

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA
FUNDO NACIONAL DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO

PNLEM / 2008

geografia geografia

CATÁLOGO DO PROGRAMA NACIONAL DO
LIVRO PARA O ENSINO MÉDIO



Secretaria de Educação Básica – SEB

Presidência do Fundo Nacional
de Desenvolvimento da Educação – FNDE

Diretoria de Políticas de Formação, Materiais
Didáticos e de Tecnologias para Educação Básica - SEB

Diretoria de Ações de Assistência Educacional – FNDE

Coordenadoria Geral de Materiais Didáticas – SEB

Coordenadoria Geral de Produção
e Distribuição do Livro – FNDE

Equipe Técnico-Pedagógica – SEB

Andréa Kluge Pereira

Cecília Correia Lima Sobreira de Sampaio

Elizangela Carvalho dos Santos

Ingrid Lílian Fuhr Raad

José Ricardo Albernás Lima

Lunalva da Conceição Gomes

Maria Marismene Gonzaga

Equipe de Informática

Leandro Pereira de Oliveira

Paulo Roberto Gonçalves da Cunha

Equipe de apoio

Andréa Cristina de Souza Brandão

Equipe do FNDE

Edson Mruno

Auseni Peres França Millions

Rosália de Castro Sousa

Projeto Gráfico, Diagramação e Capa

Tatiana Fontoura Rivoire

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Geografia : catálogo do Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio : PNLEM/2009 /
Secretaria de Educação Básica, Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação. -
Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2008.
108 p. : il.

ISBN 978-85-7783-009-1

I. Programa Nacional do Livro Didático. 2. Química. 3. Livro didático. I. Brasil.
Secretaria de Educação Básica. II. Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação.

CDU 371.217.6:002
CDU 017.II:91

SUMÁRIO

| | |
|--|----|
| Carta aos Professores | 5 |
| Apresentação | 7 |
| Princípios e Critérios Comuns à Avaliação de Obras Didáticas para o Ensino Médio | 11 |
| Orientações para Escolha | 17 |
| Resenhas | |
| Geografia - volumes 1, 2 e 3 | 21 |
| João Carlos Moreira e José Eustáquio de Sene | |
| Geografia - Geografia Geral e do Brasil - volumes 1, 2 e 3 | 27 |
| Igor Antônio Gomes Moreira | |
| Geografia - Projeto Escola e cidadania para todos - volumes 1, 2 e 3 | 32 |
| V. W. Ummus e S. M. Junqueira | |
| Ciências Humanas e suas tecnologias - volumes 1, 2 e 3 | 37 |
| A. Martini, R. S. Del Gaudio, J. B. S. Filho e C. M. J. Anastacia | |
| Geografia - Geografia Geral e do Brasil - volume único | 42 |
| José William Vesentini | |
| Geografia - volume único | 48 |
| João Carlos Moreira e José Eustáquio de Sene | |

| | |
|---|------------|
| Geografia do Brasil e Geral - Povos e territórios - volume único | 53 |
| Tiago Médici Garavello, Wagner Augusto da Silva e André Almeida Garcia | |
| Geografia Geral e do Brasil – Ensino Médio - volume único | 58 |
| Elian Alabi Lucci, Cláudio Roberto Assis Mendonça e Anselmo Lazaro Branco | |
| Geografia – Espaço e vivência - volume único | 63 |
| Levon Boligian, Andressa Turcatel Alves Boligiani e Angelo Bellusci Cavalcante | |
| Geografia Geral e do Brasil - Estudos para a compreensão do espaço - volume único | 68 |
| Ivan Lazzari Mendes e James Onnig Tamdjian | |
| Geografia – Geografia Geral e do Brasil - volume único | 73 |
| Tércio Barbosa Rigolin e Lúcia Marina Alves de Almeida | |
| Geografia: Pesquisa e Ação - volume único | 79 |
| Wagner C. Ribeiro, Raul B. Guimarães e Angela C. Krajewski | |
| Geografia Geral e Geografia do Brasil - O Espaço Natural e Socioeconômico - volume único | 85 |
| Lygia Maria Terra e Marcos Amorim Coelho | |
| Geografia: A construção do mundo – Geografia Geral e do Brasil volume único | 90 |
| Regina Célia C. de Araujo e Demétrio Martinelli Magnoli | |
| Geografia – Coleção Vitória-Régia - volume único | 96 |
| Roberto Filizolla | |
| Anexo | |
| Ficha de avaliação / PNLEM 2007 | 103 |

CARTA AOS PROFESSORES

Professora e Professor,

No mundo atual, caracterizado pela diversidade de recursos direcionados ao aperfeiçoamento da prática pedagógica, o livro didático ainda se apresenta como eficaz instrumento de trabalho para a atividade docente e para a aprendizagem dos alunos.

O acesso a esse instrumento contribui para a qualidade da educação básica, além de promover a inclusão social. Contudo, para que essa contribuição se verifique, é fundamental a preocupação, no processo de seleção, com a correção conceitual e com a propagação de valores que estimulem o respeito às diferenças, à ética e à convivência solidária.

É com essa concepção que o Ministério da Educação, por meio da Secretaria de Educação Básica (SEB), e em parceria com o Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), está dando continuidade ao Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio / PNLEM.

O Catálogo do PNLEM/2009 contém a síntese das obras de Geografia avaliadas e aprovadas no processo de seleção do PNLEM/2007, que serão escolhidas por vocês, professores, como material de apoio à prática pedagógica. As obras escolhidas em 2008 serão distribuídas para utilização a partir de 2009.

Desejamos que façam uma escolha coerente e que essa escolha represente o consenso entre todos os profissionais atuantes nesse processo.

Como escolher o livro didático que será seu aliado nos próximos três anos?

Professora, professor, este Catálogo foi produzido especificamente com o objetivo de auxiliá-los nessa relevante tarefa!

APRESENTAÇÃO

Os professores sabem que o livro didático é ferramenta importante na busca dos caminhos possíveis para sua prática pedagógica. Ele pode auxiliá-los, inclusive, na procura de outras fontes e experiências para complementar o trabalho em sala de aula. Fazer uma boa escolha, que valorize a proposta pedagógica de sua escola, é uma decisão muito importante e que lhes cabe neste momento.

O presente Catálogo traz comentários sobre as obras didáticas de Geografia que foram recomendadas para aquisição pelo Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio (PNLEM). Ele foi planejado para apresentar às professoras e aos professores a estrutura das obras, uma análise crítica dos aspectos conceituais, metodológicos e éticos, e algumas sugestões para a prática pedagógica.

O Catálogo é o resultado de um processo que atravessou várias fases. Duas delas são de especial interesse para vocês, para quem este Catálogo foi feito.

A primeira fase consistiu em uma cuidadosa análise das obras inscritas pelas editoras. Esse processo começou com uma averiguação das especificações técnicas dos livros (formato, matéria-prima e acabamento). Isso garante que os volumes que chegarão às suas mãos atendam aos critérios de qualidade estabelecidos pelo MEC. Em seguida, as obras passaram por uma detalhada avaliação dos aspectos conceituais, metodológicos e éticos. Essa etapa assegura que todas as obras listadas no catálogo – e que, portanto, poderão ser escolhidas por vocês – reúnem condições satisfatórias para serem usadas no trabalho pedagógico.

Essa avaliação foi realizada por uma equipe de especialistas das mais variadas áreas da Geografia e da pesquisa no ensino dessa disciplina, provenientes de universidades públicas de várias regiões do Brasil. A análise teve como instrumento a Ficha de Avaliação, reproduzida neste catálogo. Na Ficha de Avaliação, vocês poderão conferir os critérios que foram usados para avaliar os aspectos conceituais, éticos e metodológicos das obras didáticas.



A partir da análise e do preenchimento da ficha, foi elaborada uma resenha para cada obra selecionada. Para a avaliação das resenhas, nada melhor do que contar com a colaboração dos próprios professores do ensino médio. Cada resenha foi cuidadosamente analisada por professores com larga experiência nesse nível do ensino, para que, finalmente, pudéssemos chegar à versão que vocês têm agora nas mãos.

Ao analisar as resenhas, notem que as obras apresentadas por este catálogo têm propostas e formatos bastante diversificados e que cada uma possui pontos fortes e alguns pontos mais fracos. A ordem em que as resenhas são apresentadas no catálogo é aleatória, não refletindo qualquer critério de organização ou de qualidade. Isso porque o julgamento sobre a qualidade das obras recomendadas cabe a vocês, professora ou professor. Uma breve apresentação da estrutura das resenhas certamente facilitará sua escolha. Vamos, pois, a ela!

Todas as resenhas possuem a seguinte estrutura:

1. Síntese avaliativa

Nela vocês encontrarão uma visão geral das principais características do material didático, juntamente com uma síntese dos pontos mais fortes e das principais deficiências de cada obra.

2. Sumário da obra

Contém informações sobre a forma como a obra é organizada: em volumes (quando for o caso), unidades e capítulos.

3. Análise da obra

Uma discussão mais detalhada das características da obra, inclusive com alguns exemplos tirados de seus volumes, começando pelos aspectos de correção conceitual, passando em seguida para os aspectos pedagógicos e metodológicos. Segue a abordagem da construção do conhecimento científico na obra, sua contribuição para a construção da cidadania do aluno, as características do Manual do Professor, para chegar, enfim, aos aspectos gráfico-editoriais. Essa seqüência é mantida em todas as resenhas para facilitar a comparação entre as várias obras. Portanto, não se prendam exclusivamente a um ou outro texto: a comparação e a análise, passeando pelas páginas do Catálogo, será, sem dúvida, um elemento importante para a escolha de vocês.

4. Recomendações aos professores

Por fim, nesse item, vocês encontrarão sugestões sobre como valorizar os aspectos mais vantajosos de cada obra e como superar as deficiências que

ela apresenta. No entanto, considerem essas sugestões apenas indicações gerais, porque ninguém melhor que vocês para saberem como utilizar adequadamente o livro didático.

Não façam desse momento, que é importante, um acontecimento solitário. Reúnam-se com seus colegas, levem em conta o projeto pedagógico da escola e debatam as vantagens e desvantagens ao analisar cada obra.

Finalmente cabe ressaltar que o Programa Nacional do Livro para o Ensino Médio está sendo implantado gradativamente e que, para 2009, a proposta é enviar às escolas o livro didático: da área de Ciências Humanas correspondente à disciplina Geografia.

A seguir, vocês encontrarão, além dos critérios que nortearam o processo de avaliação, as orientações para a escolha do livro. Sugerimos a leitura de todas as informações como forma de garantir uma escolha eficiente.

PRINCÍPIOS E CRITÉRIOS COMUNS À AVALIAÇÃO DE OBRAS DIDÁTICAS PARA O ENSINO MÉDIO

O contexto educacional contemporâneo exige, cada vez mais, professores capazes de suscitar nos alunos experiências pedagógicas significativas, diversificadas e alinhadas com a sociedade em que estão inseridos. Nessa perspectiva, os materiais de ensino, e em particular o livro didático, têm papel relevante. As políticas públicas voltadas para a melhoria da qualidade de ensino devem levar em conta o compromisso com a melhoria e ampliação dos recursos didáticos disponíveis para o trabalho docente e para o efetivo apoio ao desenvolvimento intelectual do aluno.

No âmbito do PNLEM, a avaliação das obras didáticas baseia-se, portanto, na premissa de que a obra deve auxiliar os professores na busca por caminhos possíveis para sua prática pedagógica. Esses caminhos não são únicos, posto que o universo de referências não pode se esgotar no restrito espaço

da sala de aula ou da obra didática, mas atuam como uma orientação importante para que os professores busque, de forma autônoma, outras fontes e experiências para complementar seu trabalho em sala de aula.

A obra didática deve considerar, em sua proposta científico-pedagógica, o perfil do aluno e dos professores visados, as características gerais da escola pública e as situações mais típicas e freqüentes de interação professor-aluno, especialmente em sala de aula. Além disso, nos conteúdos e procedimentos que mobiliza, deve apresentar-se como compatível e atualizada, seja em relação aos conhecimentos correspondentes nas ciências e saberes de referência, seja no que diz respeito às orientações curriculares oficiais.

Reconhecidos esses pressupostos, cabe mencionar que a obra didática objeto do PNLEM atende a uma etapa da aprendizagem – o ensino médio – e desse modo deve contribuir para o atendimento de seus objetivos gerais, estabelecidos pelo Artigo 35 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB: Lei nº 9.394/96), nos seguintes termos:

O ensino médio, etapa final da educação básica, com duração mínima de três anos, terá como finalidades:

- I. a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos no ensino fundamental, possibilitando o prosseguimento dos estudos;

- II. a preparação básica para o trabalho e a cidadania do educando, para continuar aprendendo, de modo a ser capaz de se adaptar com flexibilidade a novas condições de ocupação ou aperfeiçoamento posteriores;
- III. o aprimoramento do educando como pessoa humana, incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico;
- IV. a compreensão dos fundamentos científico-tecnológicos dos processos produtivos, relacionando a teoria com a prática, no ensino de cada disciplina.

