tange ao equilíbrio entre texto principal, textos complementares e intervenções gráficas, como as ilustrações, quando estas existiam. Avaliou-se também as condições de legibilidade do ponto de vista tipográfico quanto ao formato e tamanho da(s) fonte(s) utilizada(s); do espaçamento entre letras, palavras e linhas, do alinhamento do texto, das características da capa, contracapa e/ou orelha e sua potencialidade de mobilizar o interlocutor à leitura, além de questões específicas relativas ao livro-brinquedo.

1.4. Qualidade do material de apoio

O material de apoio foi avaliado pela consistência e coerência de sua proposta metodológica no trabalho com o texto literário e sua contribuição para a formação de jovens leitores(as) e para o trabalho do(a) professor(a) com o texto literário, tanto em componente(s) curricular(es) específico(s), como língua portuguesa ou língua inglesa, quanto de modo interdisciplinar. A avaliação desse aspecto é mais bem descrita em seção específica deste Guia, intitulada "Avaliação do Material de Apoio ao(à) Professor(a)".

Critérios eliminatórios

Com relação aos critérios eliminatórios, destaca-se que eles, em conformidade com o edital, foram constituídos dos seguintes itens:

- a. qualidade literária da obra (a obra não se caracteriza como didática);
- b. qualidade estética e literária da obra e sua contribuição para a formação do leitor;
- c. isenção de erros crassos e/ou recorrentes de revisão linguística;
- d. isenção de apologia a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso explorados de modo acrítico no texto literário;
- e. correspondência com a categoria declarada no ato da inscrição;
- f. correspondência com o(s) tema(s) declarado(s) no ato da inscrição;
- g. correspondência com o(s) gênero(s) literário(s) declarado(s) no ato da inscrição;
- h. apresentação de prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra (esse item não era eliminatório em obras para Ed. Infantil, categorias, 1, 2 e 3, cf. edital).

Como se observa, os critérios eliminatórios empregados enfatizam a avaliação da dimensão estética e literária das mais de mil obras inscritas neste PNLD e seu papel na formação de jovens leitores(as), além de respeitar critérios de adequação linguística, de isenção de preconceitos, moralismos ou estereótipos que não contribuem para a experiência estética do(a) jovem leitor(a), bem como a adequação a itens relacionados à inscrição da obra neste Programa.

Em síntese, nos mais de 70 itens que compuseram a avaliação de cada obra literária inscrita no PNLD 2018 - Literário, a ênfase de todo processo foi a preocupação em selecionar obras que possam contribuir para a constituição de um amplo e diversificado acervo de obras literárias em nossas escolas e para a promoção da leitura literária entre nossos(as) alunos(as).

Avaliação do material de apoio ao(à) professor(a)

Nesta edição, o Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD) passou a selecionar também obras literárias e, com isso, incorporou ao escopo do Programa a distribuição de livros de literatura, promovendo e ampliando políticas públicas de leitura, especialmente, para a formação de leitores(as) literários(as).

Alinhada ao propósito de incentivar e contribuir para o trabalho com a leitura literária nas escolas que se beneficiam dessa política pública, o PNLD 2018 - Literário incluiu como possibilidade facultativa a apresentação, junto à obra literária, de material complementar de apoio ao professor. Todavia, ressaltamos que nesta edição do PNLD, a inclusão do material complementar às obras literárias é facultativo, conforme consta do edital, e, por essa razão, você poderá encontrar obras sem o respectivo material de apoio.

A escolha dos livros pode ser por obras com a presença ou não do material de apoio, afinal, muitas obras aprovadas oferecem excelentes possibilidades e alternativas metodológicas de leitura e outros trabalhos didáticos. Além disso, você, professor(a), certamente saberá qual a melhor maneira de explorar a leitura literária em sala de aula e de proporcionar a fruição dessas obras de acordo com seus objetivos e planejamento do trabalho pedagógico em sua(s) turma(s).

Com relação aos critérios de avaliação empregados na aprovação do material de apoio, é importante destacar, inicialmente, que o processo de análise e avaliação está apoiado no Edital de Convocação 02/2018 - CGPLI, que determina como o material de apoio destinado às obras da Educação Infantil, dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio deve ser apresentado para a seleção. A principal dimensão de avaliação está baseada na consistência e coerência do material proposto, considerando:

I - as informações apresentadas que: (1) contextualizem o autor e a obra; (2) motivem o estudante para leitura e (3) justifiquem a pertença da obra ao(s) seu(s) respectivo(s) tema(s), categoria e gênero literário; (4) subsídios, orientações e propostas de atividades.

II - as orientações para as aulas de língua portuguesa ou língua inglesa (conforme idioma da obra literária) que preparem os(as) estudantes antes da leitura das respectivas obras (material de apoio pré-leitura), assim como para a retomada e problematização das mesmas (material de apoio pós-leitura).

III - as orientações gerais para aulas de outros componentes ou áreas para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, com vistas a uma abordagem interdisciplinar.

Ainda, o edital estabelece que o material audiovisual tutorial/vídeo-aula quando apresentado, será analisado também em consonância com o material de apoio acima descrito, isto é, a consistência e a coerência do conteúdo e da forma audiovisual das informações apresentadas também precisam: (1) contextualizar o autor e a obra; (2) motivar o(a) estudante para leitura e (3) justificar a pertinência da obra ao(s) seu(s) respectivo(s) tema(s), categoria e gênero literário; (4) subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os(as) estudantes.

Destaca-se, ainda, que o material de apoio foi avaliado também quanto à consonância com a BNCC - para obras destinadas à Educação Infantil e aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental - e em conformidade com as Diretrizes e as Orientações Curriculares para o Ensino Médio - para obras destinadas ao Ensino Médio.

Com relação aos critérios específicos de avaliação do material de apoio, é importante que a ficha de avaliação seja lida, pois nela, professor(a), você encontrará todos os itens que foram considerados nesta avaliação do PNLD 2018 - Literário. Ainda, ao ler a ficha de avaliação, você poderá observar que os critérios de avaliação do material de apoio ao professor foram divididos em três categorias, denominadas de PDF 1, PDF 2 e PDF 3, ainda que, no material de apoio, todos venham juntos em um único arquivo. Também foi empregado um conjunto de critérios para avaliar o tutorial/videoaula, quando este foi apresentado junto ao material de apoio.

O material de apoio, então, foi avaliado sob os seguintes critérios: PDF 1 - avaliação geral do material de apoio do(a) professor(a); PDF 2 - avaliação específica sobre as orientações para o trabalho com a obra literária nas aulas de Língua Portuguesa e/ou Literatura e Língua Inglesa; e o terceiro e último PDF 3 - avaliação do material de apoio a partir de uma proposta de abordagem interdisciplinar do texto literário. Ressalta-se que nesta edição do PNLD, nem todas as obras literárias apresentaram material de apoio que contemplasse todas essas dimensões.

Acredita-se que a seleção realizada por meio desses critérios efetiva um primeiro esforço de disponibilizar um conjunto de materiais que amparem e promovam o encontro com a leitura de obras literárias na escola. Espera-se que você, professor(a), possa usufruir da melhor maneira possível em sua(s) turma(s), nas suas aulas e projetos de leitura; e, que para além dos critérios que selecionaram esse material, você faça sua escolha, utilize seus referenciais e mobilize seus(uas) alunos(as) a ler Literatura na escola.

Escolha

1. PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO E DO MATERIAL DIDÁTICO - PNLD

O PNLD é uma política pública executada pelo FNDE e pelo Ministério da Educação, destinado a avaliar e a disponibilizar obras didáticas, pedagógicas e literárias de forma sistemática, regular e gratuita. O PNLD é um dos maiores programas de distribuição de livros do mundo. Os materiais adquiridos vão diretamente para as mãos dos alunos e professores das escolas públicas participantes do Programa, que têm a sua disposição materiais de excelente qualidade!

2. NOVA LEGISLAÇÃO

O PNLD está em constante aprimoramento. Com a edição do Decreto nº 9.099, de 18/07/2017, todos os Programas do Livro foram unificados. Assim as ações de aquisição e distribuição de livros didáticos e literários, anteriormente contempladas pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e pelo Programa Nacional Biblioteca na Escola (PNBE), foram consolidadas em um único Programa, chamado Programa Nacional do Livro e do Material Didático – PNLD.

A abrangência do Programa também aumentou, passando a incluir no PNLD Literário o atendimento às instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas com o Poder Público que atendam a educação infantil oferecida em creches para crianças de até 3 (três) anos.

3. TERMO DE ADESÃO

Para participar, basta que as redes de ensino e instituições federais façam a adesão ao Programa.

São atendidas apenas as entidades que tenham aderido formalmente ao PNLD. A adesão é realizada no sistema PDDE Interativo com a senha do Secretário de Educação ou Dirigente Federal, tornando dispensável o envio de documentos ao FNDE.

Com as inovações trazidas pelo Decreto nº 9.099, de 18/07/2017, as entidades deverão selecionar as etapas de ensino e o tipo de material que desejam receber. Assim, em 2018, para continuar recebendo materiais do PNLD, é necessário que **todas as instituições federais e redes municipais e estaduais de ensino atualizem a adesão** para que os livros continuem chegando às escolas.

As instituições federais e as redes municipais e estaduais de ensino **que ainda não aderiram** às obras literárias **terão até a véspera da abertura do sistema para registro da escolha** para formalizar a adesão no sistema PDDE Interativo. **As redes que já aderiram não precisam aderir novamente.**

O manual com as orientações para atualização da adesão está disponível no portal do FNDE e pode ser consultado em: <https://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/termo-de-adesao>.

4. BENEFICIÁRIOS DO PNLD LITERÁRIO

No PNLD Literário serão atendidas as escolas das redes de ensino participantes do programa **com alunado na educação infantil** (creche e pré-escola), **nos anos iniciais do ensino fundamental** (1º ao 5º ano) e **no ensino médio** constantes do censo escolar de 2017, que tenham firmado adesão ao Programa.

Serão atendidas ainda as instituições comunitárias, confessionais ou filantrópicas sem fins lucrativos e conveniadas com o Poder Público que atendam a educação infantil oferecida em creches para crianças de até 3 (três) anos, desde que observem o disposto nos instrumentos legais que regem o Programa.

Já as **escolas novas** que tenham alunado na educação infantil, nos anos iniciais do ensino fundamental e no ensino médio e que não constem do censo escolar de 2017 poderão ser atendidas por meio de aquisição complementar ou da reserva técnica, desde que estejam incluídas na prévia do censo de 2018.

5. PRAZO DA ESCOLHA NO SISTEMA PDDE INTERATIVO

O prazo para registro da escolha do PNLD Literário será do dia **18/10/2018 ao dia 31/10/2018**. O registro será realizado exclusivamente no Sistema PDDE Interativo, que pode ser acessado no seguinte endereço eletrônico: pddeinterativo.mec.gov.br.

A maioria dos diretores das escolas participantes já é cadastrada no referido sistema. Caso o diretor de sua escola ainda não tenha acesso ao PDDE Interativo, deverá entrar em contato com a Secretaria de Educação para solicitá-lo. **Informação importante:** apenas o diretor da escola poderá realizar o registro dos livros escolhidos no sistema.

As orientações quanto aos procedimentos para a escolha do PNLD Literário estarão disponíveis no portal do FNDE em: <http://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/escolha-pnld-literario-2018>.

6. ESCOLHA

A escolha ocorrerá do dia **18/10/2018 ao dia 31/10/2018** e será realizada no sistema PDDE Interativo no endereço eletrônico pddeinterativo.mec.gov.br. O registro da escolha somente pode ser efetuado mediante CPF e senha do (a) diretor (a) da escola.

A escolha das obras literárias deve ser realizada de maneira conjunta entre o corpo docente e dirigente da escola com base na análise das informações contidas neste Guia, considerando-se a adequação e a pertinência das obras literárias em relação à proposta pedagógica de cada instituição escolar.

Os livros destinados à educação infantil e aos anos iniciais do ensino fundamental serão apenas em língua portuguesa. Para o ensino médio, haverá títulos disponíveis para escolha em língua portuguesa e em língua inglesa.

As escolas deverão registrar a escolha das obras literárias nas **categorias** listadas a seguir:

Categoria 1 e 2 (Creche):

- Cada escola deverá escolher 20 (vinte) obras para compor o acervo.
- Os acervos serão destinados para a sala de aula.
- Cada turma receberá um acervo.

Categoria 3 (pré-escola):

- Cada escola deverá escolher 25 (vinte e cinco) obras para compor o acervo.
- Os acervos serão destinados para a sala de aula.
- Cada turma receberá um acervo.

Categoria 4 (1º ao 3º ano do ensino fundamental):

- Cada escola deverá escolher 35 (trinta e cinco) obras para compor o acervo.
- Os acervos serão destinados para a sala de aula.
- Cada turma receberá um acervo.

Categorias 5 e 6 (4º e 5º ano do ensino fundamental e Ensino Médio):

- Cada escola deverá escolher 50 (cinquenta) obras para compor o acervo e também deverá escolher 2 (duas) obras para cada aluno.
- Os professores também receberão os mesmos exemplares dos livros destinados aos alunos para conduzir as atividades pedagógicas.
- Os acervos serão destinados para a biblioteca e serão escolhidos para cada ano/série.
- A quantidade de acervos distribuídos dependerá da quantidade de alunos existentes na escola.
- Para cada livro do aluno, deverão ser indicadas duas opções, 1ª e 2ª opções, de editoras diferentes.
- Na escolha do segundo livro do aluno, o sistema não permitirá que sejam escolhidas obras das editoras já indicadas no primeiro livro. Assim, ao escolher os dois livros do aluno, a escola indicará obras de 4 (quatro) editoras diferentes.
- Os 2 (dois) livros que são destinados aos alunos e professores são **reutilizáveis**, portanto, permanecerão em caráter provisório com os beneficiários durante o ano letivo correspondente, devendo ser devolvidos para a escola após esse período para posterior utilização por outro estudante/professor.

Veja no quadro abaixo a distribuição dos acervos por categorias:

Categoria 1 a 4		Acervos para sala de aula
1 e 2 – Creche - 0 a 3 anos e 11 meses		20 obras
3 - Pré-escola - 4 anos a 5 anos 11 meses		25 obras
4 - Anos Iniciais EF- 1º ao 3º ano		35 obras
Categoria 5 e 6		Acervos para biblioteca
5 - Anos Iniciais EF - 4º e 5º anos		50 obras
6 - Ensino Médio - 1ª a 3ª séries		50 obras
Categoria 5 e 6		Livros do Aluno
5 - Anos Iniciais EF - 4º e 5º anos		2 obras por aluno
6 - Ensino Médio - 1ª a 3ª séries		2 obras por aluno

Caso a escola não queira receber os livros do PNLD Literário, deverá indicar a opção “NÃO DESEJO RECEBER LIVROS”.

ATENÇÃO! A escola deverá registrar a escolha de todos os livros da série/ano em um mesmo momento. O sistema não deixará prosseguir se a escola não indicar algum dos livros, excetuando-se os casos que a escola marcar a opção “NÃO DESEJO RECEBER LIVROS”. Essa exigência se dá diante da necessidade de aumentar a segurança do registro de escolha no sistema.

Ainda, se a escola não acessar o Sistema ou não gravar opção em nenhum momento, serão encaminhados aleatoriamente os títulos dentre aqueles aprovados constantes no guia, conforme critérios de alocação definidos pelo FNDE, desde que a rede de ensino tenha aderido ao PNLD.

A gravação do registro da escolha poderá ser alterada a qualquer momento durante o período de registro da escolha. Prevalecerá sempre o último registro gravado. Para proteger o registro da sua escola, é necessário finalizá-lo. Ao FINALIZAR, o registro não poderá mais ser alterado, mesmo que ainda esteja vigente o período de registro para a escolha. **Essa é mais uma forma de garantir a segurança no sistema. Atenção!** Certifique-se de que os livros registrados estão de acordo com a ata da reunião de escolha, antes de finalizar. Após a finalização, o último registro prevalecerá.