Dessa forma, as obras didáticas não podem, seja sob a forma de texto ou ilustração: veicular preconceitos de qualquer espécie, ignorar as discussões atuais das teorias e práticas pedagógicas, repetir estereótipos, conter informações e conceitos errados ou análises equivocadas, ou ainda, contrariar a legislação vigente. Do mesmo modo, não podem ser concebidas como apostilas, com informações, regras e recomendações que visem apenas à preparação do aluno para um exercício profissional específico ou para o ingresso no ensino superior. Devem, ao contrário, favorecer o diálogo, o respeito e a convivência, possibilitando a alunos e professores o acesso a conhecimentos adequados e relevantes para o crescimento pessoal, intelectual e social dos atores envolvidos no processo educativo.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB: Lei nº 9.394/96) preconiza como princípios do ensino a “liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber”, o “pluralismo de idéias e de concepções pedagógicas”, o “respeito à liberdade e apreço à tolerância”, a “garantia do padrão de qualidade”, a “valorização da experiência extra-escolar” e a “vinculação entre a educação escolar, o trabalho e as práticas sociais” (Título II, art. 3º).

Com base nesses princípios, a obra didática deve oferecer aos professores liberdade de escolha e espaço para que possam agregar ao seu trabalho outros instrumentos. Entende-se que a prática dos professores não deve se respaldar tão somente no uso da obra didática, mas que esse material deva contribuir para que eles organizem sua prática e encontrem sugestões de aprofundamento e proposições metodológicas coerentes com as concepções pedagógicas que postulam e com o projeto político-pedagógico desenvolvido pela escola. Por essa razão, e em consonância com as Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio, o PNLEM/2007 abriu a possibilidade de inscrição de obras didáticas organizadas sem vinculação com a perspectiva seriada e de obras que sejam organizadas por áreas de conhecimento.

Finalmente, o PNLEM apóia-se sobre o aprimoramento de quase uma década do processo de avaliação de obras didáticas, iniciado no PNLD. Esse

aprimoramento é decorrente da experiência acumulada em avaliações anteriores, da melhoria da qualidade das obras apresentadas em cada edição daquele Programa e, também, produto do debate e da pesquisa que vêm ocorrendo, principalmente no meio acadêmico, a partir de 1995. Assim como se busca um aprimoramento constante do processo, espera-se, em contrapartida, obras didáticas cada vez mais próximas das demandas sociais e coerentes com as práticas educativas autônomas dos professores.

Diante do até agora exposto, definiram-se como critérios para a avaliação das obras didáticas inscritas para o PNLEM/2007:

CRITÉRIOS COMUNS

Os critérios comuns são de duas naturezas: eliminatórios e de qualificação.

CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS

Todas as obras deverão observar os preceitos legais e jurídicos (Constituição Federal, Estatuto da Criança e do Adolescente, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 10.639/2003, Diretrizes Curriculares Nacionais do Ensino Médio, Resoluções e Pareceres do Conselho Nacional de Educação, em especial, o Parecer CEB nº15/2000, de 04/07/2000, o Parecer CNE/CP nº 003/2004, de 10/03/2004 e Resolução nº 1, de 17 de junho de 2004) e ainda serão sumariamente eliminadas se não observarem os seguintes critérios:

correção e adequação conceituais e correção das informações básicas;

coerência e pertinência metodológicas;

preceitos éticos.

A não-observância de qualquer um desses critérios, por parte de uma obra didática, resultará em uma proposta contrária aos objetivos a que ela deveria servir, o que justificará, *ipso facto*, sua exclusão do PNLEM.

Tendo em vista preservar a unidade e a articulação didático-pedagógica da obra, será excluída toda a coleção que tiver um ou mais volumes excluídos no presente processo de avaliação.

Correção e adequação conceituais e correção das informações básicas

Respeitando as conquistas e o modo próprio de construção do conhecimento de cada uma das ciências de referência, assim como as demandas próprias da escola, a obra didática deve mostrar-se atualizada em suas informações básicas, e, respeitadas as condições da transposição didática, em conformidade conceitual com essas mesmas ciências.

Em decorrência, sob pena de descharacterizar o objeto de ensino-aprendizagem e, portanto, descumprir sua função didático-pedagógica, será excluída a obra que:

- formular erroneamente os conceitos que veicule;
- fornecer informações básicas erradas e/ou desatualizadas;
- mobilizar de forma inadequada esses conceitos e informações, levando o aluno a construir erroneamente conceitos e procedimentos.

Coerência e pertinência metodológicas

Na base de qualquer proposta científico-pedagógica está um conjunto de escolhas teórico-metodológicas, responsável pela coerência interna da obra e por sua posição relativa no confronto com outras propostas ou com outras possibilidades. Nesse sentido, será excluída a obra que:

- não explice suas escolhas teórico-metodológicas;
- caso recorra a diferentes opções metodológicas, apresente-as de forma desarticulada, não evidenciando a compatibilidade entre elas;
- apresente incoerência entre as opções declaradas e a proposta efetivamente formulada;
- não alerte sobre riscos na realização das atividades propostas e não recomende claramente os cuidados para preveni-los;
- não contribua, por meio das opções efetuadas, para:
 - a consecução dos objetivos da educação em geral, do ensino médio, da área de conhecimento e da disciplina;
 - o desenvolvimento de capacidades básicas do pensamento autônomo e crítico (como a compreensão, a memorização, a análise, a síntese, a formulação de hipóteses, o planejamento, a argumentação), adequadas ao aprendizado de diferentes objetos de conhecimento;
 - a percepção das relações entre o conhecimento e suas funções na sociedade e na vida prática.

Preceitos éticos

Como instrumento a serviço da Educação Nacional, é de fundamental importância que as obras didáticas contribuam significativamente para a construção da ética necessária ao convívio social e ao exercício da cidadania; considerem a diversidade humana com eqüidade, respeito e interesse; respeitem a parcela juvenil do alunado a que se dirigem.

No contexto do PNLEM, as obras que se destinam às escolas da rede pública do país devem respeitar o caráter laico do ensino público.

Em consequência, será excluída a obra que:

- privilegiar um determinado grupo, camada social ou região do país;

- veicular preconceitos de origem, cor, condição econômico-social, etnia, gênero, orientação sexual, linguagem ou qualquer outra forma de discriminação;
- divulgar matéria contrária à legislação vigente para a criança e o adolescente, no que diz respeito a fumo, bebidas alcoólicas, medicamentos, drogas e armamentos, entre outros;
- fizer publicidade de artigos, serviços ou organizações comerciais, salvaguardada, entretanto, a exploração estritamente didático-pedagógica do discurso publicitário;
- fizer doutrinação religiosa;
- veicular idéias que promovam o desrespeito ao meio ambiente.

CRITÉRIOS DE QUALIFICAÇÃO

As obras diferenciam-se em maior ou menor grau no que diz respeito aos aspectos teórico-metodológicos ou de conteúdo. Para melhor orientar os professores no momento da escolha, serão utilizados critérios de qualificação comuns, os quais permitem distinguir, entre si, as obras selecionadas.

- Quanto à construção de uma sociedade cidadã, espera-se que a obra didática aborde criticamente as questões de sexo e gênero, de relações étnico-raciais e de classes sociais, denunciando toda forma de violência na sociedade e promovendo positivamente as minorias sociais.
- Espera-se que a obra seja caracterizada pelo uso de uma linguagem gramaticalmente correta.
- Quanto ao livro do professor, é fundamental que ele:
 - descreva a estrutura geral da obra, explicitando a articulação pretendida entre suas partes e/ou unidades e os objetivos específicos de cada uma delas;
 - orienta, com formulações claras e precisas, os manejos pretendidos ou desejáveis do material em sala de aula;
 - sugira atividades complementares, como projetos, pesquisas, jogos etc;
 - forneça subsídios para a correção das atividades e exercícios propostos aos alunos;
 - discuta o processo de avaliação da aprendizagem e sugira instrumentos, técnicas e atividades;
 - informe e oriente o professor a respeito de conhecimentos atualizados e/ou especializados indispensáveis à adequada compreensão de aspectos específicos de uma determinada atividade ou mesmo de toda a proposta pedagógica da obra.
- Quanto à estrutura editorial e aos aspectos gráfico-editoriais, além de seguir as orientações contidas no Anexo I, item 2, do Edital de Seleção, espera-se que:

o texto principal esteja impresso em preto e que títulos e subtítulos apresentem-se numa estrutura hierarquizada, evidenciada por recursos gráficos;

o desenho e tamanho da letra, bem como o espaço entre letras, palavras e linhas, atendam a critérios de legibilidade;

a impressão não prejudique a legibilidade no verso da página;

o texto e as ilustrações estejam dispostos de forma organizada, dentro de uma unidade visual; que o projeto gráfico esteja integrado ao conteúdo e não seja meramente ilustrativo;

as ilustrações auxiliem na compreensão e enriqueçam a leitura do texto, devendo reproduzir adequadamente a diversidade étnica da população brasileira, não expressando, induzindo ou reforçando preconceitos e estereótipos. Essas ilustrações devem ser adequadas à finalidade para as quais foram elaboradas e, dependendo do objetivo, devem ser claras, precisas, de fácil compreensão, podendo, no entanto, também intrigar, problematizar, convidar a pensar, despertar a curiosidade;

a obra recorra a diferentes linguagens visuais; que as ilustrações de caráter científico indiquem a proporção dos objetos ou seres representados; que haja explicitação do uso de cores-fantasia, quando utilizadas; que os mapas tragam legenda dentro das convenções cartográficas, indiquem orientação e escala e apresentem limites definidos;

todas as ilustrações estejam acompanhadas dos respectivos créditos, assim como os gráficos e tabelas tragam os títulos, fonte e data;

a parte pós-textual contenha referências bibliográficas, indicação de leituras complementares e glossário. É fundamental que esse glossário não contenha incongruências conceituais ou contradições com a parte textual; e

o sumário reflita a organização interna da obra e permita a rápida localização das informações.

ORIENTAÇÕES PARA ESCOLHA

O livro destinado ao ensino médio tem múltiplos papéis, entre os quais se destacam: (i) favorecer a ampliação dos conhecimentos adquiridos ao longo do ensino fundamental; (ii) oferecer informações capazes de contribuir para a inserção dos alunos no mercado de trabalho, o que implica a capacidade de buscar novos conhecimentos de forma autônoma e reflexiva; e (iii) oferecer informações atualizadas, de forma a apoiar a formação continuada do professores, na maioria das vezes impossibilitados, pela demanda de trabalho, de atualizar-se em sua área específica. Dessa forma, a escolha do livro deve ser criteriosa e afinada com as características da escola, dos alunos e com o contexto educacional em que estão inseridos.

As resenhas constantes deste catálogo procuram mostrar aos docentes, além dos aspectos gerais do livro voltados para a adequação do conteúdo, fatores como a ausência de erros e de preconceitos, as possibilidades de trabalho e a necessidade de mediação, em maior ou menor grau, do professor. Contudo, os textos das resenhas não esgotam as possibilidades nem as deficiências das obras, mas buscam uma aproximação entre o leitor/professor e os livros analisados. A adequação dos conteúdos à realidade dos alunos, a ampliação dos conhecimentos e das informações veiculadas, bem como a proposição de alternativas pedagógicas diversificadas, atendendo aos interesses dos alunos, são funções que cabem apenas aos professores, pois eles são os detentores das informações primordiais para um bom trabalho em sala de aula: o perfil, as expectativas, o contexto e as especificidades socioculturais dos educandos.

Tendo em vista todos esses aspectos elencados é que se faz necessária uma escolha criteriosa, pautada no dia-a-dia e que envolva o conjunto de professores. É importante lembrar que essa é uma decisão da escola e que os livros serão utilizados por três anos consecutivos, portanto, irão acompanhar o desenvolvimento, dos alunos ao longo do ensino médio.

Sugerimos a vocês, professores, que promovam momentos de leitura em grupo e discussão das resenhas, e que cada professor procure relacionar o conteúdo dos textos à sua prática pedagógica, socializando essa reflexão com seus colegas. Procurem levantar questões como: adequação dos conteúdos à proposta pedagógica da escola; abordagem metodológica voltada para a autonomia dos

educandos; valorização do indivíduo como cidadão crítico e atuante; uso de linguagem clara e objetiva, entre outras que considerarem pertinentes.

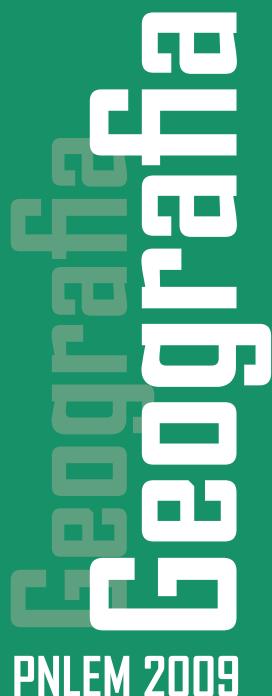
O livro do professor merece um cuidado todo especial, afinal, é com ele que vocês irão contar no momento de definir os caminhos a serem seguidos, quando da utilização do livro didático pelo aluno. A proposta metodológica do livro do professor precisa ser coerente com a desenvolvida no livro do aluno, sem, no entanto, indicar um trabalho diretivo ou inflexível. Também é importante observar se as atividades ou os encaminhamentos proporcionam a articulação dos conteúdos com outras áreas do conhecimento e com as experiências de vida dos alunos, se valorizam o trabalho em grupo e propõem a discussão e o debate como alternativas de ensino. Essas e muitas outras questões deverão ser consideradas antes de vocês efetuarem a escolha. Durante as conversas e a leitura das resenhas, as questões irão surgindo e deverão ser aproveitadas como material para discussão do grupo.

Após a leitura em grupo e a discussão dos pontos relevantes, vocês terão diversos elementos importantes e, munidos de informações significativas e concretas, poderão chegar a um consenso.

Por fim, esperamos que vocês realizem uma escolha consciente, capaz de contribuir, efetivamente, para a consecução dos objetivos pedagógicos nos próximos três anos e, principalmente, para a formação de cidadãos autônomos, críticos e participativos.

2018
Dresser
Docher





**Equipe responsável pela avaliação pedagógica
das obras para o ensino médio**

Coordenador Geral

Vanda Ueda - *in memoriam*

Coordenadores Adjuntos

Alvaro Luiz Heidrich

Paulo Roberto Rodrigues Soares

Coordenadora Executiva

Marilene Freitas

Avaliadores

Bernardo Sayão Penna e Souza Cesar de David

Dirce Maria Antunes Suertegaray

Edna Lindaura Luiz

Eliane Foleto Gerusa Maria Duarte

Gilmar Mascarenhas de Jesus Júlio César Suzuki

Luis Antonio Bittar Venturi

Luiz Alberto Basso Luiz Cruz Lima Maria Lúcia Menezes Nelson Rego

Nina Simone Villaverde Moura Fujimoto

Pedro Costa Guedes Vianna Rosa Maria Vieira Medeiros

Rosselvelt José dos Santos Sílvio Carlos Rodrigues Solismar Fraga

Martins Susana Veleda da Silva

Leitores críticos

Ana Elisa Sparano Fontoura Bernardete Bschorner

Carlos Henrique de Oliveira Aigner

Vânia Martins Chaigar

Técnico administrativo

Luciano Fernandes Pedroso

Revisor

Célia R. Lenskij

Editor

Giane H. Guerra

Geografia

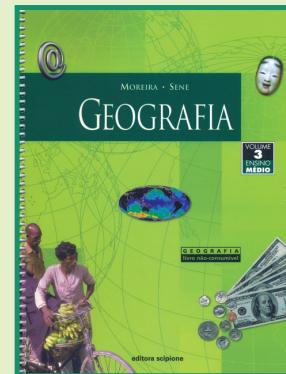
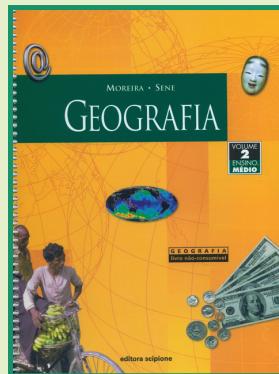
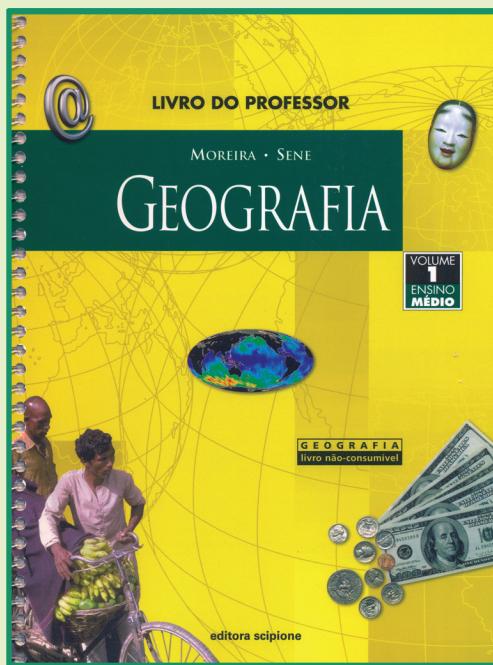
Volumes 1, 2 e 3

João Carlos Moreira e José

Eustáquio de Sene

1ª Edição - 2005

Editora Scipione



Obra 15102

ISBN 852625954-7



9 788526 259546

ISBN 852625955-5



9 788526 259553

ISBN 852625957-1



9 788526 259577

SÍNTESE AVALIATIVA

A coleção apresenta os **conceitos e conteúdos de Geografia**, integrando as análises do espaço brasileiro e do mundial. São trabalhadas as dinâmicas socioeconômicas constituintes do espaço geográfico, enfatizando-se os processos de construção do conhecimento crítico e reflexivo, feito de forma permanente, a partir de conteúdos e atividades que permitem o aprofundamento dos assuntos com base no saber prévio dos alunos.

Os **fatos e fenômenos geográficos** são analisados segundo a dinâmica do tempo social, ou seja, estudando-se as transformações empreendidas pela sociedade por meio do trabalho, no decorrer da história. As mudanças são responsáveis pela contínua construção e reconstrução do espaço geográfico.

Os **conceitos fundamentais da Geografia** são trabalhados com o intuito de permitir a compreensão integrada da realidade, articulando-se, no conjunto da coleção, as relações sociedade – natureza de forma a superar essa tradicional dicotomia.

SUMÁRIO DA OBRA

A coleção é constituída por 3 volumes.

Livro do Aluno

O volume 1 aborda as bases conceituais da organização espacial, os Estados-nações e suas relações com a Globalização, a Natureza e as questões ambientais.

O volume 2 trata da urbanização e do espaço rural.

O volume 3 abrange as questões referentes à Nova Ordem Mundial, à Globalização e à Revolução Tecnológica.

O volume 1 possui 175 páginas, com o Manual do Professor em anexo, adicionando 40 páginas. Está organizado em 3 unidades.

O volume 2 da coleção totaliza 160 páginas, acrescido do Manual do Professor, com 32 páginas. Sua estrutura apresenta 2 unidades.

O volume 3 apresenta 176 páginas, com o Manual do Professor em anexo, somando 48 páginas. Está dividido em 2 unidades.

Volume 1 (175 páginas)

Unidade 1 - Espaço geográfico e dinâmica social

Capítulo 1. A organização do espaço;

Capítulo 2. A população brasileira;

Capítulo 3. O desenvolvimento humano no Brasil.

Unidade 2 - Estado-nação: cidadania e globalização

Capítulo 1. O Estado-nação;

Capítulo 2. Organização político-territorial do Brasil;

Capítulo 3. Estado, Globalização e cidadania.

Unidade 3 - A natureza e a degradação ambiental dos nossos tempos

Capítulo 1. As conferências em defesa do meio ambiente;

Capítulo 2. O planeta em movimento;

Capítulo 3. O clima e o meio ambiente.

Volume 2 (160 páginas)

Unidade 1 - Urbanização, economia e sociedade

Capítulo 1. Economia e dinâmica social;

Capítulo 2. Urbanização: Dinâmica recente;

Capítulo 3. A urbanização no Brasil;

Capítulo 4. Problemas ambientais urbanos.

Unidade 2 - Espaço agrário, ambiente e sociedade

- Capítulo 1. A organização da produção agrícola;
- Capítulo 2. Agricultura e natureza;
- Capítulo 3. A agricultura brasileira.

Volume 3 (176 páginas)

Unidade 1 - Da guerra fria à nova ordem mundial: geopolítica e economia

- Capítulo 1. A Geopolítica do pós-guerra;
 - Capítulo 2. A economia mundial do pós-guerra;
 - Capítulo 3. Mudanças no mundo após a Guerra Fria;
 - Capítulo 4. O processo de Globalização;
- Unidade 2 - A revolução tecnológica*
- Capítulo 1. A revolução técnico-científica;
 - Capítulo 2. Do Fordismo à produção flexível;
 - Capítulo 3. A atual Divisão Internacional do Trabalho;
 - Capítulo 4. A revolução informacional no espaço geográfico;
 - Capítulo 5. O mundo do trabalho.

Livro do Professor

O **Manual do Professor** é composto das seguintes seções: Apresentação da obra, Sobre Avaliação, *Sites* para consulta, Comentários e sugestões por unidade.

ANÁLISE DA OBRA

A **metodologia de ensino-aprendizagem** proposta na coleção enfatiza o processo de construção do conhecimento crítico e reflexivo, de forma contínua e permanente, a partir de conteúdos e atividades diversificadas.

A articulação dos **conteúdos** entre os capítulos que compõem as unidades de estudo, bem como entre as unidades que integram a coleção, somada ao resgate do saber prévio do aluno, constitui um dos aspectos positivos da obra. Há uma diversidade de recursos, como textos, mapas, tabelas e gráficos, que ajudam a entender o processo de construção do conhecimento, assim como a problematizar e a contextualizar os conteúdos e atividades.

O espaço geográfico é analisado por meio das **relações entre a sociedade e a natureza**. Compreende-se o processo contínuo de substituição do meio natural por um meio artificializado pelo trabalho social, cuja configuração assume formas particulares em cada lugar da superfície terrestre. A complexidade do mundo é entendida por intermédio do processo de apropriação e transformação da natureza pela sociedade, em suas múltiplas relações e escalas.

As **formas e estruturas do espaço geográfico** são trabalhadas por meio da análise da dinâmica da sociedade e suas inter-relações com a natureza. No que se refere aos processos socioeconômicos, as análises permitem entender as dinâmicas do espaço geográfico como um conjunto de relações que materializam formas atuais e pretéritas. Com isso, a materialidade das formas espaciais e as estruturas decorrentes da dinâmica espacial contemporânea são contempladas na coleção.

No que diz respeito aos processos naturais, as análises empreendidas não consideram, em alguns casos, sua dinâmica e evolução no decorrer do tempo. Além disso, a obra não contempla um capítulo com os conteúdos específicos da cartografia, como escalas cartográficas, projeções, orientações de cartas e de campo, apesar do uso desses conceitos e recursos ao longo da obra.

Os **conceitos geográficos básicos** (espaço, território, região, paisagem) são explorados e trabalhados em textos e imagens, que permitem ao estudante aprender seus significados, contextualizá-los e incorporá-los ao seu cotidiano como instrumentos para a compreensão da realidade do lugar onde vive, do Brasil e do mundo. Os temas que subsidiam as análises são pertinentes aos assuntos estudados. As análises estão corretas, atualizadas e fundamentam a compreensão dos conceitos, o que permite o desenvolvimento de competências e habilidades, o domínio dos instrumentos conceituais da disciplina e a reflexão crítica do aluno.

As **leituras complementares**, uma das qualidades da coleção, estão integradas ao texto principal, contribuindo para uma aprendizagem dinâmica e enriquecendo os conteúdos. São propostas leituras específicas da Geografia e também de outros campos disciplinares. Elas contemplam diferentes autores e abordagens, contextualizando e problematizando os assuntos estudados. Contribuem ainda para isso os mapas e demais recursos cartográficos: tabelas, gráficos, exercícios de análise e interpretação das informações. Há carência de situações que possibilitem o desenvolvimento da expressão gráfica e, principalmente, cartográfica no conjunto das atividades sugeridas e propostas.

As **atividades** propostas, além de pertinentes aos assuntos trabalhados nas unidades temáticas, são criativas e diversificadas. Os problemas, exercícios e pesquisas complementares são adequados. Porém, algumas questões do ENEM e Testes de Vestibulares estão desarticulados dos conteúdos desenvolvidos no capítulo correspondente. Os exercícios estimulam a pesquisa, o estudo extraclasse, a comparação de mapas, a análise de gráficos e tabelas, a observação e a aplicação do conhecimento adquirido ao cotidiano do educando.

As **orientações teórico-metodológicas** do **Livro do Professor** apresentam os objetivos da coleção, seus pressupostos e orientações, no que se refere tanto ao

processo ensino-aprendizagem quanto a questões como interdisciplinaridade, desenvolvimento de habilidades e competências e contextualização dos conteúdos. Apresentam ainda a divisão e estrutura temática da coleção e suas diferentes seções. Há uma seção intitulada “Comentários e sugestões por unidade”, que destaca os objetivos de cada unidade e salienta as competências e habilidades que se pretende desenvolver com os conteúdos e atividades dos capítulos. Também são sugeridos projetos interdisciplinares e apresentados textos de apoio ao professor, sugestões bibliográficas e comentários das atividades propostas no Livro do Aluno. A **linguagem** usada é clara e precisa, facilitando a compreensão e o entendimento do texto.

Em todas as unidades, há propostas de **projetos interdisciplinares** envolvendo a Geografia e as demais disciplinas que integram o currículo escolar, com sugestões metodológicas que orientam a realização da pesquisa e a sua apresentação. Para cada unidade de estudo, é sugerida bibliografia diversificada e comentada. Também são disponibilizados textos de apoio e sites da Internet. Há, ainda, uma seção intitulada “Sobre Avaliação”, em que se discutem os objetivos e os métodos de avaliação.

A estrutura editorial e a formatação da coleção apresentam qualidade técnica, além do uso de cores para uma rápida localização dos capítulos. Proporcionam as condições necessárias para a legibilidade do texto e a visualização das ilustrações, distribuídas de forma equilibrada e adequada. As referências bibliográficas citadas estão corretas.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

Recomenda-se ao professor que explore adequadamente os instrumentos disponibilizados para contextualizar e problematizar os conteúdos trabalhados. São eles: textos complementares, pesquisas, debates e demais atividades dinamizadoras do processo ensino-aprendizagem.

O Livro do Professor pode ser usado como uma ferramenta para o planejamento das aulas e demais atividades didáticas, pois apresenta, para cada unidade de estudo, bibliografia diversificada e comentada, disponibiliza textos de apoio e sites da Internet, além de discutir os objetivos e os métodos de avaliação.