As escolas deverão inserir a ata de reunião da escolha no sistema PDDE Interativo e, caso não o façam, precisam apresentar uma justificativa para a não inclusão da ata.

As obras literárias serão **disponibilizadas integralmente**, mediante senha gerada pelo sistema PDDE Interativo ao diretor (a) da escola, para visualização pelos professores durante o período de registro da escolha no Guia do PNLD Literário 2018.

7. AUTONOMIA DOS PROFESSORES NO PROCESSO DE ESCOLHA

Compete às escolas e às redes de ensino garantir que o corpo docente da escola participe do processo de escolha de modo democrático. Para registrar a participação dos professores na escolha e dar transparência ao processo, a decisão sobre a escolha das obras literárias deve ser documentada por meio da Ata de Escolha do PNLD Literário 2018.

8. NORMAS DE CONDUTA

Para garantir a integridade do processo de escolha e a autonomia das escolas, foi publicada a Resolução nº 15, de 26/07/18, que dispõe sobre as normas de conduta no âmbito da execução do PNLD.

De acordo com a resolução são **obrigações** das escolas:

- manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha;
- informar sobre a visita de representante que realizou a divulgação de material do PNLD;
- divulgar, em local público, a Ata da Escolha, o Comprovante do Registro da Escolha e o Comprovante de Modelo de Escolha; dentre outras obrigações.

Por sua vez, **é proibido** às escolas:

- aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes em razão da escolha dos materiais do PNLD;

- permitir o acesso de representantes nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha;
- permitir acesso de representantes aos dispositivos em que é realizado o registro da escolha;
- disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes;
- permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes em eventos promovidos pela escola; entre outras vedações.

É responsabilidade dos dirigentes escolares, professores e de todos os envolvidos na execução do PNLD denunciar quaisquer violações às normas de conduta do PNLD pelo e-mail: ceac@fnde.gov.br.

A íntegra da Resolução nº 15, de 26/07/18, e os demais instrumentos legais que regulam a execução do PNLD estão disponíveis para consulta em: <http://www.fnde.gov.br/programas/programas-do-livro/livro-didatico/legislacao>.

9. CONSERVAÇÃO E DEVOLUÇÃO DOS LIVROS

Os livros do PNLD Literário 2018 são reutilizáveis. Os livros destinados aos alunos e professores serão cedidos temporariamente e deverão ser devolvidos ao final de cada ano letivo. Como os livros serão reutilizáveis, é muito importante que as escolas promovam campanhas de conscientização entre alunos e docentes sobre a necessidade de conservação dos livros.

A meta considerada ideal para o PNLD é de 90% de livros devolvidos por escola. Se a sua escola atingiu esse índice, isto é um sinal de boa gestão.

10. COMPROMISSOS DA ESCOLA RELATIVOS À MORALIDADE E ISONOMIA NO PROCESSO DE ESCOLHA:

As escolas devem observar compromissos relativos à moralidade e isonomia no processo de escolha. Deste modo, às escolas é **vedado**:

- Permitir o acesso de representantes das editoras nas dependências da escola durante o período de Registro da Escolha. No PNLD Literário 2018, esse período será de **18/10/2018 a 31/10/2018**.
- Aceitar, a qualquer tempo, vantagens, presentes ou brindes dos representantes das editoras em razão da escolha dos materiais do PNLD;
- Disponibilizar, a qualquer tempo, espaço público para a realização de eventos promovidos pelos representantes das editoras;
- Permitir, a qualquer tempo, a participação dos representantes das editoras em eventos promovidos pela escola;
- Solicitar reposição de materiais do PNLD diretamente aos representantes.

Além disto, as escolas **têm a obrigação** de:

- Garantir a isonomia no processo de escolha;
- Garantir a participação do professor na escolha do material adequado à realidade da escola e dos alunos;
- Informar no sistema PDDE Interativo sobre a visita de representante das editoras que realizou divulgação de material do PNLD na escola.

11. COMPROMISSOS DA ESCOLA RELATIVOS AO REGISTRO DA ESCOLHA NO SISTEMA:

Considerando que a direção de escola é responsável pela guarda e sigilo da senha de escolha, são obrigações da escola:

- Manter sigilo sobre os dados de acesso ao sistema de registro de escolha dos materiais do PNLD;
- Impedir acesso de representantes das editoras aos dispositivos em que é realizado o registro da escolha;
- Registrar a escolha das obras no sistema PDDE Interativo, de acordo com a Ata de Escolha assinada pelos professores.

12. COMPROMISSOS RELATIVOS À TRANSPARÊNCIA NO PROCESSO DE ESCOLHA:

Os compromissos relativos à transparência no processo de escolha visam assegurar que a escolha foi realizada de forma democrática e a partir de uma reflexão conjunta do corpo docente de cada escola.

Neste sentido, são obrigações das escolas:

- A direção da escola deverá descrever o processo de escolha, bem como os títulos escolhidos, no modelo da Ata de Escolha.
- Divulgar, em local público, a Ata da Escolha e o Comprovante do Registro da Escolha obtidos no sistema PDDE Interativo.

13. COMPROMISSOS RELATIVOS À CONSERVAÇÃO E A DEVOLUÇÃO DOS LIVROS:

As escolas devem promover ações eficazes para garantir a conservação e a devolução das obras literárias, inclusive mediante campanhas de conscientização.

As escolas também devem realizar o controle contínuo da entrega e devolução dos livros do aluno, bem como apurar o percentual de livros devolvidos ao final de cada ano, até o término do correspondente ciclo de atendimento.

Todos esses compromissos apontam atitudes e ações que os agentes da escola precisam assumir e, assim, colaborar para que o PNLD alcance o objetivo de contribuir para a promoção do desenvolvimento da pessoa e do exercício da cidadania, conforme disposto na Constituição Federal.

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

----- / -----
(Nome da escola) (Cód. do INEP)
-----, -----, ----- de ----- de 2018.
(Município) (UF) (Data)

EDUCAÇÃO INFANTIL - CATEGORIA 1 e 2

CRECHE

Obras literárias voltadas para crianças de 0 a 3 anos e 11 meses

ACERVO PARA SALA DE AULA - 20 LIVROS

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORIA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

EDUCAÇÃO INFANTIL - CATEGORIA 3**PRÉ-ESCOLA**

Obras literárias voltadas para crianças de 4 a 5 anos 11 meses

ACERVO PARA SALA DE AULA - 25 LIVROS

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Continuação Categoria 3- Pré-escola da educação infantil

21			
22			
23			
24			
25			

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO FUNDAMENTAL - CATEGORIA 4**1º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**Obras literárias voltadas para os estudantes do **1º ano** do ensino fundamental**ACERVO PARA SALA DE AULA - 35 LIVROS**

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Continuação Categoria 4 - 1º ano do ensino fundamental

21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO FUNDAMENTAL - CATEGORIA 4**2º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**Obras literárias voltadas para os estudantes do **2º ano** do ensino fundamental**ACERVO PARA SALA DE AULA - 35 LIVROS**

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Continuação Categoria 4 - 2º ano do ensino fundamental

21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO FUNDAMENTAL - CATEGORIA 4**3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**Obras literárias voltadas para os estudantes do **3º ano** do ensino fundamental**ACERVO PARA SALA DE AULA - 35 LIVROS**

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Continuação Categoria 4 - 3º ano do ensino fundamental

21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO FUNDAMENTAL - CATEGORIA 5**4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL**Obras literárias voltadas para estudantes do **4º ano** do ensino fundamental**ACERVO PARA BIBLIOTECA - 50 LIVROS**

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Continuação Categoria **5** - 4º ano do ensino fundamental

26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
LIVRO DO ALUNO				
Livro	Opção	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
LIVRO 1	1ª opção			
	2ª opção			
LIVRO 2	1ª opção			
	2ª opção			

Obs: Para o livro do aluno deverão ser indicadas opções de 4 (quatro) editoras diferentes.

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO FUNDAMENTAL - CATEGORIA 5
5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Obras literárias voltadas para estudantes do 5º ano do ensino fundamental

ACERVO PARA BIBLIOTECA - 50 LIVROS

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Continuação Categoria **5** - 5º ano do ensino fundamental

26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
LIVRO DO ALUNO				
Livro	Opção	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
LIVRO 1	1ª opção			
	2ª opção			
LIVRO 2	1ª opção			
	2ª opção			

Obs: Para o livro do aluno deverão ser indicadas opções de 4 (quatro) editoras diferentes.

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO MÉDIO - CATEGORIA 6**1ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

Obras literárias voltadas para estudantes da 1ª série do ensino médio

ACERVO PARA BIBLIOTECA - 50 LIVROS

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Continuação Categoria **6** - 1ª série do ensino médio

26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
LIVRO DO ALUNO				
Livro	Opção	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
LIVRO 1	1ª opção			
	2ª opção			
LIVRO 2	1ª opção			
	2ª opção			

Obs: Para o livro do aluno deverão ser indicadas opções de 4 (quatro) editoras diferentes.

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO MÉDIO - CATEGORIA 6**2ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

Obras literárias voltadas para estudantes da 2ª série do ensino médio

ACERVO PARA BIBLIOTECA - 50 LIVROS

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Continuação Categoria **6** - 2ª série do ensino médio

26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
LIVRO DO ALUNO				
Livro	Opção	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
LIVRO 1	1ª opção			
	2ª opção			
LIVRO 2	1ª opção			
	2ª opção			

Obs: Para o livro do aluno deverão ser indicadas opções de 4 (quatro) editoras diferentes.

ATA DA ESCOLHA DO PNLD LITERÁRIO 2018

-----/-----

(Nome da escola)

(Cód. do INEP)

-----, -----, ----- de ----- de 2018.

(Município)

(UF)

(Data)

ENSINO MÉDIO - CATEGORIA 6**3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO**

Obras literárias voltadas para estudantes da 3ª série do ensino médio

ACERVO PARA BIBLIOTECA - 50 LIVROS

	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			

Continuação Categoria **6** - 3ª série do ensino médio

26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				
33				
34				
35				
36				
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				
44				
45				
46				
47				
48				
49				
50				
LIVRO DO ALUNO				
Livro	Opção	CODIGO DO LIVRO	TÍTULO DO LIVRO	EDITORA
LIVRO 1	1ª opção			
	2ª opção			
LIVRO 2	1ª opção			
	2ª opção			

Obs: Para o livro do aluno deverão ser indicadas opções de 4 (quatro) editoras diferentes.

Código das Coleções

CÓDIGO DAS OBRAS LITERÁRIAS - EDUCAÇÃO INFANTIL

CÓDIGO COLEÇÃO	TÍTULO DA COLEÇÃO	EDITORA
0848L18606	A	GALERIA SABER E LER - COMERCIO DE LIVROS LTDA - EPP
1395L18606	A ÁGUIA E A CORUJA	MENEGHITTI'S GRAFICA E EDITORA LTDA
0325L18602	A CASINHA DO TATU	EDITORA MODERNA LTDA
0519L18602	A CULPA É DA PIPOCA	MR CORNACCHIA EDITORA LTDA
1112L18602	A DENTADURA DO SEU MOKÓ	SILVA LOBO EDITORIAL LTDA
0268L18606	A FLOR DO LADO DE LÁ	EDITORA GAIA LTDA
1152L18606	A FLOR DO MATO	EDITORA BERGAMOTA LTDA
0630L18602	A GIRAFA	SERGIO RICARDO ALVES PRODUCAO EDITORIAL - EIRELI
0629L18602	A GRALHA	SERGIO RICARDO ALVES PRODUCAO EDITORIAL - EIRELI
0820L18601	A GRANDE CORRIDA	PARABOLE EDITORA LTDA
0730L18606	A LINHA	NUCLEO EDIÇÕES LTDA
1003L18606	À NOITE...	GRAFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA
0646L18602	A PEQUENA ARANHA NÃO PERDE A HORA	JOANINHA EDIÇÕES LTDA
0731L18606	A PINTA FUJONA	EDITORA ILUMINURAS LTDA
0694L18602	A PIOR PRINCESA DO MUNDO	EDITORA PAZ E TERRA LTDA
0771L18606	A RAIVA	JORGE ZAHAR EDITOR LTDA
0133L18602	A ÚLTIMA ÁRVORE DO MUNDO	EDITORA SCIPIONE S.A.
1016L18606	A VACA AVACALHADA	IBEP - INSTITUTO BRASILEIRO DE EDICOES PEDAGOGICAS LTDA

1412L18602	A VERDADE SOBRE AS SEREIAS	SOPA EDITORA E PRODUTORA LTDA ME
0910L18602	ADÉLIA	EDITORA PULO DO GATO LTDA
0734L18602	ALICE VÊ	UNIVERSO LIVROS EDITORA LTDA
0916L18606	AMARRA MEU CADARÇO?	ABACATTE EDITORIAL LTDA. EPP.
0833L18602	AMBRÓSIO SUMIU!	EDITORA DCL - DIFUSAO CULTURAL DO LIVRO LTDA
1110L18602	AMIGO SECRETO	SILVA LOBO EDITORIAL LTDA
1298L18601	ARRAIAL DO HAICAI	EDITORA CUORE EIRELI
1090L18602	AS COISAS SIMPLES DA VIDA	PUBLICO EDITORACAO LTDA - EPP
1109L18602	AS GIRAFAS METIDAS DA MONTANHA	EDITORA CANGURU LTDA
0506L18601	AS PATAS DA VACA	EDITORA GAIA LTDA
1020L18602	ASSIM COMO VOCÊ	KRAUSS & FREITAS PAPELARIA LTDA ME
1192L18602	ATUM, O GATO GRATO	ESTUDIO DA CAROCHINHA PRODUCAO EDITORIAL LTDA - ME
1264L18606	BEM LÁ NO ALTO	EDITORA REVIRAVOLTA LTDA.
0699L18606	BETINA QUERO-QUERO	UNIVERSO LIVROS EDITORA LTDA
0835L18606	BICHINHOS	SG-AMARANTE EDITORIAL LTDA
1095L18602	BICHO MISTO	ESCALA EMPRESA DE COMUNICACAO INTEGRADA LTDA
0642L18606	BLECAUTE	EDITORA RECORD LTDA.
1091L18602	BLIM BLÃO!	EDITORA CANGURU LTDA
0527L18606	BOLA VERMELHA	EDITORA PULO DO GATO LTDA
0109L18602	BOM DIA, TODAS AS CORES!	RICHMOND EDUCACAO LTDA.
0673L18602	CABE AQUI NA MINHA MÃO	INSTITUTO ALFA E BETO
0382L18602	CABE...	PIA SOCIEDADE FILHAS DE SAO PAULO
0809L18602	CACHINHOS, CONCHINHAS, FLORES E NINHOS	RONA EDITORA LTDA
0676L18602	CACHORROS NÃO DANÇAM BALÉ	EDITORA PAZ E TERRA LTDA
1213L18602	CADÊ O PINTINHO?	O JOGO DE AMARELINHA SERVICOS EDITORIAIS LTDA

0557L18602	CAIXA DE BRINCAR	EDITORA RAKUN E SERVICOS DE TEXTO LTDA
1367L18606	CHAPÉUS	MEF EDITORA LTDA - ME
0842L18602	CLARA	BICO DE LLACRE EDITORA DE LIVROS LTDA
0267L18601	COME, MENINO	PETRA EDITORIAL LTDA
0534L18602	CONVERSÊ	VERUS EDITORA LTDA
1045L18602	CRIANDO CRACA	FRASE E EFEITO ESTUDIO EDITORIAL LTDA
0531L18601	CUCA, QUAL É A COR DA SUA TOCA?	EDITORA ESTRELA CULTURAL LTDA
1001L18606	CURUMIM	GRAFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA
1265L18601	CURUMIMZICE	LEXIKON EDITORA DIGITAL LTDA. EPP
0686L18606	DE PEDAÇO EM PEDAÇO	EDITORA WMF MARTINS FONTES LTDA.
0544L18606	DEU ZEBRA NO ABC	EDITORA PULO DO GATO LTDA
0426L18602	DIGA UM VERSO BEM BONITO! - TROVAS	SALAMANDRA EDITORIAL LTDA.
1334L18602	É IGUAL, É DIFERENTE!	EDITORA EUREKA LTDA
1035L18602	E VOCÊ?	FRASE E EFEITO ESTUDIO EDITORIAL LTDA
0680L18606	ELMER, O ELEFANTE XADREZ	EDITORA WMF MARTINS FONTES LTDA.
0923L18602	ELOÍSA E OS BICHOS	EDITORA PULO DO GATO LTDA
0140L18606	EMOÇÕES	EDIURO GRAFICA E EDITORA PARTICIPACOES S.A
0850L18606	ESTE É O LOBO	EDITORA DCL - DIFUSAO CULTURAL DO LIVRO LTDA
0984L18602	ESTOU PERDENDO O MEU CORPO	CONEXAO HUMANA PUBLICACOES DE LIVROS EDUCACIONAIS LTDA.
0278L18601	EU	EDITORA MELHORAMENTOS LTDA.
0740L18602	EU SOU ASSIM E VOU TE MOSTRAR	BRINQUE-BOOK EDITORA DE LIVROS LTDA
0627L18602	FIFI SOLTOU PUM...DE NOVO!	AVIS BRASILIS COMERCIO DE ARTIGOS ECOLOGICOS, CULTURAIS E EDITORA LTDA ME
0340L18601	GATO PRA CÁ, RATO PRA LÁ	FLORESCER LIVRARIA E EDITORA LTDA ME
0753L18602	GILDO	BRINQUE-BOOK EDITORA DE LIVROS LTDA

0960L18602	GUIDO VAI À FAZENDA	CALLIS EDITORA LTDA.
0291L18601	HISTÓRIA EM 3 ATOS	BOA VIAGEM DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0283L18606	JÁ SOU GRANDE! OLHA O QUE SEI FAZER	EDITORA TAVOLA INFANTO JUVENIL LTDA.
0411L18606	JACARÉ, NÃO!	UBU EDITORA LTDA
0083L18602	JECA, O TATU	EDITORA ATICA S.A.
0661L18606	JEITO DE BICHO	EDITORA ILUMINURAS LTDA
1249L18602	LAR É ONDE MORA MEU CORAÇÃO	HAPPY BOOKS EDITORA LTDA
0739L18602	MARCO QUERIA DORMIR	EDITORA CLARO ENIGMA LTDA
1393L18602	MAS PAPAÍ	FRASE E EFEITO ESTUDIO EDITORIAL LTDA
0160L18606	MEDO	RODRIGUES & RODRIGUES EDITORA LTDA
1366L18602	MEU PAI VAI ME BUSCAR NA ESCOLA	MENEGHITTI'S GRAFICA E EDITORA LTDA
0612L18606	MINHA CASA	EDITORA FONTANAR LTDA
0200L18601	NA RUA DO SABÃO	A PAGINA DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1300L18602	NÃO ABRA ESTE LIVRO	HAPPY BOOKS EDITORA LTDA
1104L18606	NÃO FAZ PARTE DE COLEÇÃO	OZE EDITORA E LIVRARIA LTDA.
0726L18602	NHAC!	BRINQUE-BOOK EDITORA DE LIVROS LTDA
1247L18602	O ANIVERSÁRIO DO DINOSSAURO	BOOK EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1268L18602	O ANIVERSÁRIO DOS HOMENZINHOS	BOOK EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1200L18602	O BÚFALO QUE SÓ QUERIA FICAR ABRAÇADO	ESTUDIO DA CAROCHINHA PRODUCAO EDITORIAL LTDA - ME
1068L18602	O CAMINHÃO	CORTEZ EDITORA E LIVRARIA LTDA
0183L18602	O CIRCO	EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPACOES S/A
1364L18602	O DOCE SEGREDO DE OGBÓN	PENNINHA EDICOES LTDA
0118L18601	O FUJÃO: LEMBRANÇA VAGA DE UM POEMA	FBF CULTURAL LTDA
1382L18602	O GATO VIU	EDITORA EUREKA LTDA

0628L18602	O GRILO	SERGIO RICARDO ALVES PRODUCAO EDITORIAL - EIRELI
0873L18602	O JARDIM DE CADA UM	MR CORNACCHIA EDITORA LTDA
1351L18602	O JEITINHO DE CADA UM	MEF EDITORA LTDA - ME
0747L18606	O LIVRO DORME	EDITORA RODOPIO LTDA.
0329L18602	O MENINO QUE QUERIA IR	EDITORA TERRA DO SABER LTDA
0035L18602	O MONSTRO DAS CORES	INSTITUTO CULTURAL ALETRIA LTDA
0884L18606	O PEIXE E O PAPEL	M10 EDITORIAL LTDA
0355L18601	O QUE É QUE TEM NO SEU CAMINHO?	EDITORA PITANGUÁ LTDA.
1126L18602	O SEGREDO DEBAIXO DAS COISAS	EDELBRA GRAFICA LTDA
0206L18602	O TUPI QUE VOCÊ FALA	EDITORA GLOBO LIVROS LTDA.
0776L18606	ONDE ESTÁ A OVELHA VERDE?	SABER E LER EDITORA LTDA.
0306L18606	ORIE, LIVRO DO ESTUDANTE E MANUAL DO PROFESSOR DIGITAL	JORGE ZAHAR EDITOR LTDA
0836L18602	OS CARNEIRINHOS DE LALÁ	ELEMENTAR PUBLICACOES E EDITORA LTDA-ME
1101L18602	OS GATOS DE ÁGATA	ESCALA EMPRESA DE COMUNICACAO INTEGRADA LTDA
1113L18602	OS ÓCULOS MÁGICOS DE CHARLOTTE	SILVA LOBO EDITORIAL LTDA
0470L18602	OTTO E A TINA	ATELIE DA ESCRITA EDITORA LTDA. - ME
1235L18602	PACA, TATU...CUTIA, SIM!	FBF CULTURAL LTDA
0365L18602	PAPAI É MEU!	AVALIA QUALIDADE EDUCACIONAL LTDA.
0588L18601	PÉ-DE-BICHO	O JOGO DE AMARELINHA SERVICOS EDITORIAIS LTDA
0807L18602	PEDRO VIRA PORCO-ESPINHO	FRASE E EFEITO ESTUDIO EDITORIAL LTDA
1411L18601	PEQUENO DICIONÁRIO DE COISAS BOAS, BONITAS E GOSTOSAS	FBF CULTURAL LTDA

1121L18602	PIKUIN, O PEQUENO KURUMIN	ATELIE DA ESCRITA EDITORA LTDA. - ME
1398L18602	POUCO, POUCO! MUITO, MUITO!	EDITORA EUREKA LTDA
0266L18602	PROCURA-SE! CARLINHOS COELHO LADRÃO DE LIVROS	VERGARA & RIBA EDITORAS LTDA
0750L18606	QUAL BICHO É MAIS FOFO?	EDITORA COMPOR LTDA
0624L18602	QUAL É O MONSTRO	BOM BINI EDITORA E ASSESSORIA LTDA
1136L18601	QUE BICHOS ENGRAÇADOS!	EDITORA CUORE EIRELI
1363L18601	QUE QUINTAL!	EDITORA BAOBA LTDA - EPP
0422L18606	QUERO COLO!	EDICOES SM LTDA.
0047L18601	QUILOMBOLOLANDO	EDITORA MANOLE LIMITADA
0582L18602	RECEITA PARA BEM CRESCER	ROVELLE EDICAO E COMERCIO DE LIVROS LTDA
0811L18601	REVIRAVENTO	CAMERON EDITORA E GRAFICA LTDA.
0671L18602	RIMARINHAS	INSTITUTO ALFA E BETO
0652L18601	SE EU FOSSE MUITO FORTE	EDICOES ESCALA EDUCACIONAL S.A.
0314L18602	SE CRIANÇA GOVERNASSE O MUNDO...	EDITORA PIGMENTO LTDA
0170L18602	SERAFIM	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
0583L18602	SUPER	O JOGO DE AMARELINHA SERVICOS EDITORIAIS LTDA
0870L18606	TALVEZ	EDITORA PIÁ LTDA.
0669L18606	TCHIM!	EDITORA TIMBO LTDA.
0846L18602	TEM BICHO QUE GOSTA	SG-AMARANTE EDITORIAL LTDA
1074L18602	TÉO E DANIEL	CORTEZ EDITORA E LIVRARIA LTDA
1071L18602	TÉO QUER UM ABRAÇO	CORTEZ EDITORA E LIVRARIA LTDA
0521L18606	TÔ INDO!	EDITORA ANZOL LTDA
0775L18606	TUDO MUNDO TEM	MUNDIAL EDI ES E REPRESENTA ES EIRELI
1166L18606	TOTÓ E OTTO	BOOK EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA

0821L18602	TROCA-TROCA DE LETRAS: CONVERSA DE ELEFANTE E GIRAFA	ERONA EDITORA LTDA
0361L18602	UM AMOR DE CONFUSÃO	SIEDUC - SOLUCOES INOVADORAS EM EDUCACAO LTDA
1069L18606	UM CAVALO PARA EDUARDO	UNIVERSO DOS LIVROS EDITORA LTDA
1023L18606	UM MUNDO DENTRO DE MIM	IBEP - INSTITUTO BRASILEIRO DE EDICOES PEDAGOGICAS LTDA
1464L18602	UM QUADRADO, UM CÍRCULO E UM TRIÂNGULO	TUVA EDITORA LTDA
0709L18606	UMA HISTÓRIA	EDITORA RODOPIO LTDA.
0770L18602	VARINHA DE IMAGINAR	EDITORA COMPOR LTDA
0632L18602	VÓ, PARA DE FOTOGRAFAR!	MELHORAMENTOS SAO PAULO LIVRARIAS LTDA
0219L18606	XII... ACABOU A LUZ!	ALIS EDITORA LTDA - ME
0333L18602	ZERO ZERO ALPISTE	EDITORA TODAS AS LETRAS LTDA
0568L18606	ZIM TAM TUM	EDITORA MOITARA LTDA

CÓDIGO DAS OBRAS LITERÁRIAS - ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

CÓDIGO COLEÇÃO	TÍTULO DA COLEÇÃO	EDITORA
0009L18602	A ALMA SECRETA DOS PASSARINHOS	M. J. KARAS EDICOES EIRELI
1380L18602	A ÁRVORE DA VIDA	DIBRA EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0545L18602	A ÁRVORE DOS SAPATOS	EDITORA 34 LTDA
0867L18602	A ÁRVORE NO QUINTAL: OLHANDO PELA JANELA DE ANNE FRANK	EDITORA RECORD LTDA.
1324L18602	A AVÓ DOS DINOSSAUROS	IMPERIAL NOVO MILENIO GRAFICA E EDITORA LTDA
1312L18602	A BACALHOADA QUE MUDOU A HISTÓRIA	LEXIKON EDITORA DIGITAL LTDA. EPP
1129L18606	A BELA ADORMECIDA EM QUADRINHOS	SONAR EDITORA E COMÉRCIO DE LIVROS LTDA ME
1323L18602	A BOCA DA NOITE	MENEGHITTI'S GRAFICA E EDITORA LTDA
0389L18601	A CASA DE EUCLIDES: ELEMENTOS DE GEOMETRIA POÉTICA	PUBLIBOOK - LIVROS E PAPEIS S/A
0550L18602	A CICATRIZ	EDITORA BONIFACIO LTDA
0523L18602	A COR DE CORALINE	EDITORA LENDO E APRENDENDO LTDA.
0207L18602	A CORAGEM DAS COISAS SIMPLES	EDITORA GLOBO LIVROS LTDA.
0708L18602	A CUCA DE BATOM QUE DANÇAVA BALÉ	NUCLEO EDIÇÕES LTDA
0055L18602	A FESTA	MEF EDITORA LTDA - ME

0560L18602	A FESTA DE ANIVERSÁRIO	EDITORA RAKUN E SERVICOS DE TEXTO LTDA
1331L18602	A FESTA DO MACACO	RHJ LIVROS LTDA
0436L18602	A GAIOLA	SALAMANDRA EDITORIAL LTDA.
0772L18602	A HISTÓRIA DA FORMIGUINHA QUE QUERIA MOVER MONTANHAS	BERLENDIS EDITORES LTDA
1014L18606	A HISTÓRIA DE PPIBI	EDITORA POSITIVO LTDA
0636L18602	A LIGA DOS DRAGÕES EXTRAORDINÁRIOS	SIGNO EDITORA LTDA
0584L18602	A MAIOR PALAVRA DO MUNDO, UMA FÁBULA ALFABÉTICA	PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA - ME
1371L18602	A MEMÓRIA DAS COISAS	EDITORA DEMOCRITO DUMMAR LTDA
0123L18602	A MENINA FURACÃO E O MENINO ESPONJA	TRIOLECA CASA EDITORIAL LTDA
1280L18602	A MENINA INTELIGENTE - RECONTO RUSSO	FOLIA DE LETRAS EDITORA E SERVIÇOS EDITORIAIS LTDA
0725L18602	A MENINA QUE ENGOLIU O MUNDO	EDITORA ILUMINURAS LTDA
0967L18602	A MENINA QUE GUARDOU O SORRISO	COMPANHIA EDITORA NACIONAL
1332L18602	A MENINA QUE IA PARA LONGE	EDITORA PROJETO EIRELI - EPP
1360L18602	A MENINA QUE NÃO TINHA MEDO DE NADA	IMPERIAL NOVO MILENIO GRAFICA E EDITORA LTDA
0158L18602	A MOÇA ARTISTA DO TOPO DO MORRO	EDITORA LAGO DE HISTORIAS LTDA
0320L18602	A MOÇA TECELÃ	MGE - DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA

1310L18602	A NUVEM QUE NÃO QUERIA CHOVER	TRIBOS EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0644L18602	A OPERAÇÃO DE LILI	QUINTETO EDITORIAL LTDA
0059L18602	A PONTE	SILVA LOBO EDITORIAL LTDA
0529L18602	A PRINCESA E O PESCADOR DE NUVENS	EDITORA ORIGINAL LTDA EPP
0827L18602	A SURPREENDENTE JOGADA DE FELIPE	GALERIA SABER E LER - COMERCIO DE LIVROS LTDA - EPP
0794L18602	A TERRA DOS MENINOS PELADOS	CAMERON EDITORA E GRAFICA LTDA.
0843L18602	A TRAVESSIA DE MARINA MENINA	ESTUDIO CRIADEIRA LTDA. -ME
1081L18602	A TROCA	GRADIVA EDITORIAL LTDA - ME
0780L18602	A VERDADE SEGUNDO ARTHUR	BRINQUE-BOOK EDITORA DE LIVROS LTDA
0711L18604	A VIAGEM DE ROUSSEAU	EDITORA PRUMO LTDA.
0488L18602	A VIAGEM DE UM BARQUINHO	EDITORA FTD S A
0351L18605	A VOLTA AO MUNDO EM 80 DIAS	EDITORA ESTRELA CULTURAL LTDA
0021L18602	ABC DO MILLÔR	EDIOURO PUBLICACOES DE PASSATEMPOS E MULTIMIDIA LTDA
0375L18601	ABCDINOS	EDITORA PEIROPOLIS LTDA
0831L18601	ABECEDÁRIO DOS BICHOS	EDELBRA EDITORA LTDA
1361L18602	ABRASASASPLIM!	VAN BLAD COMUNICACAO E ENTRETENIMENTO LTDA

1348L18602	ACRA DE EON	VAN BLAD COMUNICACAO E ENTRETENIMENTO LTDA
0547L18602	ADEUS É PARA SUPER HERÓIS	EDITORA ANZOL LTDA
0563L18602	ADIVINHAS PARA BRINCAR	EDITORA RAKUN E SERVICOS DE TEXTO LTDA
1098L18602	AGORA!	SERVICO SOCIAL DA INDUSTRIA - SESI
0256L18602	ALAFIÁ E A PANTERA QUE TINHA OLHOS DE RUBI	AGENCIA O GLOBO SERVICOS DE IMPRENSA S/A
0368L18602	ALGUÉM MUITO ESPECIAL	AVALIA QUALIDADE EDUCACIONAL LTDA.
0363L18602	AMARÍLIS	SIEDUC - SOLUCOES INOVADORAS EM EDUCACAO LTDA
0186L18602	AMINATA, A TAGARELA	SDS EDITORA DE LIVROS LTDA
0208L18606	ANALUA	EDITORA WMF MARTINS FONTES LTDA.
0745L18603	ANDIRA	EDITORA JOSE OLYMPIO LTDA
0406L18602	ANGÉLICA	EDITORA CASA LYGIA BOJUNGA LTDA.
0727L18602	APENAS DIFERENTE	EDITORA PIGMENTO LTDA
0571L18601	APESAR DO AMOR	EDITORA TANTATINTA LTDA EPP
0114L18602	APSOP	EDIURO PUBLICACOES DE LAZER E CULTURA LTDA
0394L18602	APUKA	EDITORIAL VINTE E CINCO LTDA - ME.