Os mapas e demais recursos visuais auxiliam na interpretação, ilustram os assuntos trabalhados e estimulam o desenvolvimento das habilidades de leitura dos diferentes tipos de representação. As imagens são claras e de fácil interpretação, constituindo importante recurso para a problematização dos assuntos abordados

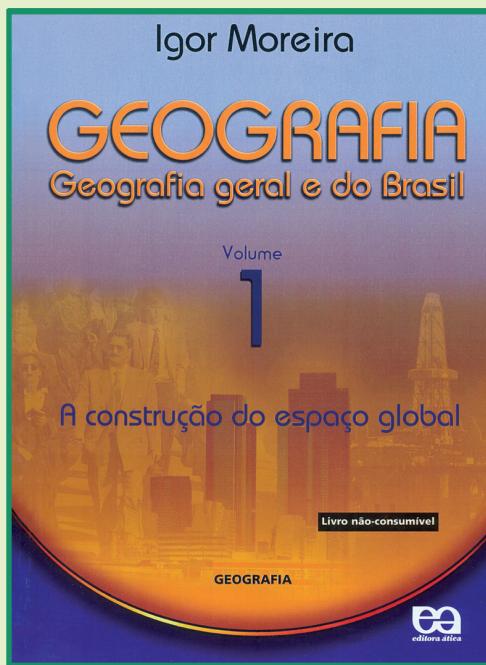
RESENHAS

em classe. Porém, como os conceitos e as noções cartográficas não foram contemplados em um capítulo específico na coleção, recomendam-se trabalhos que supram a deficiência.

O professor pode organizar as saídas ao campo, relacionando-as ao conteúdo da coleção e ao cotidiano do aluno e de sua comunidade.

As leituras complementares são pertinentes, diversificadas e possibilitam a interpretação, o pensamento crítico, a expressão oral e escrita e a contextualização da realidade cotidiana.

Geografia



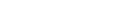
Obra 15087



ISBN 85 08 09901-0



ISBN 85 08 09903-7



Geografia geral e do Brasil

Volumes 1, 2 e 3

Igor Antônio Gomes Moreira

1ª edição - 2005

Editora Ática



SÍNTESE AVALIATIVA

A coleção estimula a reflexão e o desenvolvimento de um pensamento crítico. A partir dos **conceitos básicos da geografia** (espaço, região, lugar, território, paisagem, sociedade, redes, natureza e ambiente), são ressaltadas considerações científicas de temas como globalização, trabalho, dinâmica da natureza, questões ambientais, dinâmica da população, articulados de modo a apresentar crescente complexidade.

O estudo desses temas está adequado à fundamentação teóricometodológica exposta no **Livro do Professor**, que considera o espaço como totalidade dinâmica e também como produto histórico-social, cuja reprodução e transformação dependem muito mais da dinâmica social do que da dinâmica da natureza.

A coleção considera a dinâmica dos processos físicos, sociais, econômicos, políticos e culturais, permitindo ao aluno compreender que o espaço não é inerte, mas sim dinâmico, encontrando-se em constante transformação. Também fortalece a percepção das relações entre sociedade e natureza. As obras propõem, ao fim de cada capítulo, atividades que auxiliam no reforço dos conteúdos e estimulam a elaboração de respostas de cunho pessoal e discussões em grupo. Há atividades problematizadoras e questões de revisão, que permitem a fixação dos conteúdos e a construção do conhecimento.

A abordagem é equilibrada entre os aspectos sociais, econômicos e políticos, com forte ênfase histórica. Entretanto, os conteúdos referentes à Geografia Física foram menos aprofundados.

SUMÁRIO DA OBRA

A coleção está estruturada em três volumes. Cada um é dividido em unidades e estas, em capítulos. No **Livro do Professor**, há, ao fim de cada volume, um anexo intitulado **Manual do Professor**.

Livro do Aluno

No **primeiro volume**, estão presentes temas relacionados com a produção do espaço, a partir de um enfoque histórico. Agrega-se, também, uma análise da realidade mundial que trata dos diferentes setores do sistema produtivo. Esse volume é composto por sete capítulos, reunidos em três unidades.

O **segundo volume** abrange estudos demográficos e da dinâmica da natureza. Também dá início ao estudo da organização do espaço brasileiro, abordando a construção do espaço nacional e as unidades regionais do Brasil. Esse volume é composto por oito capítulos, distribuídos em três unidades.

O **terceiro volume** é dedicado ao estudo do espaço brasileiro, com o uso dos fundamentos teórico-metodológicos tratados nos anteriores. Há ainda o estudo das questões ambientais do Brasil. Está estruturado em nove capítulos, distribuídos em três unidades.

Volume 1 (373 páginas)

Unidade 1 - O espaço como produto do homem

Capítulo 1. Trabalho e natureza;

Capítulo 2. O espaço geográfico;

Complemento. As bases da cartografia.

Unidade 2 - A construção de um mundo globalizado

Capítulo 3. Capitalismo e socialismo: da guerra fria à nova ordem;

Capítulo 4. Globalização, a nova ordem mundial.

Unidade 3 - As atividades econômicas transformam o espaço

Capítulo 5. Agropecuária, a primeira atividade econômica do homem;

Capítulo 6. Indústria, tecnologia para transformar;

Capítulo 7. Comércio e serviços na economia global; Significado das siglas.

Volume 2 (362 páginas)

Unidade 1 - Populações e as formas de ocupação do espaço

Capítulo 1. A população mundial;

Capítulo 2. população e o espaço urbano;
 Capítulo 3. A população no mundo globalizado.
Unidade 2 - A paisagem natural
 Capítulo 4. A dinâmica da natureza;
 Capítulo 5. A globalização dos problemas ambientais;
 Capítulo 6. Problemas ambientais urbanos e rurais.
Unidade 3 - A organização do espaço brasileiro
 Capítulo 7. A construção de um espaço nacional;
 Capítulo 8. As unidades regionais brasileiras; Significado das siglas.

Volume 3 (269 páginas)

Unidade 1 - Trabalho e as formas de transformação do espaço brasileiro
 Capítulo 1. Formas tradicionais e modernas de trabalho no campo;
 Capítulo 2. O trabalho nas atividades industriais;
 Capítulo 3. O Brasil na economia global (I);
 Capítulo 4. O Brasil na economia global (II).
Unidade 2 - A população e as formas de ocupação do espaço brasileiro
 Capítulo 5. A população brasileira;
 Capítulo 6. O espaço urbano no Brasil.
Unidade 3 - A paisagem natural brasileira
 Capítulo 7. A dinâmica da natureza;
 Capítulo 8. Recursos naturais brasileiros;
 Capítulo 9. Os ecossistemas ameaçados e a questão ambiental no Brasil;
 Significado das siglas.

Livro do Professor

O **Manual do Professor** está igualmente organizado em três volumes. Cada um contém: 1-Fundamentos teórico-metodológicos; 2 -Diretrizes metodológicas; 3 -Avaliação; 4 -Esta coleção; 5 -Respostas das atividades propostas, sinopses dos filmes sugeridos, indicações de leitura.

ANÁLISE DA OBRA

O Livro do Aluno é coerente com o indicado na orientação metodológica do Livro do Professor, que está expressa com mais nitidez nas atividades propostas no fim de cada capítulo. Além disso, o texto valoriza a dinâmica social atual e do passado na reprodução do espaço.

A coleção favorece a **construção da cidadania** na medida em que trabalha valores e possibilita vivências, além de estar isenta de preconceitos e propagandas. Respeita as diversidades, não se notando discriminação quanto a condições socioeconômicas, etnias ou mesmo regiões. Em seu conjunto,

volta-se à formação do caráter do aluno, favorecendo o convívio social, o respeito, a tolerância e a liberdade.

No que se refere aos **aspectos específicos da Geografia**, destacam-se a coerência e a adequação metodológica e conceitual. A coleção apresenta textos pertinentes às discussões e ao aprofundamento dos temas tratados nos capítulos, além de obras recomendadas para os alunos. Apresenta as obras consultadas para a elaboração dos capítulos e unidades, o que pode servir de subsídio para o aprimoramento do professor, com ressalva para algumas imprecisões presentes ao longo do texto.

Quanto aos **aspectos gerais** da coleção, verifica-se que ela articula os conhecimentos já adquiridos com aqueles em formação. São propostas leituras complementares enriquecedoras e adequadas aos conteúdos, o que propicia o desenvolvimento das habilidades do aluno, além de ampliar suas possibilidades de expressão escrita, gráfica e cartográfica, permitindo-lhe distinguir e articular diferentes escalas geográficas.

A obra dá pouca ênfase aos aspectos de Geografia Física e apresenta lacunas quanto a essa área da ciência geográfica. Há incorreções em algumas informações básicas e problemas em algumas figuras, que nem sempre são exploradas de maneira eficiente como auxílio na leitura e compreensão dos textos.

As imagens, fotos, gráficos e mapas são de boa qualidade, claros e bem construídos, além de apresentarem legenda, orientação, escala e fonte adequadas. Entretanto, nem todas as imagens (fotos, mapas, etc.) são exploradas devidamente para auxiliar na leitura e compreensão dos textos, uma vez que algumas não se enquadram no assunto tratado no respectivo capítulo.

O **Manual do Professor** contém orientações que explicitam os pressupostos metodológicos da coleção. Orienta para o desenvolvimento dos conteúdos, disponibiliza uma bibliografia diversificada e propõe discussão sobre a avaliação.

A **estrutura editorial** da coleção permite boa legibilidade e apresenta uma disposição hierarquizada das unidades e capítulos. A impressão está isenta de erros, o sumário permite uma rápida localização do conteúdo e as referências bibliográficas estão completas. A maioria das ilustrações insere-se no desenvolvimento do texto, o que favorece a leitura de todo o conteúdo.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

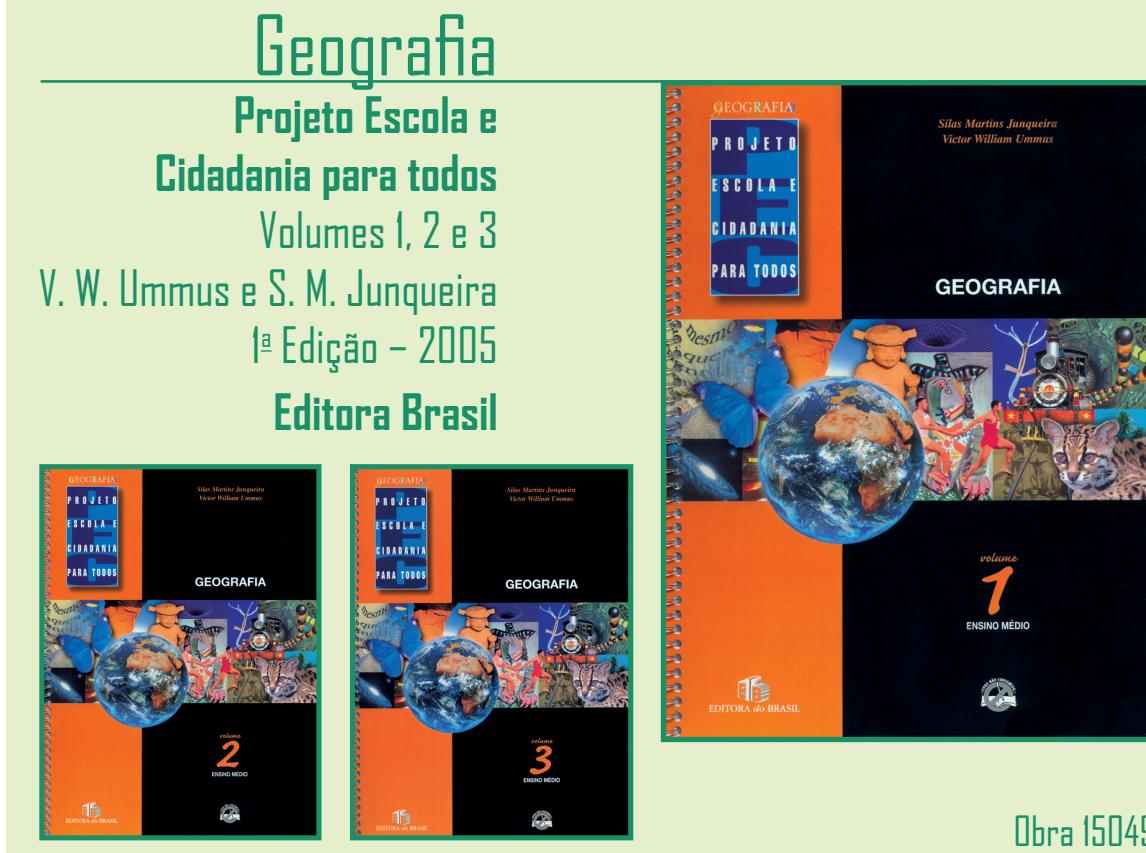
Ao adotar essa coleção como recurso e meio auxiliar de ensino em sala de aula, o professor deve ficar atento especialmente ao que se refere à Geografia Física.

O ideal é buscar aprofundamento em outras obras, além de nas referidas na seção *Bibliografia consultada*, ao fim de cada unidade.

Recomenda-se ainda que o professor amplie os conceitos básicos da ciência geográfica usando as obras apresentadas na bibliografia, assim como leituras de outras áreas do conhecimento. Sugere-se que adote uma postura metodológica em sala de aula que permita articular os diferentes temas tratados nos capítulos com os assuntos ambientais e socioeconômicos.

O professor deve buscar informações sobre novas tecnologias, especialmente referentes à cartografia digital, ao sensoriamento remoto e aos sistemas de informações geográficas.

Para estimular a busca de novos conhecimentos e informações, a obra oferece ao aluno leituras e recursos complementares. Com isso, o professor poderá instigar o aluno a discutir a realidade local e do mundo, além de trabalhar com representações cartográficas e elaboração de textos.