0275L18602	ARCA DE NOÉ, UMA HISTÓRIA DE AMOR	PETRA EDITORIAL LTDA
0263L18606	ARIANO SUASSUNA EM QUADRINHOS	PATMOS EDITORA LTDA.
1019L18602	AS AVENTURAS DE WIRAI	KIT'S EDITORA COMERCIO E INDUSTRIA LTDA
0319L18602	AS COCADAS	MGE - DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0458L18602	AS CORES DE CORINA	GUIA DOS CURIOSOS COMUNICACOES LTDA
0561L18602	AS CORES DOS PÁSSAROS	ROVELLE EDICAO E COMERCIO DE LIVROS LTDA
0888L18602	AS GAVETAS DA AVÓ DE CLARA	IBEP GRAFICA LTDA
0593L18602	AS MEIAS DOS FLAMINGOS	PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA - ME
0369L18602	ASAS DO JOEL	AVALIA QUALIDADE EDUCACIONAL LTDA.
0218L18606	AVENTURAS DA JULIETA	EDITORA GLOBO LIVROS LTDA.
0825L18601	AVÔ DE TODO MUNDO	RODA VIVA EDITORA LTDA - EPP
0546L18601	BAFAFA NA ARCA DE NOE	UNIVERSO LIVROS EDITORA LTDA
1318L18602	BAMMM! A BANDA MAIS MONSTRUOSA DO MUNDO	TRIBOS EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0117L18602	BEM-VINDOS À CASA DA NEBLINA	SOMOS SISTEMAS DE ENSINO S/A
0484L18602	BICHINHO DE ESTIMAÇÃO	PIA SOCIEDADE FILHAS DE SAO PAULO
1078L18602	BIRIGÜI	EDITORA MIGUILIM LTDA
0789L18602	BLIMUNDO: O MAIOR BOI DO MUNDO	EDITORA JPA LTDA
1399L18602	BOLOTA - UMA CERTA JABUTICABA MUITO ESPERTA	DRAGON LOGISTICA E DISTRIBUICAO EIRELIA

0504L18602	BOM MESMO É CORRER!	EDITORA DIMENSAO EIRELI
0882L18601	BRINCADEIRA DE BOI	ALBANISA LUCIA DUMMAR PONTES - ME
0453L18601	BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS	EDITORA FTD S A
1327L18602	BRUNO E JOÃO	EUREKA - SOLUCOES PEDAGOGICAS LTDA
0330L18602	CABELO COM JEITO DIFERENTE	FLORESCER LIVRARIA E EDITORA LTDA ME
0883L18601	CADA BICHO COM SEU CAPRICHOS	MOVIMENTA EDITORA S.A.
0788L18602	CADA UM NO SEU LUGAR	EDITORA COMPOR LTDA
0491L18601	CADÊ A ESCOLA QUE ESTAVA AQUI?	EDITORA GAIVOTA LTDA
0989L18602	CADÊ A LINHA QUE ESTAVA AQUI?	C/ ARTE PROJETOS CULTURAIIS LTDA
1245L18604	CADERNO SEM RIMAS DA MARIA	PALLAS EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA
1256L18604	CADERNOS DE RIMAS DO JOÃO	PALLAS EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA
0687L18602	CAIXA DE BRINQUEDOS	EDITORA TIMBO LTDA.
0657L18602	CAÍ DO NINHO!	RONA EDITORA LTDA
0854L18602	CAOS!	BICO DE LLACRE EDITORA DE LIVROS LTDA
0919L18604	CARTA DE UM MENINO PARA A PIOR AVÓ DO MUNDO	EDITORA VESTIGIO LTDA
0211L18602	CARTAS A POVOS DISTANTES	PIA SOCIEDADE FILHAS DE SAO PAULO
0295L18602	CARTEIRO TEM NOME?	EDITORA TAVOLA INFANTO JUVENIL LTDA.
0566L18601	CASA DE PAPEL	ROVELLE EDICAO E COMERCIO DE LIVROS LTDA

0315L18602	CASAL VERDE	EDITORA PIGMENTO LTDA
0817L18602	CATANDO PIOLHOS, CONTANDO HISTÓRIAS	SDS EDITORA DE LIVROS LTDA
1047L18602	CATARINA E O LAGARTO	ESPIRAL EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0392L18602	CHAPEUZINHO AMARELO	AUTENTICA EDITORA LTDA
0162L18602	CHORA NÃO...!	EDIOURO GRAFICA E EDITORA PARTICIPACOES S.A
0621L18602	CHOVE CHUVA - APRENDENDO COM A NATUREZA - SABEDORIA POPULAR	ALIS EDITORA LTDA - ME
1289L18601	CHUVA CHOUEU	RHJ LIVROS LTDA
0649L18602	CINCO FÁBULAS DA ÁFRICA	EDICOES ESCALA EDUCACIONAL S.A.
0065L18601	CINCO GIRAFAS NO ESPAÇO	EDITORA BIRUTA LTDA
0891L18602	CIRCUITO AVENTURA	GIRASSOL BRASIL EDICOES LTDA
1191L18602	CLARO, CLEUSA. CLARO, CLÓVIS.	EDITORA DO BRASIL SA
0483L18606	CLEO	COMBOIO DE CORDA EDITORA LTDA.
0552L18606	COISA DE MENINA OU COISA DE MENINO?	EDITORA BONIFACIO LTDA
1185L18601	COM QUE ROUPA IREI PARA A FESTA DO REI?	EDITORA DO BRASIL SA
0416L18602	CONTO DE DESENCONTRO	ESTUDIO CRIADEIRA LTDA. -ME
0104L18602	CONTOS DE ENGANAR A MORTE	SOMOS SISTEMAS DE ENSINO S/A
0634L18602	CONTOS DEGRINGOLADOS	SIGNO EDITORA LTDA

1353L18602	CONTOS MUSICAIS	DIBRA EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1409L18601	CONVERSA COM VERSOS	EDITORA VERA CRUZ LTDA.
0962L18601	CONVERSAS COM VERSOS	PARABOLE EDITORA LTDA
0346L18602	CORAÇÃO MUSICAL DE BUMBA MEU BOI	EDITORA ESTRELA CULTURAL LTDA
0793L18602	DAGOBERTO	RONA EDITORA LTDA
1372L18602	DANDI E A ÁRVORE PALAVREIRA	ANTONIO JOSE PINHEIRO DE MELO 74830813768
0358L18602	DE BEM COM A VIDA	GRADIVA EDITORIAL LTDA - ME
0051L18601	DE BICHOS E NÃO SÓ	GAUDI EDITORIAL LTDA
0244L18602	DE NOITE NO BOSQUE	MAXIPRINT EDITORA LTDA
0359L18602	DE OLHO NAS PENAS	EDITORA PITANGUÁ LTDA.
0195L18604	DIÁRIO DO ALVIM: MAMÃE CASOU DE NOVO	TERRA SUL EDITORA LTDA
1370L18604	DIÁRIOS DE JABUTICABA - DIÁRIOS DE TAMANDUÁ: A ESQUADRA AMIGA	MALABARES SOLUCOES LTDA-EPP
0966L18606	DIREITOS DO PEQUENO LEITOR	EDITORA BONIFACIO LTDA
0471L18601	DIVERSIDADE	EDITORA FTD S A
0749L18602	DONA NENÊ E O SUMIÇO DO BRINCO	JC - DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA - ME
0383L18602	DOZE REIS E A MOÇA NO LABIRINTO DO VENTO	BOA VIAGEM DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0092L18602	DRÃOZINHO	EMEDIATO EDITORES LTDA

0353L18604	DRUFS	RICHMOND EDUCACAO LTDA.
0946L18601	DUAS CASAS	ABACATTE EDITORIAL LTDA. EPP.
0501L18602	É PROIBIDO MIAR	SIEDUC - SOLUCOES INOVADORAS EM EDUCACAO LTDA
1335L18602	É SEMPRE ERA UMA VEZ	ESCALA EMPRESA DE COMUNICACAO INTEGRADA LTDA
0508L18601	ELA TEM OLHOS DE CÉU	EDITORA GAIVOTA LTDA
0719L18603	EMBRULHADA PARA PRESENTE	EDITORA PRUMO LTDA.
0762L18602	ENCONTRADO	SABER E LER EDITORA LTDA.
0645L18602	ENTÃO QUEM É?	UNIAO BRASILEIRA DE EDUCACAO E ASSISTENCIA
0977L18602	ERA UMA VEZ UM LOBO MINGAU	KRAUSS & FREITAS PAPELARIA LTDA ME
0611L18606	ERNESTO	EDITORA FONTANAR LTDA
1465L18602	ESPANTO FELIZ	EDITORA VIAJANTE DO TEMPO LTDA.
1392L18604	ESTRADINHA REAL	FINO TRAÇO EDITORA LTDA
1075L18602	EUDORA E EULALIA	UNIVERSO DOS LIVROS EDITORA LTDA
0452L18603	EUGÊNIA E OS ROBÔS	EDITORA ROCCO LTDA
1202L18602	EUZÉBIA ZANZA	UNIVERSO DOS LIVROS EDITORA LTDA
1051L18602	EVELINA VERDE-MAÇÃ	ESPIRAL EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA

0533L18605	FÁBULAS DE ESOPPO	CASA DE LETRAS LTDA.
0530L18605	FÁBULAS DE ESOPPO	SALAMANDRA EDITORIAL LTDA.
1039L18605	FÁBULAS DE LA FONTAINE EM CORDEL	KIT'S EDITORA COMERCIO E INDUSTRIA LTDA
0431L18602	FARRA NO QUINTAL	EDITORA BIRUTA LTDA
0444L18602	FELIZES QUASE SEMPRE	EDITORA 34 LTDA
0524L18602	FIDENCO	EDITORA GUTENBERG LTDA
0670L18604	FILHOTE DE CRUZ-CREDO: A TRISTE HISTÓRIA ALEGRE DE MEUS APELIDOS	EDITORA BERTRAND BRASIL LTDA
0920L18601	FIO DE LUA & RAIOS DE SOL	IBEP GRAFICA LTDA
0845L18602	FLUTUANTES	EDITORA DCL - DIFUSAO CULTURAL DO LIVRO LTDA
0698L18602	FOI VOVÓ QUE DISSE	EDELBRA EDITORA LTDA
1326L18601	FUTEBOLÍADA	DSOP EDUCACAO FINANCEIRA LTDA
0638L18606	GENTE DE COR COR DE GENTE	QUINTETO EDITORIAL LTDA
1394L18602	GEOGRAFIA DAS MÁQUINAS QUE NUNCA FORAM INVENTADAS	SOPA EDITORA E PRODUTORA LTDA ME
1093L18602	GIGI E NAPOLEÃO	EDICOES MMM EDITORA E LIVRARIA LTDA
0231L18602	HISTÓRIA MEIO AO CONTRÁRIO	SOMOS EDUCAÇÃO S/A
0640L18602	HISTÓRIAS AFRICANAS	QUINTETO EDITORIAL LTDA
1344L18602	HISTÓRIAS DE OUVIR DA ÁFRICA FABULOSA	IMPERIAL NOVO MILENIO GRAFICA E EDITORA LTDA
0243L18602	HISTÓRIAS DE ZIG	LIVRARIA E DISTRIBUIDORA MULTICAMPI LTDA

0163L18602	HISTÓRIAS PELO AVESSO	EDIOURO GRAFICA E EDITORA PARTICIPACOES S.A
0461L18602	HISTÓRIAS QUE EU GOSTO DE CONTAR AUTOR: CLÉO BUSATTO	C.L.B. PRODUcoes ARTISTICAS LTDA
1198L18602	HISTÓRIAS QUE UM JABUTI ME CONTOU	RHJ LIVROS LTDA
0767L18602	HISTÓRIAS TREMEBUNDAS	MUNDIAL EDI ES E REPRESENTA ES EIRELI
0255L18602	HOJE É AMANHÃ?	EDIOURO DUETTO EDITORIAL LTDA
0929L18602	HORTÊNCIA DAS TRANÇAS	ABACATTE EDITORIAL LTDA. EPP.
0577L18602	IRMÃOS BIGODE	CASA DE LETRAS LTDA.
1131L18606	IRMÃS	DEVIR LIVRARIA LTDA
1224L18602	JAPII E JAKĀMI UMA HISTÓRIA DE AMIZADE	DIBRA EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0381L18601	JARDINS	BOA VIAGEM DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0419L18605	JOÃO & MARIA	EDITORA INTRINSECA LTDA.
0323L18602	JOÃO BOCÓ E O GANSO DE OURO	EDITORA TERRA DO SABER LTDA
0738L18602	JOÃO E OS 10 PÉS DE FEIJÃO	EDITORA CLARO ENIGMA LTDA
0631L18604	JOÃO, JOÃOZINHO, JOÃOZITO: O MENINO ENCANTADO	VERUS EDITORA LTDA
0271L18606	JOSÉ LINS DO REGO EM QUADRINHOS	PATMOS EDITORA LTDA.
0999L18602	JUJUBA DE ANIS	EDITORA MARCA PAGINA LTDA
0439L18602	KIRIKU E A FEITICEIRA	EDITORA GRAFSET LTDA
1150L18606	KONSUMONSTROS	EDELBRA GRAFICA LTDA