Obra 15049

ISBN 85-10-03475-3

 9 788510 034753

ISBN 85-10-03473-7

 9 788510 034739

ISBN 85-10-03471-0

 9 788510 034715

SÍNTESE AVALIATIVA

A obra apresenta uma **proposta construtivista** em termos metodológicos e tem, como fundamentação teórica, o materialismo histórico, doutrina segundo a qual o conhecimento do espaço parte de sua compreensão como produto do trabalho e das desigualdades sociais. Apresenta textos e atividades mesclados, fazendo com que a participação e o envolvimento do aluno com o tema analisado sejam uma constante. A proposta aproxima a prática da teoria e rompe com a visão tradicional da Geografia de texto e exercício, em função de os conceitos e conteúdos serem construídos e referidos a várias escalas geográficas. A interlocução com outras áreas do conhecimento faz parte do desenvolvimento dos conteúdos e das atividades, que envolvem interpretações de obras de arte, letras de música, elaboração de textos, filmes, peças de teatro, pequenas dramatizações e organização de pesquisas.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

O **Livro do Aluno** tem três volumes, constituídos de 144 páginas (volume um), 200 páginas (volume dois) e 192 páginas (volume três). Os volumes, divididos em capítulos sem numeração, estão estruturados da seguinte maneira:

Volume 1 (144 páginas)

Capítulo 1. De onde viemos? Para onde vamos?;
 Capítulo 2. O que somos e o que queremos ser;
 Capítulo 3. Fui para o espaço;
 Capítulo 4. Vamos fazer um negócio?;
 Capítulo 5. O mundo quase acabou;
 Capítulo 6. Atividades complementares (tipo questões de vestibular).

Volume 2 (200 páginas)

Capítulo 1. Qual é a minha região;
 Capítulo 2. A cidade quer uma casa no campo;
 Capítulo 3. Você tem sede de quê?;
 Capítulo 4. Precisa-se;
 Capítulo 5. Energia a qualquer preço;
 Capítulo 6. Consumo, logo existo;
 Capítulo 7. Atividades complementares (tipo questões de vestibular).

Volume 3 (192 páginas)

Capítulo 1. O homem é aquilo que come;
 Capítulo 2. O lugar dos homens e o lugar das mulheres;
 Capítulo 3. Na riqueza e na pobreza;
 Capítulo 4. Quem vai ficar, quem vai partir;
 Capítulo 5. Globalizar é preciso?;
 Capítulo 6. Uga-uga, digite sua senha;
 Capítulo 7. Atividades complementares (tipo questões de vestibular).

Livro do Professor

O **Livro do Professor** contém as orientações em seu início. Apresenta uma parte comum aos três volumes da obra e uma específica de cada volume, de acordo com os conteúdos. Estes estão distribuídos na obra em 3 volumes, tendo o primeiro 40 páginas e os outros dois 56. Essas orientações estruturam-se pelos itens: Apresentação, O que é a obra, Conhecimentos de Geografia no Ensino Médio, Metodologia, *O Papel do Professor*, *Avaliação*, *Como estão organizadas as páginas do professor*, *Introdução e Bibliografia*, além do *Quadro Sinóptico da Obra Geral* e *Páginas do professor capítulo a capítulo*.

ANÁLISE DA OBRA

A obra apresenta um ensino de Geografia dinâmico, centrado na discussão de temas atuais e relevantes, a partir do cotidiano do aluno. Os conteúdos são **coerentes e adequados** à metodologia fundamentada no construtivismo. É uma obra flexível por organizar os conteúdos de forma não seqüencial, permitindo ao

professor optar, de acordo com o seu projeto e o da escola em que está inserido, por qual livro ou capítulo deve iniciar o processo de ensino-aprendizagem.

O conteúdo da obra, assim como as atividades de pesquisa, apresenta complexidade crescente, uma vez que os temas são abordados passando-se de uma escala local à escala global. Valoriza-se o processo de aprendizagem, promove-se o desenvolvimento de competências e habilidades e nega-se a perspectiva conteudista tradicional. A utilização de metáforas para explicar processos e formas de natureza econômica, social e geográfica é acentuada, recurso que se justifica metodologicamente pela necessidade de aproximação a formas e processos do senso comum para que se construa a compreensão da realidade. O desenvolvimento dos procedimentos cognitivos é estimulado por atividades diversificadas e multidisciplinares.

São encontrados elementos que demonstram as diversas faces de uma sociedade desigual em relação à distribuição de renda e ao acesso aos bens indispensáveis à existência humana. Procura-se levar o estudante à reflexão e à proposição de soluções, favorecendo-se a construção da cidadania. Busca-se o desenvolvimento de atitudes e comportamentos que propiciem a formação de cidadãos conscientes, pelo estímulo à autonomia, ao trabalho coletivo, à tolerância e ao respeito às diferenças.

Em relação à **coerência e adequação**, são expostos conteúdos que integram teoria e prática na Geografia, buscando-se a aproximação da teoria à realidade de uma comunidade escolar ou mesmo à cidade em que vivem os estudantes. As informações básicas relativas aos fatos e fenômenos geográficos são apresentadas de forma correta e atualizada. As dinâmicas relativas à natureza, entretanto, como os processos geomorfológicos e bioclimáticos, aparecem somente quando justapostas aos aspectos produtivos da sociedade ou quando relacionadas aos problemas ambientais.

A obra valoriza o saber prévio do aluno. Textos complementares e ilustrações reforçam os conteúdos trabalhados no binômio texto básico/atividades. O **texto básico** é articulado com exercícios que podem envolver o aluno em diversas atividades, levando-o para além do espaço da sala de aula, já que os estudantes são convidados a buscar a observação e a análise do seu cotidiano. Os **textos complementares** estão inseridos em alguns capítulos no corpo do Livro do Aluno. Apresentam pertinência em relação ao tema a que estão anexados, são atuais, claros e explicitam o assunto. A obra propõe ainda a interpretação de mapas e cartas, com ênfase nas saídas de campo. As atividades de escrita, interpretação de dados e elaboração de gráficos são estimuladas em quase todos os capítulos.

As **atividades** fazem parte da estrutura do texto e estão distribuídas de forma equilibrada, sem uma divisão prévia entre texto e exercícios, seguindo uma linha em que a motivação do aluno aparece como um fator fundador da própria atividade. Exercícios que permitem estimular o aluno a refletir sobre os problemas sociais da comunidade escolar e da sua cidade também aparecem de forma permanente, assim como sugestões de atividades que envolvem outras áreas do conhecimento, com ênfase dada às Artes. Um outro aspecto positivo é a diversidade de exercícios em que criatividade e organização em trabalhos de grupo são exigidas.

A obra apresenta **mapas, gráficos e tabelas** de forma adequada e correta. Há uma quantidade suficiente de ilustrações, principalmente fotografias de obras de arte e desenhos. Estão em todos os capítulos, tanto na parte textual como na parte destinada às atividades. O livro estimula a construção de croquis, cartas e outras representações gráficas. Utiliza-se um número pequeno de mapas, comparado ao número total de ilustrações.

O **Livro do Professor** revela coerência com a metodologia construtivista, visto que a preocupação com a participação efetiva dos estudantes é demonstrada pelas proposições feitas ao professor de como adequar a relação ensino-aprendizagem a esse fim. A metodologia utilizada privilegia a construção do conhecimento, que se faz articulada aos conteúdos fundamentais no âmbito da Geografia. Considera as diferenças culturais entre as diversas regiões do país e entre as comunidades escolares que nelas estão inseridas. Para isso, há margem de adaptação dos conteúdos trabalhados em cada capítulo à realidade de cada escola.

Quanto aos aspectos gráficos, há uma estrutura de editoração e formatação que atende parcialmente às necessidades de legibilidade e hierarquização dos conteúdos por títulos e subtítulos. Há dificuldade para a localização de assuntos, em função da denominação utilizada em títulos e subtítulos, que recorre a uma linguagem não formal e atraente ao público jovem. Já as **referências bibliográficas** são indicadas junto aos textos e apresentadas no final de cada capítulo como *Bibliografia*.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

A obra tem uma proposta estruturada na metodologia construtivista e alicerçada no materialismo histórico. Sob essa perspectiva, propõe um ensino de Geografia em que o aluno aprenda a aprender. Como o objetivo é romper com as propostas conteudistas, está centrada em textos básicos e em um conjunto de atividades que permite ao aluno desenvolver um número significativo de competências e habilidades.

Os conteúdos são atuais e relevantes para o aprendizado do aluno, sendo disponibilizados diversos instrumentos para a construção do conhecimento geográfico. As atividades são diversificadas e propiciam ao professor o uso de uma série de exercícios de forma dinâmica e motivadora. Sob esse aspecto, são propostas inúmeras atividades, como cinema, teatro, entrevistas, questionários, textos escritos, painéis e debates. A variedade de opções favorece a aprendizagem e a ampliação do conhecimento, que, em muitos casos, pode ser trabalhado com outras áreas.

O professor terá como possibilidade a dinamização e flexibilização do conteúdo, além de poder usá-lo para o desenvolvimento de habilidades e competências. Na obra, o estudo da natureza é trabalhado como conteúdo justaposto às questões econômicas, sociais e ambientais. A possibilidade de flexibilização no ordenamento dos capítulos merece atenção especial, já que a complexidade crescente da obra se fundamenta, a cada capítulo, na progressão que vai da análise do espaço vivido para uma escala geográfica maior.

Ciências Humanas

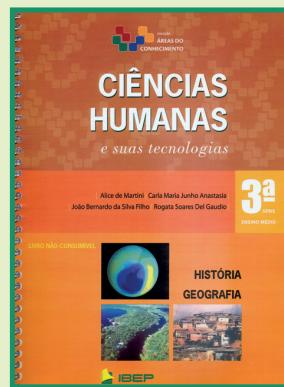
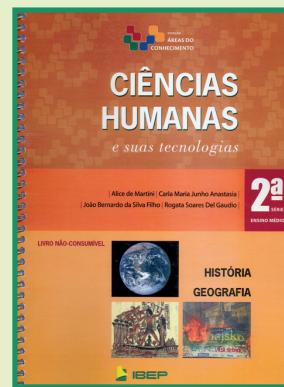
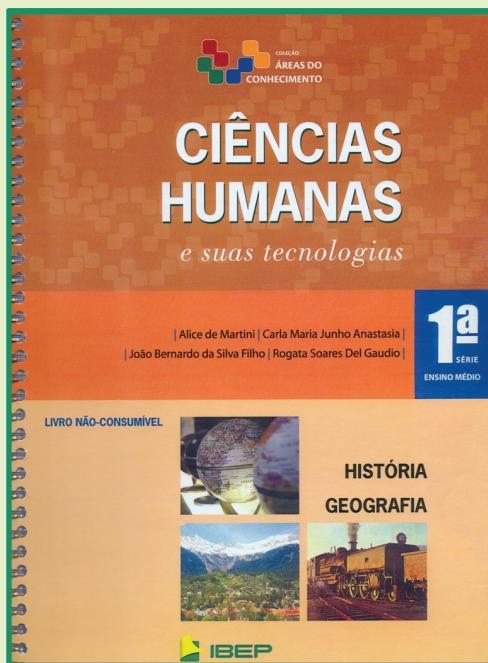
e suas tecnologias

Volumes 1, 2 e 3

A. Martini, R. S. Del Gaudio, J. B. S. Filho e C. M. J. Anastacia

1^a Edição - 2005

Editora IBEP



Obra 15072

ISBN 85-342-1503-0

 9788534215039

ISBN 85-342-1505-7

 9788534215057

ISBN 85-342-1507-3

 9788534215077

SÍNTESE AVALIATIVA

A obra didática abrange os conteúdos de **Ciências Humanas e suas Tecnologias**, cujos componentes curriculares são de Geografia e História. Eles são apresentados de forma seqüencial e distinta, sem uma organização interdisciplinar.

A parte destinada à Geografia abrange os principais temas da disciplina e constitui-se em um material adequado para seu estudo. Apresenta elementos descritivos, informativos e outros propícios à reflexão, que auxiliam o processo de ensino-aprendizagem.

Há riqueza de informações, com predomínio dos conteúdos de Geografia Humana. Os conteúdos de Geografia Física, no entanto, são mais descritivos e permanecem estanques, limitando a compreensão das relações entre sociedade e natureza.

Entre as atividades propostas, predominam aquelas que estimulam o desenvolvimento da expressão escrita e oral. A obra, porém, não apresenta atividades voltadas ao desenvolvimento da expressão gráfica e cartográfica nem atividades relacionadas às tecnologias geográficas, como imagens de satélite e fotos aéreas.

Os textos são complementados por ilustrações de qualidade e adequadas para as finalidades a que se propõem, auxiliando na compreensão dos conteúdos. Os manuais do professor apresentam textos complementares e sugestões bibliográficas.

SUMÁRIO DA OBRA

A coleção é formada por três livros, correspondentes às três séries do Ensino Médio, e traz conteúdos de História e Geografia no mesmo volume. O sumário de cada livro é, portanto, dividido em História e Geografia. O número de capítulos e subcapítulos é variável em cada livro, e eles não são enumerados nem hierarquizados. No total, a coleção distribui os conteúdos de Geografia em 23 capítulos, totalizando 549 páginas. Os conteúdos de História totalizam 515 páginas.

Livro do Aluno

O **Livro da primeira série** apresenta 185 páginas de conteúdo voltado para a Geografia do Brasil. Ao final, há uma página de sugestões bibliográficas.

O **Livro da segunda** série apresenta 186 páginas de conteúdo de Geografia Geral. Ao final, há duas páginas de sugestões bibliográficas e quatro mapasmúndi temáticos.

O **Livro da terceira série** apresenta 178 páginas de conteúdo de Geografia. Ao final, há duas páginas de sugestões bibliográficas e quatro mapas-múndi temáticos.