1017L18606	LAÇOS DA TARDE	M10 EDITORIAL LTDA
0567L18604	LI M'IN, UMA CRIANÇA DE CHIMEL	PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA - ME
0866L18601	LILI INVENTA O MUNDO	MGE - DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1077L18601	LÍNGUA DE SOBRA E OUTRAS BRINCADEIRAS POÉTICAS	EDICOES MMM EDITORA E LIVRARIA LTDA
0701L18602	LÍVIO LAVANDA	EDITORA TIMBO LTDA.
0864L18602	LOROTAS E FOFOCAS	RODA VIVA EDITORA LTDA - EPP
0691L18601	LUCÍOLA EM CORDEL	EDITORA MANOLE LIMITADA
0282L18606	LUIZ GONZAGA EM QUADRINHOS	PATMOS EDITORA LTDA.
0751L18602	LULU	EDELBRA EDITORA LTDA
0713L18601	MACAQUICE	RODA VIVA EDITORA LTDA - EPP
0981L18602	MAÇAS ARGENTINAS	EDITORA BERGAMOTA LTDA
0429L18602	MADLINE FINN E BONNIE	SALAMANDRA EDITORIAL LTDA.
0862L18602	MAGRILIM E JEZEBEL EM: O REI DO ABECÊ	EDITORA LE LTDA
0198L18606	MALUQUINHO ASSOMBRADO	EDITORA GLOBO S/A
0292L18606	MALUQUINHO DE FAMÍLIA	EDITORA TAVOLA INFANTO JUVENIL LTDA.
0697L18602	MANHA DE SOL	FINO TRAÇO EDITORA LTDA
0308L18602	MÃOS DE VENTO E OLHOS DE DENTRO	EDITORA JOAQUIM LTDA
1402L18604	MARIA ANTONIETA E O GNOMO	VERGARA & RIBA EDITORAS LTDA
1196L18602	MARIA MUDANÇA	EDITORA DO BRASIL SA
0339L18602	MARILU	EDITORA MODERNA LTDA

0792L18604	MARTIN E ROSA, LIVRO DO ALUNO E MATERIAL DO PROFESSOR DIGITAL	JORGE ZAHAR EDITOR LTDA
0768L18602	MATEUS, ESSE BOI É SEU	FAROL LITERARIO LTDA.
1000L18601	MEDO DE CRIANÇA	EDITORA MARCA PAGINA LTDA
0720L18602	MENINA TAMBÉM JOGA FUTEBOL	EDITORA ILUMINURAS LTDA
1321L18606	MENINO-ARARA	EDITORA BAOPA LTDA - EPP
0489L18602	MEU AVÔ AFRICANO	GUIA DOS CURIOSOS COMUNICACOES LTDA
0537L18604	MEU AVÔ JUDEU	EDITORA ORIGINAL LTDA EPP
0574L18601	MEU CORPO E EU	ROVELLE EDICAO E COMERCIO DE LIVROS LTDA
1169L18601	MEU CRESPO É DE RAINHA	JINKINGS EDITORES ASSOCIADOS LTDA-EPP
0515L18602	MEU IRMÃO NÃO ANDA, MAS PODE VOAR	EDITORA GUTENBERG LTDA
0732L18604	MEU LUGAR NO MUNDO	MAXIPRINT EDITORA LTDA
0356L18601	MEU MATERIAL ESCOLAR	EDITORA PITANGUÁ LTDA.
0126L18602	MEU REINO POR UM CHOCOLATE	TRIOLECA CASA EDITORIAL LTDA
1422L18602	MINHA MÃE NÃO É LEGAL	ROTA IMAGINÁRIA COMUNICAÇÃO LTDA.
1076L18606	MINHA VÓ SEM MEU VÔ	EDITORA MIGUILIM LTDA
0269L18602	MOLICHA	AGENCIA O GLOBO SERVICOS DE IMPRENSA S/A

0215L18606	MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS: FÁBULAS	EDITORA GLOBO LIVROS LTDA.
0260L18606	MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS: PETER PAN	AGENCIA O GLOBO SERVICOS DE IMPRENSA S/A
0331L18602	MOTIM DAS LETRAS	EDITORA TERRA DO SABER LTDA
1378L18601	MULTIMUNDO	MENEGHITTI'S GRAFICA E EDITORA LTDA
1313L18601	MUSEU DESMIOLADO	EDITORA PROJETO EIRELI - EPP
0494L18604	NA CORRERIA	GUIA DOS CURIOSOS COMUNICACOES LTDA
1134L18601	NA HORA QUE O GALO CHAMA	EDITORA CUORE EIRELI
0428L18601	NA-NA-NI-NA-NÃO	EDICOES SM LTDA.
0366L18601	NÃO CONFUNDA	AVALIA QUALIDADE EDUCACIONAL LTDA.
1099L18602	NÃO FAZ PARTE DE COLEÇÃO	OZE EDITORA E LIVRARIA LTDA.
1114L18601	NÃO FAZ PARTE DE COLEÇÃO	OZE EDITORA E LIVRARIA LTDA.
1232L18602	NÃO FAZ PARTE DE COLEÇÃO	OZE EDITORA E LIVRARIA LTDA.
1242L18602	NÃO SE MATA NA MATA LEMBRANÇAS DE RONDON	TRIBOS EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0607L18602	NAS ÁGUAS DO RIO NEGRO	EDITORA SCHWARCZ LTDA
0856L18603	NEM TÃO SOZINHOS ASSIM...	EDITORA LE LTDA
1186L18602	NÍCOLAS EM: O PRESENTE	INSTITUTO CULTURAL ALETRIA LTDA
0688L18602	NINO, O MENINO DE SATURNO	MELHORAMENTOS SAO PAULO LIVRARIAS LTDA

0343L18602	NO MEIO DA BICHARADA - HISTÓRIAS DE BICHOS DO BRASIL	RICHMOND EDUCACAO LTDA.
1079L18602	O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO	EDICOES MMM EDITORA E LIVRARIA LTDA
0948L18606	O BARCO DOS SONHOS	EDITORA PIÁ LTDA.
0370L18602	O BICHO-MEDO E SEU SEGREDO	GRADIVA EDITORIAL LTDA - ME
0728L18602	O BICHO-PREGUIÇA QUE DESAPARECEU JUNTO COM A ÁRVORE	SABER E LER EDITORA LTDA.
0956L18602	O BOI-BUMBÁ	EDELBRA EDITORA LTDA
0859L18602	O CACHORRO PRETO	GALERIA SABER E LER - COMERCIO DE LIVROS LTDA - EPP
0152L18601	O CAMINHO DE MARWAN	TRIOLECA CASA EDITORIAL LTDA
0871L18602	O CANGURU EMPRESTADO	CONRAD EDITORA DO BRASIL LTDA
0332L18602	O CASO DO BOLINHO	EDITORA MODERNA LTDA
0459L18601	O CATA-VENTO E O VENTILADOR	EDITORA FTD S A
0349L18601	O CIRCO DAS FORMAS	EDITORA ESTRELA CULTURAL LTDA
1459L18602	O CURUMIM PINTOR E OUTRAS HISTÓRIAS	FUNDACAO DEMOCRITO ROCHA
0040L18602	O DESENHO MAIS LEGAL DO MUNDO	IMEPH INST META DE EDUC PESQUISA E FORMACAO DE RECURSOS HUMANOS LTDA
0441L18602	O DIA EM QUE FELIPE SUMIU	EDITORA BIRUTA LTDA
1355L18602	O FANTÁSTICO MUNDO DO CORDEL	PATRICIA VELOSO - EPP
0492L18602	O FARAÓ E O HOMEM DOS FIGOS	COMBOIO DE CORDA EDITORA LTDA.

1182L18606	O GALO DE BOTAS	SONAR EDITORA E COMÉRCIO DE LIVROS LTDA ME
0705L18601	O GUARANI EM CORDEL	EDITORA MANOLE LIMITADA
0344L18602	O HERÓI IMÓVEL	FLORESCER LIVRARIA E EDITORA LTDA ME
0679L18602	O HOMEM DE ÁGUA E SUA FONTE	EDITORA TIMBO LTDA.
0141L18602	O HOMEM QUE ESPALHOU O DESERTO	GAUDI EDITORIAL LTDA
0473L18602	O JACARÉ BILÉ	EDITORA GAIVOTA LTDA
0341L18602	O LEÃO ADAMASTOR	EDITORA TODAS AS LETRAS LTDA
0532L18602	O LEÃO DE TANTO URRAR DESANIMOU	EDITORA LENDO E APRENDENDO LTDA.
1013L18606	O LEÃO E O PÁSSARO	EDITORA POSITIVO LTDA
0704L18602	O LENHADOR E A POMBA	EDITORA PAZ E TERRA LTDA
1161L18602	O LIVRO DAS PORTAS	EDITORA PATUA LTDA
0229L18602	O LIVRO DOS SENTIDOS	SOMOS EDUCAÇÃO S/A
0760L18602	O LIVRO DOS TUTUS	MUNDIAL EDI ES E REPRESENTA ES EIRELI
1073L18602	O LIVRO QUE LÊ GENTE	CORTEZ EDITORA E LIVRARIA LTDA
0851L18602	O MACACO E O CONFEITO	CONRAD EDITORA DO BRASIL LTDA
1369L18602	O MACACO E O GATO E OUTRAS FÁBULAS DE LA FONTAINE	WAGNER BOCIANOSKI JOAQUIM
1084L18602	O MENINO E O PARDAL	CALLIS EDITORA LTDA.
0499L18602	O MENINO DE CALÇA CURTA	ASSOCIACAO PARANAENSE DE CULTURA - APC
1379L18602	O MENINO DO DINHEIRO EM CORDEL	DSOP EDUCACAO FINANCEIRA LTDA

1294L18603	O MENINO DO ESPELHO	LEXIKON EDITORA DIGITAL LTDA. EPP
0433L18604	O MENINO QUE AMAVA O PASSUPRETO	SOWILO EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0362L18602	O MENINO QUE APRENDEU A VER	SIEDUC - SOLUCOES INOVADORAS EM EDUCACAO LTDA
0590L18602	O MENINO QUE FLORESCIA	EDITORA MOITARA LTDA
0082L18602	O MENINO QUE PERDIA AS PALAVRAS	ZAPT EDITORA LTDA
0978L18602	O MENINO QUE QUERIA SER ÁRVORE	EDITORA BERGAMOTA LTDA
1273L18602	O MENINO QUE VIROU ESCRITOR	TRIBOS EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1460L18602	O MUNDO VISTO DE MINHA PIPA	TUVA EDITORA LTDA
0903L18602	O OVO OU A GALINHA	EDITORA RIDEEL LTDA
1317L18602	O PÁSSARO DE SOL	VAN BLAD COMUNICACAO E ENTRETENIMENTO LTDA
0456L18602	O PATO POLIGLOTA	EMPRESA BRASILEIRA DE SISTEMAS DE ENSINO LTDA
0347L18601	O PEIXINHO DO SÃO FRANCISCO	FLORESCER LIVRARIA E EDITORA LTDA ME
0756L18602	O PEQUENO PAULO	EDITORA RODOPIO LTDA.
0917L18602	O PEQUENO REI	BERLENDIS EDITORES LTDA
1431L18602	O PIANO DE CALDA	EDITORA VIAJANTE DO TEMPO LTDA.
0958L18606	O QUARTÁRIO	COMPANHIA EDITORA NACIONAL
0795L18602	O RAPTO DO GALO	EDITORA JPA LTDA

0108L18602	O RATINHO DO VIOLÃO	EMEDIATO EDITORES LTDA
0165L18602	O REI BORBOLETA	EDITORA SCIPIONE S.A.
0246L18602	O REI DE QUASE TUDO	LIVRARIA E DISTRIBUIDORA MULTICAMPI LTDA
0090L18602	O REI MALUCO E A RAINHA MAIS AINDA	EDITORA ATICA S.A.
1127L18602	O REI QUE ODIAVA O VERÃO	EDITORA CANGURU LTDA
0357L18602	O REIZINHO MANDÃO	EDITORA PITANGUÁ LTDA.
1155L18602	O RIO DOS JACARÉS	JINKINGS EDITORES ASSOCIADOS LTDA-EPP
0555L18602	O SAPATO-PATO DE PABLO	EDITORA ANZOL LTDA
0952L18602	O SEGREDO DA VILA SINISTRA	AVIS BRASILIS COMERCIO DE ARTIGOS ECOLOGICOS, CULTURAIS E EDITORA LTDA ME
0475L18604	O SEGREDO DE DRUZILLA, A ENCANTADORA DE SIRIS	ATELIE DA ESCRITA EDITORA LTDA. - ME
0798L18602	O SEGREDO DO ANEL E OUTROS CONTOS UNIVERSAIS	ALAUDE EDITORIAL LTDA
1325L18602	O SOCÓ POPÓ, QUE COÇAVA SETE SOCÓS	PATRICIA VELOSO - EPP
1137L18602	O TAMANHO DA FELICIDADE	GRAFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA
1343L18602	O TRATADO DA ARANHA E DA RÃ	PATRICIA VELOSO - EPP
0467L18602	O UIRAPURU E OUTROS ANIMAIS INCRÍVEIS DO FOLCLORE BRASILEIRO	EMPRESA BRASILEIRA DE SISTEMAS DE ENSINO LTDA
0606L18602	OLELÊ - UMA ANTIGA CANTIGA DA ÁFRICA	EDITORA MELHORAMENTOS LTDA.
0880L18602	OMBELA: A ORIGEM DAS CHUVAS	FERNANDES & WARTH EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA

0367L18602	OS HIPOPÓTAMOS	MICHELLE CÂNDIDO DA SILVA ME
0975L18601	OS INSETOS DO MEU JARDIM	FLASH DIVULGACAO LTDA
0468L18602	OS MEUS BALÕES - O INCRÍVEL ENCONTRO DE JÚLIO VERNE COM SANTOS DUMONT	EDITORA ROCCO LTDA
1002L18602	OS PASSEIOS DE LEO	MALABARES SOLUCOES LTDA-EPP
1420L18602	OS SÁBADOS SÃO COMO UM GRANDE BALÃO VERMELHO	VERGARA & RIBA EDITORAS LTDA
0683L18602	OS SALTIMBANCOS	AUTENTICA EDITORA LTDA
1454L18602	OS SETE AMIGOS	HUMANIDADES EDITORA E PROJETOS LTDA
0893L18602	OS SETE ARCOS DE ÍRIS	MR CORNACCHIA EDITORA LTDA
0858L18604	OS TESOUROS DE MONIFA	BICO DE LLACRE EDITORA DE LIVROS LTDA
0887L18602	OS TRÊS PORQUINHOS E O LOBO ESPORTISTA	ELEMENTAR PUBLICACOES E EDITORA LTDA-ME
0902L18602	OS VELHOS AMIGOS DE TOBI	GALERIA SABER E LER - COMERCIO DE LIVROS LTDA - EPP
0729L18602	OSWAAAAALDO!	UNIVERSO LIVROS EDITORA LTDA
0469L18602	OTÁVIO NÃO É UM PORCO-ESPINHO!	COMBOIO DE CORDA EDITORA LTDA.
0542L18601	OU ISTO OU AQUILO	GLOBAL EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0316L18601	PALAVRA VAI, PALAVRA VEM	PUBLIBOOK - LIVROS E PAPEIS S/A

0539L18602	PAPAI CONECTADO	EDITORA ANZOL LTDA
0660L18602	PAPAI ZEBRA PERDEU AS LISTRAS	JOANINHA EDIÇÕES LTDA
0007L18606	PARA AQUELES QUE QUEREM VOAR	CASA DE LETRAS LTDA.
0869L18602	PARA SEMPRE NO MEU CORAÇÃO	GIRASSOL BRASIL EDICOES LTDA
1419L18601	PASSARIM DE BARROS	EDITORA SEI LTDA
0212L18602	PASSARINHO ME CONTOU	A PAGINA DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1330L18602	PÁSSARO AMARELO	JINKINGS EDITORES ASSOCIADOS LTDA-EPP
0832L18602	PATACOADAS	SDS EDITORA DE LIVROS LTDA
0933L18602	PAZ	ABACATTE EDITORIAL LTDA. EPP.
0857L18602	PÉ DE UVA, MÃO DE MENINO	ESTUDIO CRIADEIRA LTDA. -ME
0706L18602	PERDIDOS NO TEMPO: DOIS BRASILEIROS NA ROMA ANTIGA	AUTENTICA EDITORA LTDA
1415L18601	PERIPÉCIAS DA RAPOSA NO REINO DA BICHARADA	EDITORA SEI LTDA
0663L18602	PINÓQUIA	MELHORAMENTOS SAO PAULO LIVRARIAS LTDA
0635L18601	PIPAROTES DE POESIA	SIGNO EDITORA LTDA
0801L18602	POCOTÓ	EDITORA COMPOR LTDA
0707L18601	POEMAS DA MINHA TERRA TUPI	BICO DE LLACRE EDITORA DE LIVROS LTDA
0617L18601	POEMAS E OUTROS BICHOS	RODRIGUES & RODRIGUES EDITORA LTDA
0502L18601	POESIA A GENTE INVENTA	ASSOCIACAO PARANAENSE DE CULTURA - APC