Volume 1 (373 páginas)

- Capítulo 1. O Brasil no contexto mundial;
- Capítulo 2. A construção do território brasileiro;
- Capítulo 3. A natureza para a Geografia;
- Capítulo 4. Alguns aspectos da natureza brasileira;
- Capítulo 5. Recursos naturais e crescimento econômico;
- Capítulo 6. O Brasil e suas divisões internas;
- Capítulo 7. Industrialização e urbanização;
- Capítulo 8. A população brasileira.

Volume 2 (362 páginas)

- Capítulo 1. O saber geográfico e o conhecimento do mundo;
- Capítulo 2. Multiculturalismo e Geografia;
- Capítulo 3. População mundial;
- Capítulo 4. mundo pós-Guerra Fria;

Capítulo 5. A Nova Ordem Mundial e os movimentos nacionalistas e separatistas;
 Capítulo 6. A Nova Ordem Mundial e os conflitos tribais e religiosos;
 Capítulo 7. A Nova Ordem Mundial e as organizações internacionais;
 Capítulo 8. O mundo multipolarizado;
 Capítulo 9. A Cartografia: algumas noções preliminares.

Volume 3 (369 páginas)

Capítulo 1. Cartografia e visões de mundo;
 Capítulo 2. O planeta como sistema;
 Capítulo 3. A nova ordem mundial;
 Capítulo 4. Tendências da economia mundial;
 Capítulo 5. A problemática da produção de alimentos e a fome global;
 Capítulo 6. Questões ambientais globais.

Livro do Professor

O **Livro do Professor** é idêntico ao Livro do Aluno, acrescido de um **Manual do Professor**, que difere em dimensão para cada volume da coleção (190, 181 e 160 páginas, respectivamente para o 1º, 2º e 3º livro). O Manual do Professor tem a primeira parte, intitulada Planejamento e Metodologia, comum à História e à Geografia e assim dividida: 1 -Pressupostos do Processo de Ensino e Aprendizagem; 2 -Tecnologia Aplicada à Educação; e 3 -Diretrizes Gerais da Avaliação Escolar.

Na segunda parte, o Manual do Professor é dividido em História e Geografia pelo mesmo padrão, diferenciando-se apenas em relação aos conteúdos de cada área. Os conteúdos estão estruturados da seguinte maneira: 1 -Considerações sobre o ensino e a aprendizagem em Geografia; 2 - Plano de Curso (subdividido em Metodologia e Planejamento); 3 - Referências bibliográficas.

ANÁLISE DA OBRA

A obra apresenta a **metodologia de ensino-aprendizagem** com referências ao socioconstrutivismo, articulando os objetivos pedagógicos aos objetivos específicos do ensino de Geografia. As orientações são concretizadas satisfatoriamente, mas não plenamente, devido à fraca articulação entre os conteúdos e ao caráter conclusivo de alguns textos. Valoriza-se a interdisciplinaridade como argumento metodológico, mas oferecem-se poucas sugestões e orientações para desenvolvê-la.

As **opções teórico-conceituais** são definidas no desenvolvimento dos capítulos. Os conceitos apresentados -paisagem, espaço, lugar, território e rede -são pouco explorados e sua articulação com os conteúdos não é evidente.

As **relações espaciais e temporais** são mais desenvolvidas nos conteúdos relacionados à Geografia Humana e são trabalhadas com menos rigor quando se trata de temas de Geografia Física.

Há predomínio de temas e conteúdos da Geografia Humana, que são trabalhados para possibilitar a compreensão das **dinâmicas dos processos** sociais formadores do espaço geográfico. Já os temas da Geografia Física são trabalhados de forma mais descritiva e carecem de explicações mais elaboradas. Além disso, apresentam-se desarticulados em relação aos temas sociais, o que enfraquece a **correlação entre sociedade e natureza**.

No que se refere à articulação pedagógica, observa-se maior coerência dentro dos capítulos do que entre eles, já que nem sempre os conteúdos são estudados conforme a lógica de complexidade crescente em que os temas seriam retomados de forma mais elaborada.

A obra didática apresenta os conteúdos promovendo o respeito à diversidade e à tolerância. Procura contribuir para a construção da **cidadania** ao alertar para a adoção de estereótipos, preconceitos e doutrinações promovidos pela mídia. Incita a reflexão crítica. Também questiona comportamentos e hábitos de consumo estimulados pelo mercado e estilos de vida que transformam tudo, inclusive o tempo livre, em algo consumível. Além disso, a coleção não privilegia nenhum grupo social, aspecto cultural ou região do país. Por vezes, ao abordar questões sociais polêmicas, o texto é demasiado conclusivo, prejudicando a problematização e a construção autônoma do conhecimento.

A representação cartográfica é bastante usada, e os fatos e fenômenos geográficos estão corretamente localizados, embora sejam salientes a ausência ou o uso incorreto das coordenadas geográficas nos mapas. Os dados estão, em sua maioria, atualizados. Entretanto, algumas tabelas necessitam de atualização.

No decorrer dos capítulos, a coleção apresenta diversas **proposições de atividades** que, associadas à variedade temática, podem estimular o desenvolvimento de **processos cognitivos básicos** (como memorização, comparação, generalização, problematização, entre outros) e auxiliar no processo de ensino-aprendizagem. Predominam atividades que propiciam o desenvolvimento da expressão escrita e faltam aquelas voltadas para a expressão gráfica e cartográfica.

As figuras que ilustram os textos são de boa qualidade. Elas auxiliam na compreensão e estimulam a sensibilidade e a problematização dos conteúdos. Contudo, apesar da menção à tecnologia no seu título, a obra carece da utilização de recursos como fotos aéreas e imagens de satélite e de estímulos a outras habilidades além da escrita e oral.

O **Manual do Professor** reúne textos de vários autores, das diretrizes curriculares e textos complementares que subsidiam a discussão sobre o processo de ensino e aprendizagem. Em seu conjunto, formado por partes comuns à História e à Geografia e partes específicas de cada uma das disciplinas, constitui um documento extenso, cuja não-padrãoização dificulta a consulta e o manuseio do professor. O manual numera os capítulos, mas eles não se encontram numerados no livro. Mesmo assim, além do gabarito dos exercícios propostos, ele apresenta orientações metodológicas e sugestões de estratégias didático-pedagógicas para o desenvolvimento das atividades relativas a cada capítulo, segundo seus conteúdos específicos. Embora haja diversas sugestões de atividades, são raras aquelas caracterizadas pela interdisciplinaridade e por estudos do meio. Incluem-se textos sobre a avaliação da aprendizagem, leituras complementares e referências bibliográficas, ainda que esses recursos não contemplam de forma equilibrada todos os conteúdos da obra.

A legibilidade dos textos e ilustrações e a diagramação equilibrada conferem **qualidade editorial** tanto ao Livro do Aluno como ao do Professor. Contudo, esse equilíbrio não ocorre em relação à dimensão dos capítulos. A ausência de numeração ou hierarquização entre eles dificulta o manuseio e a correspondência entre o Livro do Professor e o Manual do Professor.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

A obra é rica em informações e possui atividades variadas, que poderão ser exploradas em sala de aula. Oferece, também, apoio para a utilização de textos complementares, além de dispor de atividades que favorecem a construção da expressão escrita.

Em função da carência de materiais como fotos aéreas, imagens de satélite, cartas topográficas e temáticas, tornam-se aconselháveis a busca desses recursos e o desenvolvimento de habilidades para o seu uso, como forma de complementação dos estudos. A mesma necessidade ocorre em relação aos conteúdos de Geografia Física, que necessitam de fontes complementares, tanto para que se obtenha um equilíbrio temático, quanto para que se fortaleça a articulação com a Geografia Humana.

O Manual do Professor direciona-se às duas disciplinas e reúne textos de vários autores, das diretrizes curriculares e textos sobre o processo de ensino e aprendizagem. Demanda do professor um tempo maior, até que ele se familiarize com sua estrutura para, então, aproveitar seu conteúdo.

Geografia

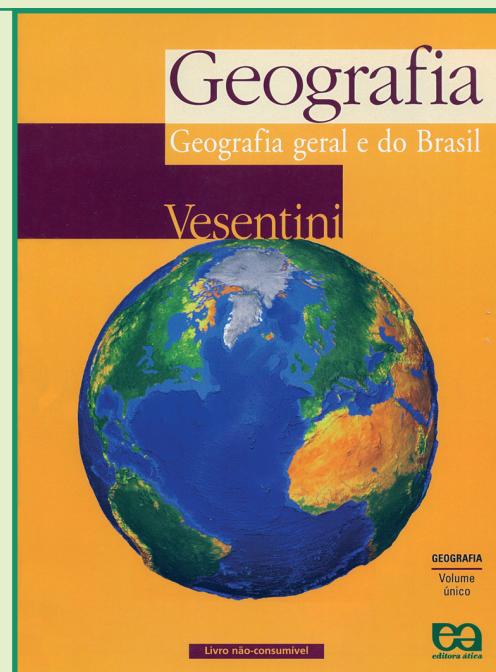
Geografia Geral e do Brasil

Volume único

José William Vesentini

1^a edição - 2005

Editora Ática



Obra 102425

ISBN 85 08 09835-9

 9 788508 098354

SÍNTESE AVALIATIVA

A obra tem como referenciais a Geografia crítica e o socioconstrutivismo. Incentiva a pesquisa e o desenvolvimento da cidadania por meio da problematização de temas que resgatam o cotidiano dos alunos.

As ilustrações auxiliam na compreensão dos conteúdos, pois estão articuladas com o texto e possibilitam a ampliação do conhecimento. As atividades e os exercícios consideram os alunos como agentes sociais, incentivando o debate, a reflexão e o posicionamento crítico diante dos temas motivadores.

As questões da natureza são tratadas a partir tanto de sua dinâmica própria como das situações de conflito decorrentes das apropriações feitas pela sociedade.

A bibliografia é diversificada e as sugestões de outros recursos colaboram para a atualização do professor, além de estimularem o respeito às diferenças culturais, étnicas e de gênero.

SUMÁRIO DA OBRA

A obra destina-se ao ensino médio e possui um volume único de 116 páginas. O conteúdo está organizado inicialmente com uma introdução e, na seqüência, em partes, unidades e capítulos.

Volume único

Introdução

1. Por que estudar geografia?
2. Entendendo escalas e regiões.

Parte I: Indústria, Tecnologia e Produção do Espaço

Unidade I - Espaço geográfico e industrialização

Capítulo 1. O espaço geográfico;

Capítulo 2. Espaço geográfico e industrialização.

Unidade II - Tecnologia e modernização da sociedade

Capítulo 3. Primeiro Mundo, países que acompanham as três revoluções industriais;

Capítulo 4. O Estado de Bem-estar social;

Capítulo 5. Países do Sul, países periféricos ou de industrialização tardia;

Contrastes nos países do Sul;

Capítulo 6. A industrialização planificada ou o antigo Segundo Mundo;

Capítulo 7. China, um caso especial.

Unidade III - Terceira Revolução Industrial

Capítulo 8. Globalização e revolução técnico-científica;

Capítulo 9. Capitalismo social, desenvolvimento tecnológico e comércio internacional;

Capítulo 10. Sistemas financeiros e empréstimos nacionais.

Unidade IV - Energia, transporte e telecomunicações

Capítulo 11. Modernas fontes de energia;

Capítulo 12. Fontes alternativas de energia; Meios de transporte;

Capítulo 13. Telecomunicações.

Unidade V - Cidade e campo na sociedade moderna

Capítulo 14. Meio urbano; Meio rural.

Parte II: Geografia Política do Mundo Atual

Unidade VI - Nova ordem mundial

Capítulo 15. Surgimento de uma nova ordem social e oposição Norte-Sul;

Capítulo 16. Definição da nova ordem mundial.

Unidade VII - Geopolítica e geoestratégia

Capítulo 17. Relações de força no mundo pós-guerra;

Capítulo 18. Poderio econômico-militar e a nova ordem mundial.

Unidade VIII - Atores do sistema internacional

Capítulo 19. O Estado nacional e as organizações internacionais;

Capítulo 20. Mercados regionais e empresas globais;

Capítulo 21. Terceiro setor e mídia global;

Capítulo 22. Novas contradições e conflitos internacionais.

Unidade IX - O Brasil no início do século XXI

Capítulo 23. Um país subdesenvolvido industrializado;
 Capítulo 24. Organização do espaço brasileiro e contexto internacional.

Parte III: Aspectos da População Mundial

Unidade X - Problemas demográficos e crescimento da população

Capítulo 25. Problemas demográficos atuais: fome, obesidade, migrações e preconceitos;
 Capítulo 26. Crescimento demográfico e superpopulação relativa.

Unidade XI - Estrutura, ocupação e renda

Capítulo 27. Gerações, gênero e orientação sexual;
 Capítulo 28. População, emprego e renda.

Unidade XII - Nacionalidades e civilizações

Capítulo 29. Nações, etnias e conflitos étnico-raciais;
 Capítulo 30. As civilizações no espaço mundial;
 Capítulo 31. Comparando culturas nacionais.

Parte IV: O Meio Ambiente do Ser Humano

Unidade XIII - Meio ambiente e paisagem natural

Capítulo 32. O que é meio ambiente?;
 Capítulo 33. A paisagem natural.

Unidade XIV - As grandes paisagens naturais do globo terrestre

Capítulo 34. Regiões tropicais e áreas temperadas;
 Capítulo 35. Desertos, altas montanhas e zonas polares.

Unidade XV - As grandes paisagens naturais do globo terrestre

Capítulo 36. Degradação, conservação e preservação do meio ambiente;
 Capítulo 37. Impactos ambientais da ação humana;
 Capítulo 38. Conservação e preservação do meio ambiente.

Livro do Professor

O Livro do Professor, com 480 páginas, contém o Livro do Aluno e o Manual do Professor, que é composto por cinco partes: Metodologia – Objetivos e preocupações desta Obra; Estratégias – O novo Ensino Médio no Brasil; Subsídios ao professor – Textos selecionados; Referências bibliográficas; e Sugestões de respostas às questões.

ANÁLISE DA OBRA

A metodologia de ensino-aprendizagem proposta na obra apresenta coerência e **adequação metodológica**, e contribui para a construção da cidadania. O **processo de ensino-aprendizagem** é centrado no socioconstrutivismo, cujo pressuposto é o de valorização da construção do saber pelo educando, isto é, o desenvolvimento de suas capacidades cognitivas, habilidades e competências. Considera que o aluno é um sujeito que tem experiência de vida dentro de um contexto social, econômico e cultural. Sob essa perspectiva, é oferecido um ensino

para a cidadania, no qual o aluno é incentivado a construir progressivamente suas habilidades para fazer uma leitura crítica do espaço geográfico.

O conteúdo da obra desenvolve-se para que o aluno aprenda progressivamente conceitos, noções e categorias do conhecimento geográfico. Os conceitos são trabalhados de modo que o educando resgate situações do cotidiano, da realidade vivida e, a partir daí, construa o conhecimento. Com isso, o aluno é incentivado a refletir e posicionar-se como agente social de um espaço produzido pela humanidade.

Os pressupostos **teórico-metodológicos para o ensino da Geografia** orientam-se na direção da Geografia crítica, considerando a compreensão integrada da dinâmica da sociedade, que (re)produz o espaço constantemente, e da dinâmica da natureza, permanentemente apropriada e modificada pela ação humana. As relações espaço-temporais estabelecidas na obra permitem a compreensão do processo de formação do espaço geográfico a partir da produção social, ou seja, ele é produto da ação humana sobre a natureza. Para motivar a participação dos alunos, os conteúdos de cada capítulo são problematizados desde o início, usando-se, além de charges, desenhos, cartuns, manchetes de jornais e figuras, atividades para uma reflexão sobre os temas que serão abordados.

Os temas motivadores são apresentados como objetivo de desenvolver habilidades e competências, consciência crítica e **cidadania** em relação ao conhecimento e à interpretação do espaço geográfico. A pesquisa geográfica é proposta em diversas partes da obra e as suas problemáticas são encaminhadas na escala do lugar e do mundo. Os textos complementares são adaptados de outros autores e desempenham a função de fornecer subsídios, visando à ampliação dos debates e reflexões. O glossário, em forma de notas de rodapé, as ilustrações, os mapas e esquemas contribuem para o entendimento dos conteúdos e a motivação dos alunos quanto a novas problematizações e questionamentos relacionados às temáticas abordadas.

Problematizações, pesquisas e exercícios complementares são atividades propostas no início e no fim de cada capítulo e contam com um roteiro, que tem por objetivo estimular os alunos a ler, discutir, discernir, refletir e opinar. Tais atividades desenvolvem o senso crítico, a capacidade de raciocinar e de pesquisar em equipe, bem como **valorizam do saber prévio do aluno**. Também há sugestões de filmes e leituras complementares.

As **fotos, imagens, desenhos, representações cartográficas, mapas, cartas, cartogramas, plantas, gráficos, tabelas e quadros** estão adequados aos conteúdos

das unidades e capítulos, pois ilustram o espaço geográfico socialmente construído e dinamizado pelas contradições da vida social e dos processos históricos.

O estudo da natureza é renovado, visto que se trata de uma proposta de ensino para a cidadania, na qual o aluno é incentivado a refletir e discutir sobre a dinâmica da sociedade e suas relações e interações com a natureza. São enfatizadas a dinâmica da natureza e a finitude dos recursos naturais, problematizando-se as possibilidades de obter sustentabilidade na atual sociedade.

No **Livro do Professor**, estão presentes, de forma clara e objetiva, os pressupostos teórico-metodológicos. A linguagem do Livro do Professor é adequada, pois explicita a metodologia de ensino-aprendizagem, orientando o professor de acordo com os quatro pilares da educação: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser. Há indicações de como podem ser desenvolvidos os conteúdos, atividades e exercícios visando à articulação das unidades e capítulos.

A **estrutura editorial, a formatação e a unidade visual** são adequadas. O papeleme que a obra foi impressa proporciona uma visibilidade das imagens e dos textos. Os conteúdos são apresentados de maneira hierarquizada e o sumário permite sua rápida localização, pois a diferenciação entre unidades e capítulos é feita pelo tamanho e cores das fontes. Os mapas apresentam as fontes de forma completa. Outro importante aspecto refere-se às notas de rodapé, que funcionam como um glossário de termos. As várias referências bibliográficas citadas ao longo do texto foram divididas por temas e aparecem listadas no fim da obra. A **relação entre o layout e o conteúdo** é adequada e permite o seu fácil manuseio.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

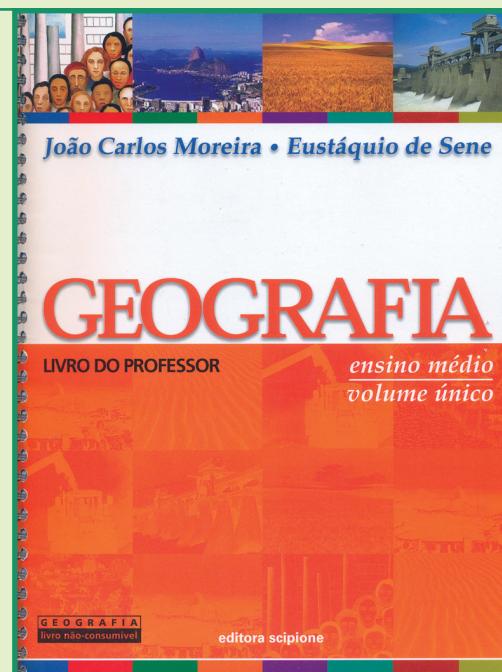
Sugere-se que os docentes observem as orientações e sugestões presentes no Livro do Professor levando em consideração o atual contexto histórico, ou seja, a época da chamada Terceira Revolução Industrial e suas consequências, bem como os sujeitos e as contradições da vida social e histórica atual, tais como a globalização, a problemática ambiental, as lutas na cidade e no campo, as relações de gênero, as identidades étnico-nacionais, entre outros elementos. Salienta-se que, na introdução do Livro do Aluno, são explicitados dois conceitos geográficos que servem como pressupostos metodológicos e permitem uma efetiva articulação pedagógica: a escala geográfica e a regionalização.

O tratamento dos diversos temas geográficos desenvolvidos na obra considera os diferentes níveis escalares de cada acontecimento ou processo e suas interdependências. Leva em conta ainda uma regionalização na escala

mundial com base nas relações sociais, assim como nas formas de apropriação da natureza pela sociedade, que repercutem nas diversas escalas de análise.

É necessário atenção quanto às indicações de sites para pesquisa complementar, principalmente na seção “Roteiro de atividades e Atividades extraclasse”, em que são sugeridos vários endereços eletrônicos (muitas vezes em outros idiomas) que auxiliam nas interações com os novos conhecimentos. Embora as indicações de novas fontes de pesquisa proporcionem a atualização do conhecimento, elas despertam também para a necessidade de democratização do acesso às novas tecnologias.

Geografia
 Volume único
 João Carlos Moreira e
 José Eustáquio de Sene
 1^a edição – 2005
Editora Scipione



Obra 102457



SÍNTSE AVALIATIVA

A obra é um instrumento para o processo de ensino-aprendizagem, trazendo para a sala da aula questões desafiadoras, tanto para o professor quanto para o aluno. Contempla conteúdos de Geografia que utilizam uma linguagem diferenciada daquela a que os alunos têm acesso cotidianamente; demonstra avanço, do senso comum para conhecimentos baseados no paradigma científico; e ensina a Geografia de forma a problematizar a questão política e associá-la ao temário geográfico. Portanto, torna-se um material didático importante para que o professor possa exercer suas funções em sala de aula, pois sugere ações pedagógicas e organiza os conteúdos, fazendo com que o processo de ensino-aprendizagem se torne dinâmico e motivador para alunos e professores.

O conjunto de conteúdos proposto na obra mostra coerência e preocupação em estabelecer o quadro de relações com perspectivas diversas (políticas, econômicas, sociais, históricas e ambientais).

Ocorre uma articulação pedagógica em que elementos complexos são acrescidos pouco a pouco, principalmente no interior das unidades. A própria proposta da obra, explicitada no **Manual do Professor**, é que se possa começar a partir de qualquer uma das unidades.

No entanto, apesar de os capítulos apresentarem essa possibilidade pelos seus textos, a atuação do aluno como agente no processo de aprendizagem fica restrita, já que as atividades do **Livro do Aluno** se concentram principalmente nas questões de memorização, propostas em *Você precisa saber e na Pesquisa na Internet*.

SUMÁRIO DA OBRA

O **Livro do Aluno** é composto por volume único, com 560 páginas, dividido em 8 unidades, compreendendo 34 capítulos. Propõe, a cada capítulo, um texto básico, complementado por um quadro sobre o tema abordado, além das seções: *Você precisa saber*, *Pesquisa na Internet* e *Seção de vídeo*. Ao fim de cada unidade, são apresentados exercícios de vestibulares e do ENEM, que abrangem os aspectos mais importantes do programa. Já no fim da obra, estão o glossário (para as palavras que aparecem em destaque no texto), a bibliografia (livros, atlas, dicionários, periódicos e principais sítios) e as *respostas dos exercícios de vestibulares e do ENEM*.

Livro do Aluno

O **Livro do Aluno**, com 560 páginas, está dividido em oito unidades e 34 capítulos, assim distribuídos:

Volume único

Unidade 1 - Cartografia

Capítulo 1. Localização e orientação;

Capítulo 2. Os mapas;

Capítulo 3. Representação gráfica;

Capítulo 4. Tecnologias modernas aplicadas à cartografia;

Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 2 - Geografia Física e Meio Ambiente

Capítulo 1. Estrutura geológica;

Capítulo 2. As estruturas e as formas do relevo;

Capítulo 3. Clima;

Capítulo 4. Solo;

Capítulo 5. Hidrografia;

Capítulo 6. Biomas e formações vegetais: classificação e situação atual; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 3 - Mundo Contemporâneo: Economia e Geopolítica

Capítulo 1. Processo de desenvolvimento do capitalismo;

Capítulo 2. O subdesenvolvimento;

Capítulo 3. Geopolítica e economia do período pós-segunda Guerra;

Capítulo 4. O comércio internacional; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 4 - Industrialização e Geopolítica

Capítulo 1. A geografia das Indústrias;

Capítulo 2. A produção mundial de energia;
Capítulo 3. Reino Unido e França: os primeiros países a se industrializar;
Capítulo 4. Estados Unidos: o processo de industrialização da superpotência;
Capítulo 5. Alemanha: a emergência de uma potência;
Capítulo 6. Japão: do nascimento da potência à crise;
Capítulo 7. De União Soviética a Rússia: ascensão e queda de uma superpotência;
Capítulo 8. China: “a economia socialista de mercado”;
Capítulo 9. Os países emergentes; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 5 - Brasil: Industrialização e política econômica

Capítulo 1. Industrialização brasileira;
Capítulo 2. A economia brasileira contemporânea;
Capítulo 3. A produção de energia no Brasil; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 6 - População

Capítulo 1. Características e crescimento da população mundial;
Capítulo 2. Os fluxos migratórios e a estrutura da população;
Capítulo 3. A população brasileira; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 7 - O Espaço Urbano e o Processo de Urbanização

Capítulo 1. O espaço urbano do mundo contemporâneo;
Capítulo 2. As cidades e a urbanização brasileira;
Capítulo 3. Impactos ambientais urbanos; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Unidade 8 - O Espaço Rural e a produção agrícola

Capítulo 1. Atividades econômicas no espaço rural;
Capítulo 2. A agricultura brasileira; Exercícios de vestibulares e do ENEM.

Livro do Professor

O **Manual do Professor** é composto por volume único, com 88 páginas, e contém apresentação, sumário, discussão sobre a avaliação, sugestão de roteiro para o uso do livro, conteúdos e duração do curso (com cronograma para 2 anos e 3 anos), sugestão de endereços eletrônicos para pesquisa e metas e orientação por unidade, com o objetivo e sugestões de trabalhos interdisciplinares. Também sugere bibliografias para os alunos, sites e textos de apoio. Finaliza com respostas e comentários dos exercícios propostos e das questões de vestibulares e do ENEM.

ANÁLISE DA OBRA

Há coerência no que se refere à **metodologia** de ensino-aprendizagem proposta e a sua aplicação. A obra traz para a sala da aula questões desafiadoras, tanto para o professor quanto para o aluno. Incorpora novas tecnologias e uma linguagem apropriada, que permitem aos estudantes conhecer o mercado de trabalho e construir a cidadania. Os conteúdos de Geografia permitem a problematização das questões políticas e sua associação ao temário geográfico.