1347L18601	POR ONDE ANDARÁ A VACA AMARELA?	PENNINHA EDICOES LTDA
0813L18606	POR QUE MENTIRA TEM PERNA CURTA?	BASE EDITORIAL LTDA
0802L18606	POR QUE TAMANHO NÃO É DOCUMENTO?	BASE EDITORIAL LTDA
1359L18602	POR TRÁS DAS CORTINAS	EDICOES BESOUROBOX LTDA
1257L18602	PORCO DE CASA CACHORRO É	SCOPPIO EDITORA LTDA
0328L18601	PRA BRINCAR	GLOBAL EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0643L18602	PRETA, PARDA E PINTADA	BERLENDIS EDITORES LTDA
0668L18602	PROMESSA É PROMESSA	JOANINHA EDIÇÕES LTDA
0899L18602	QUANDO A VERGONHA BATE ASAS...	ELEMENTAR PUBLICACOES E EDITORA LTDA-ME
0146L18606	QUEM ÉS TU?	EDITORA SCIPIONE S.A.
0806L18602	QUEM MATOU O SACI?	SDS EDITORA DE LIVROS LTDA
0482L18602	QUEM QUER MATAR O TEMPO?	SOWILO EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0662L18602	QUERO ABRAÇO, O QUE É QUE EU FAÇO?	QUINTETO EDITORIAL LTDA
1425L18604	RACHEL: O MUNDO POR ESCRITO	FUNDACAO DEMOCRITO ROCHA
1271L18602	RAPUNZEL E O QUIBUNGO	MAZZA EDICOES LTDA
0656L18601	RESTAURANTE ANIMAL	UNIAO BRASILEIRA DE EDUCACAO E ASSISTENCIA
0911L18604	RETRATOS	IBEP GRAFICA LTDA
0350L18605	ROBIN HOOD - A LENDA DA LIBERDADE	RICHMOND EDUCACAO LTDA.

0423L18602	ROBÔ SELVAGEM	EDITORA INTRINSECA LTDA.
0718L18604	RODAS, PRA QUE TE QUERO!	EDITORA ATICA S.A.
0245L18601	SABICHÕES	EDITORA TANTATINTA LTDA EPP
1390L18602	SE ESSA RUA FOSSE MINHA: LIVRO DE BRINCAR	ANTONIO JOSE PINHEIRO DE MELO 74830813768
0639L18602	SEIS HOMENS	EDITORA RECORD LTDA.
1009L18606	SEM FIM	EDITORA POSITIVO LTDA
0976L18601	SÓ DE BRINCADEIRA	EDITORA BERGAMOTA LTDA
1211L18602	SOLDADO	EDITORA LAGO DE HISTORIAS LTDA
1304L18602	SONHO DE BRUXA	VAN BLAD COMUNICACAO E ENTRETENIMENTO LTDA
0937L18602	TEM UM DINOSSAURO NA MINHA MOCHILA	BERLENDIS EDITORES LTDA
0175L18602	TEM UMA HISTÓRIA NAS CARTAS DA MARISA	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
1183L18602	TEM VISITA NO CONDOMÍNIO DOS MONSTROS	EDITORA BAOBA LTDA - EPP
0520L18602	TEMOS DE ENCONTRAR O FROGGY!	EDITORA DIMENSAO EIRELI
0585L18602	TERRA COSTURADA COM ÁGUA	EDITORA MOITARA LTDA
1201L18602	TITA, A PLANTA MALDITA	SOPA EDITORA E PRODUTORA LTDA ME
1133L18602	TITO, MEU IRMÃO E EU	EDELBRA GRAFICA LTDA
0408L18601	TOMBOLO DO LOMBO	PIA SOCIEDADE FILHAS DE SAO PAULO
0460L18602	TRAVESSEIRO TRAVESSO	EMPRESA BRASILEIRA DE SISTEMAS DE ENSINO LTDA

1292L18603	TRAZMUNDO E PEGAVENTO	EDITORA MERIDIONAL LTDA
0131L18604	TRÊS NAVIOS	LA EDITORA LTDA - ME
0178L18601	TROCADILHO	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
1103L18602	TSUNAMI	EDITORA MIGUILIM LTDA
1377L18602	UBATÃ, O MENINO-ÍNDIO	EDITORA RIDEEL LTDA
0773L18601	UM CARAMELO AMARELO CAMARADA	EDELBRA EDITORA LTDA
1214L18601	UM DOCE DE PRINCESA	DELPHIS EDITORACAO E DIREITOS AUTORAIS LTDA
0980L18602	UM LIVRO PARA BART	KRAUSS & FREITAS PAPELARIA LTDA ME
0338L18602	UM LUGAR CHEIO DE NINGUÉM	EDITORA TODAS AS LETRAS LTDA
0481L18602	UM LUGAR PARA EDUARDO	ASSOCIACAO PARANAENSE DE CULTURA - APC
1303L18602	UM PÉ DE VENTO	EDITORA PROJETO EIRELI - EPP
1435L18602	UM, DOIS, TRÊS, SALVA	ROTA IMAGINÁRIA COMUNICAÇÃO LTDA.
1442L18602	UMA ALDEIA CHEIA DE MONSTROS	TUVA EDITORA LTDA
0938L18603	UMA AMIZADE (IM)POSSÍVEL: AS AVENTURAS DE PEDRO E AUKÊ NO BRASIL COLONIAL	EDITORA REVIRAVOLTA LTDA.
0526L18602	VACA AMARELA PULOU A JANELA	EDITORA DIMENSAO EIRELI
0810L18604	VAN GOGH E A COR DO SOL	EDITORA JPA LTDA
0589L18606	VI UM BICHO GENIAL LÁ NO FUNDO DO QUINTAL	EDITORA MEDIACAO DISTRIBUIDORA E LIVRARIA EIRELI EPP
1238L18602	VICENTE SEM DENTE	DELPHIS EDITORACAO E DIREITOS AUTORAIS LTDA
1443L18602	VIVO	ROTA IMAGINÁRIA COMUNICAÇÃO LTDA.

0438L18602	VOTUPIRA, O VENTO DOIDO DA ESQUINA	EDICOES SM LTDA.
1031L18602	VOVÔ É UM SUPER-HERÓI	MARIA BRANCA PRODUÇÃO CULTURAL E ARTISTICA LTDA.
0525L18602	VOVÔ VAI PARA AS ESTRELAS	EDITORA DIMENSAO EIRELI
0626L18602	YVY PORÃ PORAU E O RIO DE MEL	EDITORA MEDIACAO DISTRIBUIDORA E LIVRARIA EIRELI EPP
0281L18602	ZÉ VAGÃO DA RODA FINA E SUA MÃE LEOPOLDINA	PETRA EDITORIAL LTDA
0742L18602	ZUMBI, O MENINO QUE NASCEU E MORREU LIVRE	EDITORA JOAQUIM LTDA

CÓDIGO DAS OBRAS LITERÁRIAS - ENSINO MÉDIO

CÓDIGO COLEÇÃO	TÍTULO DA COLEÇÃO	EDITORA
0587L18602	80 DEGRAUS	PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA - ME
1386L18602	A ÁRVORE DE CANTOS	JC - DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA - ME
1042L18604	A AUTOBIOGRAFIA DO POETA- ESCRAVO	BEATRIZ SIQUEIRA BITTENCOURT MARKETING E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS
0647L18603	A CONTA-GOTAS	EDITORA MOITARA LTDA
0959L18602	A ESTAÇÃO DAS PEQUENAS COISAS	EDITORA PIÁ LTDA.
1151L18603	A FLAUTA MÁGICA E O LIVRO DA SABEDORIA	SERVICO SOCIAL DA INDUSTRIA - SESI
1299L18603	A FÓRMULA PREFERIDA DO PROFESSOR	EDITORA ESTACAO LIBERDADE LTDA
0970L18602	A GRANDE RODA DE HISTÓRIAS	PARABOLE EDITORA LTDA
0202L18602	A LEGIÃO ESTRANGEIRA	EDITORA ROCCO LTDA
1064L18605	A METAMORFOSE	V. DE MOURA MENDONCA - LIVROS
0156L18603	A SUCESSORA	SILVIO FERNANDO TESTA
1050L18602	A TERRA UMA SÓ —	SUZANA FIGUEIREDO SALAMA
1061L18605	A VELHA IZERGUIL E OUTROS CONTOS	INSTITUTO DA EVOLUCAO INDIVIDUAL SOLARIS LTDA ME
0174L18603	ADMIRÁVEL MUNDO NOVO	EDITORA GLOBO S/A
0120L18603	AGOSTO	EDIURO PUBLICACOES DE LAZER E CULTURA LTDA
1307L18602	AMAR É UMA CONEXÃO DISCADA	FB PUBLICACOES EIRELI
0723L18606	AMAR, VERBO INTRANSITIVO: IDÍLIO / MÁRIO DE ANDRADE	SOMOS EDUCAÇÃO S/A
0604L18602	AMORA	EDITORA DUBLINENSE LTDA.
0721L18602	ANA Z., AONDE VAI VOCÊ?	EDITORA ATICA S.A.

1132L18606	ANGOLA JANGA	EDITORA CAMPOS LTDA. ME
0666L18602	APRENDENDO A VIVER	SOCIEDADE LITERARIA EDICOES E EMPREENDIMENTOS LTDA
1455L18602	AQUI TEM COISA	EDITORA CONFIANCA LTDA.
0828L18602	AS ARTIMANHAS DO NAPOLEÃO E OUTRAS BATALHAS COTIDIANAS	ALAUDE EDITORIAL LTDA
0182L18603	AS GÊMEAS DA FAMÍLIA	EDITORA GLOBO S/A
0829L18603	BECOS DA MEMÓRIA	PALLAS EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA
0420L18602	BIBLIOTECA DE CORDEL	EDITORA HEDRA LTDA
1056L18602	BIBLIOTECA DE CORDEL	EDITORA HEDRA LTDA
1057L18602	BIBLIOTECA DE CORDEL	EDITORA HEDRA LTDA
1172L18603	CABO DE GUERRA	JINKINGS EDITORES ASSOCIADOS LTDA-EPP
0221L18602	CADEIRAS PROIBIDAS	A PAGINA DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
1275L18601	CANTARES AMAZÔNICOS	EDITORA E DISTRIBUIDORA CULTURAL BRASIL LTDA. - EPP
1267L18602	CANTO DO UIRAPURU	SCOPPIO EDITORA LTDA
0991L18606	CAROLINA	EDITORA CAMPOS LTDA. ME
1243L18605	CERVANTES EM CORDEL: QUATRO NOVELAS EXEMPLARES	FOLIA DE LETRAS EDITORA E SERVIÇOS EDITORIAIS LTDA
0901L18601	COBRANORATO	EDITORA JOSE OLYMPIO LTDA
1034L18605	CONTOS DE AMOR, DE LOUCURA E DE MORTE	BECO DO AZOUGUE EDITORIAL LTDA
1007L18605	CONTOS DE SEBASTOPOL	EDITORA CIRCUITO LTDA
0251L18602	CONTOS TRADICIONAIS DO BRASIL	LIVRARIA E DISTRIBUIDORA MULTICAMPI LTDA
0972L18602	CONVERSAS SOBRE POLÍTICA	COMPANHIA EDITORA NACIONAL
0973L18601	CORPO E AMOR	GRADIVA EDITORIAL LTDA - ME
1146L18606	CUMBE	EDITORA CAMPOS LTDA. ME
1373L18604	D. LEOPOLDINA: A HISTÓRIA NÃO CONTADA: A MULHER QUE	CJT COMUNICACAO E TECNOLOGIA LTDA

	ARQUITETOU A INDEPENDÊNCIA DO BRASIL	
0233L18606	DA TERRA À LUA	VITRINE EDITORA LTDA
0702L18603	DE MIM JÁ NEM SE LEMBRA	EDITORA CLARO ENIGMA LTDA
1340L18603	DELTA: UM COMANDO PARA O TEMPO	ANTONIO JOSE PINHEIRO DE MELO 74830813768
0122L18604	DEPOIS DAQUELA VIAGEM: DIÁRIO DE BORDO DE UMA JOVEM QUE APRENDEU A VIVER COM HIV/AIDS	SOMOS SISTEMAS DE ENSINO S/A
1049L18601	DESENGANOS DA VIDA HUMANA E OUTROS POEMAS	SUZANA FIGUEIREDO SALAMA
0914L18602	DETETIVE À DERIVA	ARQUIPELAGO EDITORIAL LTDA
0289L18604	DIÁRIOS DE RAQQA	EDITORA TAVOLA INFANTO JUVENIL LTDA.
0826L18606	DOM CASMURRO DE MACHADO DE ASSIS	EDITORA NEMO LTDA
0393L18606	DOM QUIXOTE HQ	PUBLIBOOK - LIVROS E PAPEIS S/A
0928L18602	DOZE CONTOS PEREGRINOS	DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVICOS DE IMPRENSA S A
1063L18605	ÉDIPO REI	V. DE MOURA MENDONCA - LIVROS
0214L18602	ELAS POR ELAS: HISTÓRIAS DE MULHERES CONTADAS POR GRANDES ESCRITORAS BRASILEIRAS	EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPACOES S/A
0655L18602	EMOÇÕES EM QUATRO ESTAÇÕES	EDICOES ESCALA EDUCACIONAL S.A.
0311L18603	ENQUANTO OS DENTES	TODAVIA EDITORA S.A.
1177L18604	ENTRE MUNDOS: MEMÓRIA E HISTÓRIA DOS SOBREVIVENTES DO HOLOCAUSTO	EDITORA PERSPECTIVA SA
1259L18603	ENTRE SILÊNCIOS E GESTOS	FUNDACAO GETULIO VARGAS

1288L18602	EROS E PSQUÊ, PÍRAMO E TISBE E OUTROS AMORES DA MITOLOGIA GREGA	SCOPPIO EDITORA LTDA
0971L18602	ESSAS PEQUENAS OCASIÕES QUE NOS FAZEM QUEM SOMOS	CONEXAO HUMANA PUBLICACOES DE LIVROS EDUCACIONAIS LTDA.
1338L18604	ESSE CABELO	CASA DOS MUNDOS PRODUCAO EDITORIAL E GAMES LTDA.
1118L18602	EU É UM OUTRO	EDELBRA GRAFICA LTDA
0335L18604	EU SOU MALALA: COMO UMA GAROTA DEFENDEU O DIREITO À EDUCAÇÃO E MUDOU O MUNDO - EDIÇÃO JUVENIL	EDITORA SCHWARCZ LTDA
0185L18606	FERNANDO PESSOA E OUTROS PESSOAS	SARAIVA EDUCAÇÃO S.A.
1468L18601	FLORESCENCIA	NOVO SEculo EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA
0166L18603	FRAGOSAS BRENHAS DO MATARÉU	EDITORA SCIPIONE S.A.
0755L18605	FRANKENSTEIN	MACMILLAN DO BRASIL EDIT.COML IMP E DISTRIBUIDORA LTDA
1048L18605	FRANKENSTEIN	SUZANA FIGUEIREDO SALAMA
0191L18606	GRANDE SERTÃO: VEREDAS	EDITORA GLOBO S/A
0868L18602	HÉRCULES	EDITORA BERTRAND BRASIL LTDA
0674L18602	HISTÓRIAS NO VARAL: TRÊS CORDÉIS DE ROMANCE E AVENTURA	EDITORA GUTENBERG LTDA
0396L18602	HISTÓRIAS QUE OS JORNAIS NÃO CONTAM: 54 CRÔNICAS INSPIRADAS EM NOTÍCIAS DE JORNAL	PUBLIBOOK - LIVROS E PAPEIS S/A
0342L18602	ILHADOS: TRATADO SOBRE GURIS	EDITORA TODAS AS LETRAS LTDA
0839L18603	ILUMINURAS	EDITORA LE LTDA
1052L18601	INSPIRAÇÃO NORDESTINA	EDITORA CIRCUITO LTDA

1221L18603	JOGADOR NÚMERO 1	CASA DA PALAVRA PRODUCAO EDITORIAL LTDA ME
0936L18603	KINDRED: LAÇOS DE SANGUE	EDITORA MORRO BRANCO LTDA
0779L18602	LAÇOS DE FAMÍLIA	EDITORA JPA LTDA
1381L18603	LEO E AS CAIXAS DE MÚSICA	MALABARES SOLUCOES LTDA-EPP
1285L18603	LISBOA: UM SONHO, UM PESADELO	FUNDACAO GETULIO VARGAS
0822L18603	LONGE DAS ALDEIAS	EDITORA DUBLINENSE LTDA.
0695L18603	LUA DE LARVAS	EDITORA WMF MARTINS FONTES LTDA.
0376L18606	MACUNAÍMA EM QUADRINHOS	EDITORA PEIROPOLIS LTDA
0257L18602	MAIS-QUE-PERFEITA ADOLESCENTE	EDIURO DUETTO EDITORIAL LTDA
1447L18602	MARE NOSTRUM	EDITORA CONFIANCA LTDA.
1284L18603	MAYOMBE	CASA DOS MUNDOS PRODUCAO EDITORIAL E GAMES LTDA.
0570L18601	MELHORES POEMAS CECÍLIA MEIRELES	GLOBAL EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0223L18601	MELHORES POEMAS CORA CORALINA	A PAGINA DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0273L18601	MELHORES POEMAS MANUEL BANDEIRA	EDITORA GAIA LTDA
0279L18601	MELHORES POEMAS MARIO QUINTANA	EDITORA GAIA LTDA
0722L18602	MELODIA MORTAL: SHERLOCK HOLMES INVESTIGA AS MORTES DE GÊNIOS DA MÚSICA	EDITORA PRUMO LTDA.
0847L18604	MEMÓRIAS DE ÍNDIO	EDELBRA EDITORA LTDA
1060L18605	MEMÓRIAS DO SUBSOLO	INSTITUTO DA EVOLUCAO INDIVIDUAL SOLARIS LTDA ME
1222L18602	MENDAX, O LADRÃO DE HISTORIAS	FB PUBLICACOES EIRELI
0578L18603	MEU JEITO CERTO DE FAZER TUDO ERRADO	EDITORA ARQUEIRO LTDA

0957L18601	MEU QUINTAL É MAIOR DO QUE O MUNDO	EDITORA REVIRAVOLTA LTDA.
0863L18604	MEUS DESACONTECIMENTOS: A HISTÓRIA DA MINHA VIDA COM AS PALAVRAS	ARQUIPELAGO EDITORIAL LTDA
0710L18602	MICRÔMEGAS	LRV EDITORA LTDA
1043L18605	MICROMEAGAS E OUTROS CONTOS	SUZANA FIGUEIREDO SALAMA
0737L18602	MINHA PRIMEIRA VEZ	ARQUIPELAGO EDITORIAL LTDA
1341L18606	MISSA DO GALO E OUTROS CONTOS DE MACHADO DE ASSIS	FUNDACAO GETULIO VARGAS
0464L18602	MITOLOGIA NÓRDICA	EDITORA INTRINSECA LTDA.
0554L18604	NA MINHA PELE	EDITORA FONTANAR LTDA
0572L18603	NANOOK: ELE ESTÁ CHEGANDO	SOCIEDADE LITERARIA EDICOES E EMPREENDIMENTOS LTDA
1037L18604	NARRATIVAS DA VIDA DE FREDERICK DOUGLASS	BEATRIZ SIQUEIRA BITTENCOURT MARKETING E PRODUCOES ARTISTICAS
1032L18605	NO CORAÇÃO DAS TREVAS	BECO DO AZOUGUE EDITORIAL LTDA
0941L18602	NO MEIO DA MULTIDÃO - COMO ENCONTRAR SEU POEMA	EDELBRA EDITORA LTDA
0167L18603	NO MEIO-FIO	ILELIS EDITORA E AGENCIA LITERARIA LTDA - ME
1058L18605	NOITES EGÍPCIAS E OUTROS CONTOS	INSTITUTO DA EVOLUCAO INDIVIDUAL SOLARIS LTDA ME
0054L18602	O ATO E O FATO: O SOM E A FÚRIA DO QUE SE VIU NO GOLPE DE 1964	EDIURO PUBLICACOES DE PASSATEMPOS E MULTIMIDIA LTDA
0908L18603	O BEIJO NA PAREDE	EDITORA MERIDIONAL LTDA
0111L18603	O BOSQUE DAS ILUSÕES PERDIDAS	GRUA LIVROS LTDA.
0505L18603	O CENTAURO GUARDIÃO	GUIA DOS CURIOSOS COMUNICACOES LTDA

0735L18606	O DIÁRIO DE ANNE FRANK	DISTRIBUIDORA RECORD DE SERVICOS DE IMPRENSA S A
0743L18604	O DOM DA INFÂNCIA: MEMÓRIAS DE UM GAROTO AFRICANO	EDITORA RODOPIO LTDA.
1305L18602	O DRAGÃO DE GELO	CASA DA PALAVRA PRODUCAO EDITORIAL LTDA ME
1350L18603	O ESPADACHIM DE CARVÃO	CJT COMUNICACAO E TECNOLOGIA LTDA
0716L18602	O GATO PRETO E OUTROS CONTOS DE TERROR	LRV EDITORA LTDA
0447L18605	O GNOMO	SOWILO EDITORA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA
0390L18603	O GRANDE MENTECAPTO	EDITORA BEST SELLER LTDA
0840L18603	O HERÓI IMPROVÁVEL DA SALA 13B	EDITORA BERTRAND BRASIL LTDA
0654L18603	O HERÓI INVISÍVEL	UNIAO BRASILEIRA DE EDUCACAO E ASSISTENCIA
0594L18602	O HOMEM QUE PLANTAVA ÁRVORES	EDITORA 34 LTDA
0712L18602	O HORROR DE DUNWICH	LRV EDITORA LTDA
0220L18603	O IRMÃO QUE TU ME DESTES	EDITORA NOVA FRONTEIRA PARTICIPACOES S/A
0618L18602	O LABATRUZ E OUTRAS DESVENTURAS	RODRIGUES & RODRIGUES EDITORA LTDA
1059L18605	O LADRÃO HONESTO E OUTROS CONTOS	INSTITUTO DA EVOLUCAO INDIVIDUAL SOLARIS LTDA ME
0253L18601	O MELHOR POETA DA MINHA RUA	MAXIPRINT EDITORA LTDA
1383L18602	O MISTÉRIO DAS QUATRO ESTAÇÕES	EDICOES BESOUROBOX LTDA
0853L18603	O ÓDIO QUE VOCÊ SEMEIA	CAMERON EDITORA E GRAFICA LTDA.
0259L18603	O OUTRO APAIXONADO POR MARÍLIA DE DIRCEU	MAXIPRINT EDITORA LTDA
1204L18605	O PAI GORIOT	EDITORA ESTACAO LIBERDADE LTDA

1354L18606	O PERU DE NATAL E OUTROS CONTOS DE MÁRIO DE ANDRADE	FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS
0979L18603	O PESO DA LUZ: EINSTEIN NO CEARÁ	ALBANISA LUCIA DUMMAR PONTES - ME
0784L18605	O PRÍNCIPE E O MENDIGO	FAROL LITERARIO LTDA.
0885L18603	O PRÓXIMO DA FILA	VERUS EDITORA LTDA
0765L18603	O QUINZE	CAMERON EDITORA E GRAFICA LTDA.
0401L18601	O RAPAZ DO METRÔ: POEMAS PARA JOVENS EM OITO CHACINAS OU CAPÍTULOS	EDITORA BEST SELLER LTDA
1209L18605	O REFLEXO PERDIDO E OUTROS CONTOS INSENSATOS	EDITORA ESTACAO LIBERDADE LTDA
0934L18603	O SOL É PARA TODOS	EDITORA JOSE OLYMPIO LTDA
1329L18602	O SURGIMENTO DOS PÁSSAROS	JC - DISTRIBUIDORA DE LIVROS LTDA - ME
0689L18606	O VELHO E O MAR	EDITORA BERTRAND BRASIL LTDA
1124L18602	ODETE INVENTA O MAR	EDITORA PERSPECTIVA SA
0377L18606	ODISSEIA EM QUADRINHOS	EDITORA PEIROPOLIS LTDA
0953L18603	OIOBOMÉ: A EPOPEIA DE UMA NAÇÃO	EDIURO PUBLICACOES DE PASSATEMPOS E MULTIMIDIA LTDA
1181L18602	OLHOS D'ÁGUA	FERNANDES & WARTH EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA
1033L18605	OLIVER TWIST	BECO DO AZOUGUE EDITORIAL LTDA
0823L18605	OLIVER TWIST	MACMILLAN DO BRASIL EDIT.COML IMP E DISTRIBUIDORA LTDA
0050L18603	OS CAMINHOS DE CARLA	ILELIS EDITORA E AGENCIA LITERARIA LTDA - ME

0992L18602	OS TRABALHOS DA MÃO	GRAFICA E EDITORA POSIGRAF LTDA
0925L18603	OURO DENTRO DA CABEÇA	EDITORA VESTIGIO LTDA
0312L18601	PALAVREAR	TODAVIA EDITORA S.A.
1328L18604	PARA ALÉM DO DIÁRIO DE ANNE FRANK: O DIA A DIA DO ESCONDERIJO E DE TODOS OS SEUS HABITANTES	CASA DOS MUNDOS PRODUCAO EDITORIAL E GAMES LTDA.
1018L18601	PARA ONDE VAMOS É SEMPRE ONTEM	EDITORA POSITIVO LTDA
0913L18603	PEDRA BONITA	EDITORA JOSE OLYMPIO LTDA
1251L18603	PERGUNTEM A SARAH GROSS	PRIME COMERCIO E EDICAO DE LIVROS LTDA - ME
0805L18603	PETROLINA	GRUA LIVROS LTDA.
1272L18603	PONCIÁ VICÊNCIO	PALLAS EDITORA E DISTRIBUIDORA LTDA
0812L18605	PRIDE AND PREJUDICE	MACMILLAN DO BRASIL EDIT.COML IMP E DISTRIBUIDORA LTDA
0985L18601	PRIMAS EM CORDEL VERSÕES RIMADAS DE 12 CLÁSSICOS DA LITERATURA UNIVERSAL	ALBANISA LUCIA DUMMAR PONTES - ME
1297L18604	QUANDO ME DESCOBRI NEGRA	SERVICO SOCIAL DA INDUSTRIA - SESI
0540L18603	QUANDO TUDO MUDA	EDITORA ORIGINAL LTDA EPP
0752L18602	QUARTETO MÁGICO	AUTENTICA EDITORA LTDA
1171L18604	QUERIA BRINCAR DE MUDAR MEU DESTINO	MR CORNACCHIA EDITORA LTDA
0449L18603	QUISSAMA: O IMPÉRIO DOS CAPOEIRAS	EDITORA BIRUTA LTDA
1456L18602	REFUGIADOS DE IDOMENI — RETRATO DE UM MUNDO EM CONFLITO	EDITORA CONFIANCA LTDA.
0834L18603	RESPEITÁVEL PÚBLICO	EDITORA DUBLINENSE LTDA.
0417L18603	RETRATOS DE CAROLINA	EDITORA CASA LYGIA BOJUNGA LTDA.
0409L18601	REUNIÃO DE POESIA	EDITORA BEST SELLER LTDA

0837L18603	RUÍNA Y LEVEZA	EDITORA DUBLINENSE LTDA.
0364L18603	SANGUE AZUL	EDITORA MIGUILIM LTDA
0412L18603	SAPATO DE SALTO	EDITORA CASA LYGIA BOJUNGA LTDA.
1205L18603	SE O PASSADO NÃO TIVESSE ASAS	CASA DA PALAVRA PRODUCAO EDITORIAL LTDA ME
0741L18603	SEARA VERMELHA	EDITORA CLARO ENIGMA LTDA
0969L18604	SEJAMOS TODOS FEMINISTAS	EDITORA REVIRAVOLTA LTDA.
1270L18601	SHAKESPEARE NAS RIMAS DO CORDEL	SERGIO RICARDO ALVES PRODUCAO EDITORIAL - EIRELI
1005L18605	SHERLOCK HOLMES : UM ESTUDO EM VERMELHO	COMPANHIA EDITORA NACIONAL
0613L18603	SOMBRAS DE REIS BARBUDOS	EDITORA FONTANAR LTDA
1173L18602	SONHOS REBOBINADOS	ARQUIPELAGO EDITORIAL LTDA
0830L18603	SUPER-HOMEM, NÃO-HOMEM, CAROL E OS INVISÍVEIS	GRUA LIVROS LTDA.
0277L18603	TAMBÉM OS BRANCOS SABEM DANÇAR	TODAVIA EDITORA S.A.
0796L18602	TE PEGO NA SAÍDA	EDELBRA EDITORA LTDA
0609L18603	TERRA SONÂMBULA	EDITORA SCHWARCZ LTDA
0808L18605	THE ADVENTURES OF HUCKLEBERRY FINN	MACMILLAN DO BRASIL EDIT.COML IMP E DISTRIBUIDORA LTDA
0516L18605	THE STRANGE CASE OF DR. JEKYLL & MR. HYDE	UNIAO BRASILEIRA DE EDUCACAO E ASSISTENCIA
0513L18605	THE WAR OF THE WORLDS	ASSOCIACAO PARANAENSE DE CULTURA - APC
0610L18601	TODA POESIA	EDITORA SCHWARCZ LTDA
1248L18603	TUDO QUE DEIXAMOS PARA TRÁS	EDITORA MORRO BRANCO LTDA
0781L18603	UMA TRAVESSIA PERIGOSA	EDITORA MEDIACAO DISTRIBUIDORA E LIVRARIA EIRELI EPP
0865L18606	URBANO IMAGINÁRIO: UM OUTRO OLHAR SOBRE AS CIDADES	SG-AMARANTE EDITORIAL LTDA

Fichas de Avaliação

1. Bloco I
1.1 Descrição geral da Obra
1.1.1 Neste campo, descreva a obra, elencando as partes que a compõe a partir de breves considerações (esta etapa serve como um primeiro exercício de familiarização da obra e das partes que a compõe). Explícite o modo de organização da obra, primeiros aspectos referentes à qualidade dos textos verbal e visual (caso exista), adequação temática e projeto gráfico-editorial. Nesta primeira análise, evidencie o público a que se destina a obra, baseando-se na faixa etária correspondente a respectiva categoria. O limite para esta descrição inicial é de 250 palavras.
1.2 Critérios da qualidade do texto verbal
1.2.1 A linguagem do texto não se restringe a palavras utilizadas no cotidiano empregadas com ênfase na função referencial?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.2 O texto verbal emprega com qualidade figuras de linguagem, como metáforas, metonímias, antíteses, hipérboles e/ou elipses?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.3 O texto está isento de clichês?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.4 O texto, caracterizado pela polissemia, permite que os alunos elaborem diferentes leituras, permitindo que o professor conduza um debate sobre as diferenças entre seus pontos de vista?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.5 O texto verbal está escrito em acordo com um gênero da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.7 quanto para 1.2.8)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.6 A construção do texto corresponde de modo adequado a convenções desse gênero (questão 1.2.5), consolidando ou ampliando um repertório de formas literárias do aluno?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.7 O texto rompe com as convenções de gêneros da tradição literária (caso a resposta para essa pergunta for "sim" ou "parcialmente", obrigatoriamente, a resposta será "não" tanto para a pergunta 1.2.5 quanto para a 1.2.6)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica

1.2.8 A ruptura com gêneros tradicionais, nesse texto (questão 1.2.7), contribui para a ampliação de repertório de formas literárias do aluno?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.9 O texto verbal está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.10 O texto verbal está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.11 O texto apresenta um vocabulário predominantemente compreensível para os estudantes, em acordo com sua faixa etária?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.12 Quanto às obras em língua inglesa: o texto utiliza o tempo presente perfeito de forma apropriada?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.13 Quanto ao livro brinquedo: o texto é apropriado ao público-alvo e assume função estética e suscita um envolvimento emocional?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.2.14 Síntese da avaliação e exemplos comprobatórios para cada um dos itens acima. Neste campo, justifique a marcação dos itens ("sim", "parcialmente"; "não" e "não se aplica") recorrendo, EM TODOS OS CASOS, a excertos da obra que evidenciem as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de INCLUIR O(S) NÚMERO(S) DA(S) PÁGINA(S) DO(S) EXCERTO(S) EMPREGADO(S) COMO EXEMPLO(S).
1.3 Critérios de avaliação do texto visual
O texto visual (imagens e/ou ilustrações) da obra:
1.3.1 O texto visual evidencia interação das imagens e/ou ilustrações com o texto verbal, contribuindo para a experiência estética do leitor.
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.3.2 O texto visual explora recursos visuais (combinação de cores, volume e proporção, luz e sombra, enquadramento, entre outros) com vistas à experiência estética e literária.
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.3.3 O texto visual contém imagens que sugerem múltiplos sentidos e estimulam o imaginário.
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.3.4 O texto visual está isento de apologia a ideias preconceituosas e comportamentos excludentes (ou seja, racismo, fascismo, machismo ou outros modos de pensamento autoritário apresentados de forma acrítica)?

Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.3.5 O texto visual está isento da exploração da violência e/ou da morte de forma acrítica (ou seja, está isento de incentivos à violência)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.3.6 Síntese da avaliação e exemplos comprobatórios para cada um dos itens acima. Neste campo, justifique a marcação dos itens ("sim", "parcialmente"; "não"; "não se aplica") recorrendo, EM TODOS OS CASOS, a excertos da obra que evidenciem as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de INCLUIR O(S) NÚMERO(S) DA(S) PÁGINA(S) DO(S) EXCERTO(S) EMPREGADO(S) COMO EXEMPLO(S).
1.4 Critérios de adequação e tratamento do(s) tema(s)
O(s) tratamento(s) do(s) tema(s) principal(is) da obra:
1.4.1 Está(ão) adequado(s) à categoria (faixa etária) do público a que se destina?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.2 Está(ão) isento(s) de abordagem(ns) simplificadora(s), superficial(is) e homogeneizante(s)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.3 Possibilita(m) confronto(s) entre diferentes perspectivas ou visões de mundo?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.4 Está(ão) isento(s) de abordagem(s) que acentua(m) a submissão do leitor a normas sociais ou estratégias de opressão que silenciem conflitos entre indivíduo e sociedade?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.5 É(são) apresentado(s) de modo linguisticamente adequado, sendo utilizado um vocabulário apropriado para abordagem do tema?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.6 Contribui(em) para a consolidação e/ou ampliação do repertório de temas do(a) aluno(a)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.7 Quanto ao livro-brinquedo: estimula(m) sentidos e sensações, aventuras e jogos?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.8 Quanto ao livro-brinquedo: buscam surpreender, atrair a curiosidade e encantar o leitor criança?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.4.9 Síntese da avaliação e exemplos comprobatórios para cada um dos itens acima. Neste campo, justifique a marcação dos itens ("sim", "parcialmente"; "não"), recorrendo, EM TODOS OS CASOS, a excertos da obra que evidenciem as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de INCLUIR O(S) NÚMERO(S) DA(S) PÁGINA(S) DO(S) EXCERTO(S) EMPREGADO(S) COMO EXEMPLO(S).

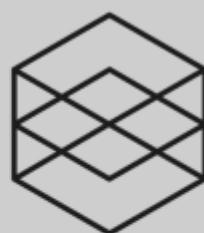
1.5 Critérios de avaliação do projeto gráfico-editorial
O projeto gráfico editorial:
1.5.1 Contém prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.2 Favorece a leitura (diagramação, relação texto e imagens; escolha da fonte e corpo; espaçamento entre linhas; as ilustrações são legíveis para o público-alvo, entre outros)?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.3 A capa e/ou contracapa e/ou orelha da obra contribui(em) para a mobilização do interlocutor à leitura?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.4 Quanto ao livro brinquedo: permite interação entre a criança e o texto, viabilizando o alcance aos temas desde a abertura convencional à abertura súbita de páginas (em 3D, por exemplo), giros, trilhos e animações?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.5 Quanto ao livro brinquedo: oferece materialidade objetual para a ação brincante?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.6 Quanto ao livro brinquedo: traz efeitos de inventividade gráfica, disposição dos elementos, sensorialidades, montagens bi e tridimensionais e diversidade de junção multimeios?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.7 Quanto ao livro brinquedo: é resistente ao manuseio direto e lúdico?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
1.5.8 Síntese da avaliação e exemplos comprobatórios para cada um dos itens acima (com exceção dos itens marcados no "não se aplica"). Neste campo, justifique a marcação dos itens ("sim", "parcialmente"; "não"), recorrendo, EM TODOS OS CASOS, a excertos da obra que evidenciem as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de INCLUIR O(S) NÚMERO(S) DA(S) PÁGINA(S) DO(S) EXCERTO(S) EMPREGADO(S) COMO EXEMPLO(S).
1.6 Critérios eliminatórios
A obra:
1.6.1 A obra é literária (não se caracteriza como didática)?
Sim Não Não se aplica
1.6.2 Apresenta texto de qualidade estética e literária que contribui para a formação do leitor?
Sim Não Não se aplica

1.6.3 Está isenta de erros crassos e/ou recorrentes de revisão (para obras em língua portuguesa, considerar o acordo ortográfico vigente).
Sim Não Não se aplica
1.6.4 Está isenta de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso?
Sim Não Não se aplica
1.6.5 Apresenta correspondência com a categoria declarada no ato da inscrição?
Sim Não Não se aplica
1.6.6 Apresenta correspondência com o(s) tema(s) declarado(s) no ato da inscrição?
Sim Não Não se aplica
1.6.7 Apresenta correspondência com o(s) gênero(s) literário(s) declarado(s) no ato da inscrição?
Sim Não Não se aplica
1.6.8 Apresenta prefácio e/ou apresentação que contextualize brevemente autor e obra? (Lembrete: este item não se aplica para a Ed. Infantil, categorias 1, 2 e 3)
Sim Não Não se aplica
1.6.9 Síntese da avaliação e exemplos comprobatórios para cada um dos itens em que for marcado o "não" (reprovação). Neste campo, justifique a marcação dos itens ("sim" ou "não"), recorrendo, EM TODOS OS CASOS, a excertos da obra que evidenciem as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de INCLUIR O(S) NÚMERO(S) DA(S) PÁGINA(S) DO(S) EXCERTO(S) EMPREGADO(S) COMO EXEMPLO(S).
2. Bloco II
2.1 Material de Apoio ao Professor
O material PDF 1 (GERAL) apresenta informações que:
2.1.1 Contextualizam o autor e a obra?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.2 Auxiliam o trabalho do professor para motivar o estudante a conhecer o texto literário, valorizando suas características formais e temáticas, e propondo desafios para reflexão?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.3 Fornecem subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.4 Expõem, com clareza, possibilidades de trabalho com o texto, em uma gradação de elementos mais simples para aspectos mais complexos?
Sim Parcialmente Não Não se aplica

2.1.5 Apresentam diferentes perspectivas de compreensão do texto, respeitando sua polissemia e evitando restringir a leitura?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.6 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela Editora no momento da inscrição?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.7 Síntese da avaliação e alguns exemplos comprobatórios, citando a página. Neste campo, deve-se argumentar, a partir de excertos do material, a fim de que sejam evidenciadas as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de incluir o(s) número(s) da(s) página(s) do(s) excerto(s) empregado(s) como exemplo(s).
O material PDF 2 (para os professores de língua e literatura) apresenta orientações para o trabalho com a obra literária em aulas de Língua Portuguesa e/ou Literatura ou Língua Inglesa (conforme o idioma original da obra) que:
2.1.8 Evidenciam que se deve estudar o texto literário respeitando suas particularidades e não como qualquer outro gênero discursivo?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.9 Respeitam a polissemia, permitindo que leitores possam desenvolver diferentes compreensões do texto que leem e/ou escutam?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.10 Abordam especificidades da linguagem no texto literário?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.11 Respeitam a(s) escolha(s) linguística(s) feita(s) pelo(a) autor(a) e não tomam a linguagem literária como exemplo de correção gramatical ou de emprego adequado de uma norma linguística?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.1.12 Síntese da avaliação e alguns exemplos comprobatórios, citando a página. Neste campo, deve-se argumentar, a partir de excertos do material, a fim de que sejam evidenciadas as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de incluir o(s) número(s) da(s) página(s) do(s) excerto(s) empregado(s) como exemplo(s).
O material PDF 3 (para os professores de outros componentes ou áreas) apresenta orientações gerais que:
2.1.13 Expõem maneira(s) de abordar o texto literário que possibilita(m) ou viabiliza(m) a realização de debates capazes de articular o texto com desafios sociais contemporâneos, incluindo outros componentes ou áreas do conhecimento, com vistas a uma abordagem interdisciplinar?
Sim Parcialmente Não Não se aplica

2.1.14 Síntese da avaliação e alguns exemplos comprobatórios, citando a página. Neste campo, deve-se argumentar, a partir de excertos do material, a fim de que sejam evidenciadas as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de incluir o(s) número(s) da(s) página(s) do(s) excerto(s) empregado(s) como exemplo(s).
2.2 Tutorial/vídeo-aula
O tutorial/vídeo-aula apresenta informações que:
2.2.1 Contextualizam o autor e a obra?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.2.2 Auxiliam o professor a motivar o estudante para a recepção do texto literário?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.2.3 Justificam a associação da obra à categoria e gênero literário indicados pela editora, bem como explicitam a associação da obra com o(s) tema(s) indicado(s) pela editora no momento da inscrição?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.2.4 Apresentam subsídios, orientações e propostas de atividades para a abordagem da obra literária com os estudantes?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.2.5 Estão isentas de apologias a preconceitos, moralismos e/ou estereótipos que contenham, por exemplo, teor doutrinário, panfletário ou religioso?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.2.6 O tutorial possui entre 5 a 10 minutos?
Sim Parcialmente Não Não se aplica
2.2.7 Síntese da avaliação e alguns exemplos comprobatórios, citando a página. Neste campo, deve-se argumentar a partir de excertos do vídeo, a fim de que sejam evidenciadas as informações postas na tabela anterior. Lembre-se de marcar a sequência da(s) cena(s) e colocar a indicação do tempo em que ela ocorre.
3. Resultado
3.1 Resultado da Avaliação
3.1.1 Recomenda-se que a OBRA LITERÁRIA seja:
Aprovada Reprovada
3.1.2 Parecer da OBRA LITERÁRIA. Neste campo, deve-se evidenciar a justificativa do resultado da avaliação (apresente os principais argumentos que o justifiquem). Deve-se elencar os pontos positivos e negativos da obra que sustentem a menção expressa. Lembre-se de incluir o(s) número(s) da(s) página(s) do(s) excerto(s) empregado(s) como exemplo(s).

3.1.3 Recomenda-se que o MATERIAL DO PROFESSOR (PDF 1, 2 e 3) seja:
Aprovada Reprovada Não se aplica
3.1.4 Parecer do MATERIAL DO PROFESSOR. Neste campo, deve-se evidenciar a justificativa do resultado da avaliação (apresente os principais argumentos que o justifiquem). Deve-se elencar os pontos positivos e negativos do material que sustentem a menção expressa. Lembre-se de incluir o(s) número(s) da(s) página(s) do(s) excerto(s) empregado(s) como exemplo(s).
4. Resenha
4.1 Resenha da Avaliação
4.1.1 I - Orientações gerais Antes de iniciar o processo de escrita da resenha, é importante pensar na situação enunciativa própria desse texto no processo de avaliação do PNLD Literário 2018. Quem escreve não é o(a) avaliador(a), coordenador(a) adjunto(a) ou um(a) professor(a). A voz enunciativa desse produto é o Ministério da Educação, posto que essa resenha será veiculada em Guia Digital a ser disponibilizado pela Secretaria de Educação Básica. O documento deve ser escrito tendo com o interlocutor previsto (para quem se escreve) o(a) professor(a) atuante na Educação Básica em um educandário situado em uma das cinco regiões do Brasil. Importante considerar a diversidade regional e também quanto à formação desse(a) professor(a). A intenção da resenha precisa ser considerada. O texto deve ser elaborado com a intenção de auxiliar professores(as) na escolha de títulos disponibilizados pelo PNLD Literário para integrar as práticas educativas realizadas na(s) escola(s) onde atua(m). Uma resenha, nesse caso, é um texto breve de apresentação que resume e avalia o conteúdo de um livro, apresentando caracterização da obra, suas potencialidades e suas fragilidades, considerando, para isso, elementos apontados no instrumento de avaliação. Na produção desse texto, deve-se destacar as características mais relevantes do título resenhado para que o leitor amplie os seus conhecimentos acerca dele, antes de ter acesso direto ao exemplar. Para todas as obras avaliadas, inclusive as reprovadas, será produzida uma resenha por cada avaliador. As resenhas do duplo cego (dos dois avaliadores) serão consolidadas pelos(as) respectivos(as) coordenadores(as) adjuntos(as). II - Orientações procedimentais: A resenha deve ser construída em registro formal de linguagem, mas sem recorrer ao uso de termos técnicos e/ou especializados que dificultem o entendimento pelo público-alvo. Extensão: o texto deve ter como limite 500 a 600 palavras. Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaçamento duplo e alinhamento justificado. Lembre-se de não utilizar marcas de primeira pessoa (do singular ou plural) no texto. Dê preferência a construções impessoais. O uso de qualificadores (adjetivos, locuções adjetivas, etc.) deve ser feito com parcimônia. Lembre-se: a resenha deve informar, mas a decisão sobre adotá-la ou não cabe aos(as) professores(as), escolas e/ou redes de ensino. A resenha será constituída por breve caracterização da obra. Para isso, o autor pode se valer de escrita inserida no item 3 "Descrição geral da Obra" e retextualizar esse material com vista a um público-alvo mais amplo, que não apenas o coordenador adjunto. Vale lembrar que que o texto agora está inserido em documento com outra finalidade, com outra autoria (MEC) e outro público (professor). Além de apresentar/caracterizar e sintetizar a obra, a resenha contextualiza-a brevemente, destacando peculiaridades quanto ao gênero predominante ao qual está vinculada e quanto à sua intencionalidade (dito de outro modo, sinalizar possível proposta que o texto faz ao seu leitor). Além disso, deve-se discorrer, com clareza, sobre as potencialidades e fragilidades da obra, considerando, para isso, o que foi observado durante o processo de avaliação.



Guia Digital
PNLD2018 - LITERÁRIO