O livro aborda os conceitos geográficos resgatando o conhecimento já adquirido pelos alunos. A obra ressalta as questões de ordem social, ambiental, política, histórica e econômica. As duas primeiras unidades, cujo conceito norteador é o de espaço geográfico, contemplam conteúdos fundamentais para a compreensão dos capítulos seguintes. A Unidade 2, que trata do tema da natureza, tem, como objetivo principal, despertar o interesse pela questão ambiental e, como conceito estruturador, o meio ambiente. As unidades 3 e 4 são desenvolvidas em torno do conceito de território. Já os conceitos de lugar e de rede podem ser compreendidos por meio das unidades 5, 6, 7 e 8. Portanto, para cada unidade, há um conceito em torno do qual são trabalhados e construídos os conteúdos.

Os conceitos de espaço geográfico e território estão articulados com as questões políticas e econômicas, que integram o eixo central.

A obra também possibilita o desenvolvimento dos **processos cognitivos básicos**. Suas atividades propostas, estruturadas conforme as competências do aluno e seu esforço para a aprendizagem, permitem a ele exercitar diferentes habilidades. As atividades atingem os objetivos propostos, se complementadas pela orientação pedagógica e didática do Manual do Professor.

As propostas estão de acordo com os procedimentos metodológicos delineados com vistas à **construção da cidadania**. Consideram a diversidade social, econômica, política, religiosa, ambiental, cultural e de gênero e evitam a presença de preconceitos e estereótipos.

A elaboração da obra segue um caminho que permite uma abordagem contemporânea das **dinâmicas e processos** físicos, sociais, econômicos, políticos, históricos e culturais do espaço geográfico. Os aspectos geopolíticos, sociais e econômicos são tratados de forma mais ampla sem que, no entanto, os aspectos ambientais e do meio físico deixem de ser contemplados. A relação entre sociedade e natureza é compreendida com detalhes, por ser mais trabalhada, na segunda e na sétima unidade.

As **informações básicas** e textuais estão corretas e atualizadas. O conjunto de mapas, tabelas, quadros, gráficos e fotos foi selecionado e apresenta informações claras e pertinentes. Esses recursos permitem ainda estabelecer relações que contribuem para a compreensão dos processos históricos, sociais, econômicos, políticos e ambientais.

O **Manual do Professor** deixa explícitos os pressupostos teórico-metodológicos no item Conhecimento e avaliação. Enfatiza, para as unidades e capítulos, os objetivos que norteiam a obra e a sua relação com os conteúdos e atividades propostas.

A **linguagem** usada no Manual do Professor é clara. O uso de textos de apoio é fundamental para a elucidação dos conceitos, enquanto a indicação dos objetivos básicos para cada capítulo favorece o entendimento do encadeamento interno da unidade. O Manual oferece condições para a preparação das aulas e uso da obra. Há indicação de outras fontes de dados, assim como é proposta a interligação com outras áreas do conhecimento, como História, Biologia, Física, Química, Literatura e Sociologia, o que fortalece o aproveitamento da obra. Ao final de cada unidade, são sugeridas atividades que se relacionam com outros campos disciplinares, estimulando o aluno a produzir textos e a desenvolver habilidades como leitura e interpretação de imagens, mapas e elaboração de gráficos e tabelas.

A **proposta de avaliação** (no Manual do Professor) privilegia outras visões de competência, que não estão centradas apenas no exílio lógico-matemático. São consideradas as inteligências múltiplas dos alunos e a sua vivência.

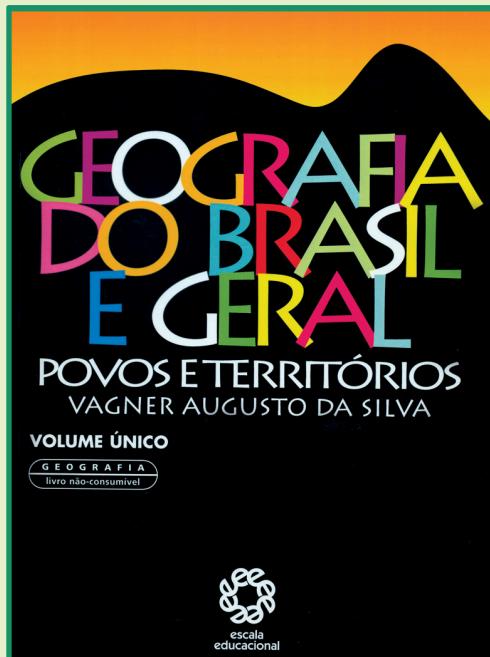
A obra apresenta um conjunto adequado, em termos de organização. O papel é de boa qualidade, o sumário permite rápida localização dos conteúdos e as bibliografias citadas ao longo do texto estão completas.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

A obra possibilita a aplicação de atividades a partir de textos básicos, seções com exercícios, pesquisas e sugestões de filmes, que objetivam fixar os pontos mais importantes do conteúdo, enriquecer as discussões e aprofundar o conhecimento. Há mapas, tabelas, gráficos, fotografias, ilustrações e textos complementares, que servem para enfatizar conceitos, idéias e fatos. As atividades individuais, no entanto, apresentam grau de dificuldade variável e demandam, em sua maioria, respostas condicionadas à leitura e à memorização de trechos do texto. Tais atividades não abrangem uma diversidade de formatos e também não promovem o debate em grupo.

Recomenda-se o uso, por parte do professor, de recursos alternativos que permitam tanto o debate em sala de aula como a construção, em grupo, de materiais diversos (textos, maquetes, painéis, etc), considerados significativos para o exercício da cidadania e para o processo de ensino-aprendizagem.

É importante destacar a necessidade do uso do Manual do Professor, devido à diversidade de atividades que ele propõe, como bibliografias de outros campos disciplinares, sites e textos de apoio. Além disso, há sugestões de outros recursos didáticos, como CD-ROMs, Internet, recortes de jornais e revistas, atlas, maquetes, viagens de estudo do meio e observação da paisagem, para estimular o processo de ensino-aprendizagem dos alunos.



Obra 102482

ISBN 85-7666-267-1

**Geografia do
Brasil e Geral
Povos e Territórios**
 Volume único
 André Almeida Garcia, Tiago
 Médici Garavello e Wagner
 Augusto da Silva
 1ª Edição - 2005
Editora Escala Educacional

SÍNTESE AVALIATIVA

A obra baseia-se na perspectiva da Geografia Tradicional, pois apresenta fragmentação dos conteúdos e privilegia uma grande quantidade de informações em detrimento de análises mais profundas e contextualizadas. Tal fato ocorre principalmente em relação às dinâmicas e aos processos da natureza e às suas relações com a sociedade.

Os assuntos são discutidos com o auxílio de mapas e ilustrações, além de textos de outros autores, que permitem revelar diversas visões de um mesmo tema com dados bastante atualizados. A obra é acompanhada por um atlas, que apresenta as regiões tratadas (Brasil, Américas, África, Ásia, Oceania e Europa).

A discussão de questões globais é prejudicada, visto que se abordam os conteúdos a partir de três recortes espaciais preestabelecidos (Brasil, países desenvolvidos e países subdesenvolvidos) e não se aprofunda o contexto histórico da divisão do mundo.

Sugestões de atividades que envolvem produção de textos e investigação e de atividades em grupo são encontradas no **Manual do Professor**. Porém, os exercícios propostos no Livro do Aluno estimulam mais a memorização, a comparação, a análise e a interpretação dos conteúdos, do que a problematização, a contextualização, a investigação, a criatividade e a expressão escrita.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

O **Livro do Aluno** é composto por volume único, com 400 páginas, dividido em três unidades, compreendendo 24 capítulos e um atlas geográfico. Cada capítulo possui texto básico, intercalado por tabelas, figuras, mapas, quadros e fotografias, seguido de exercícios de múltipla-escolha, provenientes de fontes variadas.

Volume único (400 páginas)

Unidade 1 - Geografia do Brasil

Capítulo 1. Noções espaciais;
Capítulo 2. Estrutura geológica e relevo;
Capítulo 3. Clima e vegetação;
Capítulo 4. População;
Capítulo 5. Urbanização;
Capítulo 6. Agricultura;
Capítulo 7. Recursos minerais e energéticos;
Capítulo 8. Indústria.

Unidade 2 - Geografia dos Países Desenvolvidos

Capítulo 9. Nova ordem e globalização;
Capítulo 10. Aspectos naturais da Europa;
Capítulo 11. Aspectos humanos da Europa;
Capítulo 12. Aspectos econômicos da Europa (I);
Capítulo 13. Aspectos econômicos da Europa (II);
Capítulo 14. Aspectos naturais e humanos da América Anglo-Saxônica;
Capítulo 15. Aspectos econômicos da América Anglo-Saxônica;
Capítulo 16. O Japão e a Austrália.

Unidade 3 - Geografia dos Países Subdesenvolvidos

Capítulo 17. O mundo subdesenvolvido;
Capítulo 18. América Latina: México e América Central;
Capítulo 19. América Latina: América do Sul;
Capítulo 20. Ásia: O Oriente Médio;
Capítulo 21. O Subcontinente Indiano e Sudeste Asiático;
Capítulo 22. Ásia: O Extremo Oriente;
Capítulo 23. África: aspectos físicos e humanos;
Capítulo 24. África: aspectos econômicos e geopolíticos. Atlas geográfico.

Livro do Professor

O **Manual do Professor** é composto por volume único, com 56 páginas. Iniciase com informações sobre a obra e segue com subsídios para o professor, como os objetivos dos capítulos do Livro do Aluno e as relações essenciais entre os

conteúdos, além de um pequeno texto relacionado às questões de múltipla escolha. Ao final, apresentam-se textos complementares aos conteúdos tratados nas três unidades do Livro do Aluno.

Manual do Professor (56 páginas)

Capítulo 1. Informações sobre a obra;
Capítulo 2. Subsídios para o professor;
Capítulo 3. Unidade 1 – Geografia do Brasil;
Capítulo 4. Unidade 2 – Geografia dos países desenvolvidos;
Capítulo 5. Unidade 3 – Geografia dos países subdesenvolvidos;
Capítulo 6. Sugestões de leitura e de atividades para a unidade 1. 7 – Sugestões de leitura e de atividades para a unidade 2. 8 – Sugestões de leitura e de atividades para a unidade 3.

ANÁLISE DA OBRA

A **proposta de ensino-aprendizagem** não está explicitada na obra, embora ela indique a necessidade de que o aluno compreenda o espaço geográfico como uma associação de fenômenos que influenciam, em maior ou menor grau, na sua construção e dinâmica. Percebe-se, claramente, um princípio de valorização de conteúdos geográficos com estruturação tradicional, começando com os elementos do quadro físico, seguindo com os demográficos e finalizando com os econômicos e geopolíticos.

Os **conceitos básicos** da Geografia – espaço geográfico, região e território – são usados sem discussão teórico-metodológica. Servem de instrumentos para o encaminhamento dos conteúdos (região e espaço geográfico) e para as discussões geopolíticas (território), sem, contudo, serem devidamente introduzidos e debatidos.

Com exceção dos temas de caráter geopolítico, os **fatos e fenômenos geográficos** são discutidos com referência ao tempo atual, o que dificulta a compreensão das dinâmicas e dos processos sociais, econômicos, políticos e culturais constituintes do espaço geográfico. Entretanto, houve preocupação com o princípio da **complexidade crescente**, já que, em um primeiro momento, são apresentados os conteúdos básicos e, em seguida, é realizada a caracterização do Brasil e dos mundos desenvolvido e subdesenvolvido.

As **estruturas e formas geográficas** aparecem na obra valorizando mais a informação do que as dinâmicas e os processos geográficos. Há, ainda, problemas conceituais em alguns temas de Geografia Física, como na geologia e no relevo, e de localização de alguns fenômenos geográficos observados, porém sem comprometer significativamente os assuntos tratados.

A **relação entre a sociedade e a natureza** é baseada principalmente na idéia de que a natureza é fonte de recursos para a sociedade e no seu caráter estratégico (geopolítico). São pouco discutidas as dinâmicas e os processos da natureza e a ocupação do meio físico ou dos ecossistemas a partir das suas características, assim como a necessidade de preservá-los.

Os **processos cognitivos básicos**, como compreensão, memorização, análise, interpretação e generalização, são instigados por meio do texto básico, das ilustrações, dos mapas e dos exercícios propostos. A criticidade, a problematização e a formulação de hipóteses são pouco requeridas ao aluno.

São propostas **leituras complementares** por meio de fragmentos de textos de livros, de jornais, de revistas e da Internet. Essas leituras, na maioria das vezes, são adequadas aos temas discutidos e aprofundam a compreensão do assunto tratado. No fim da obra, também é apresentada uma bibliografia para que os alunos aprofundem os temas abordados. O Manual do Professor apresenta fragmentos de textos retirados de entrevistas, de teses de doutorado, de livros, de sites de Internet, dentre outras fontes, que enriquecem a discussão de determinados temas.

As **atividades** propostas na obra resumem-se aos exercícios presentes ao fim de cada capítulo, que visam à fixação e análise dos conteúdos. São, na sua maioria, compostos por questões de múltipla escolha oriundas de vestibulares, exigindo interpretação de mapas, gráficos e tabelas. Em alguns exercícios, são solicitadas respostas dissertativas que justifiquem a opção por determinada alternativa da questão de múltipla escolha.

A obra apresenta **mapas, gráficos, tabelas, quadros, perfis, fotos, imagens e desenhos**, distribuídos nos textos e exercícios propostos. Eles auxiliam na visualização, compreensão e problematização dos temas em estudo.

A estrutura editorial da obra apresenta papel com boa qualidade e legibilidade. A estrutura hierárquica do sumário é adequada, mostrando a diferenciação entre títulos e subtítulos por meio das cores, e entre capítulos e unidades por meio do tamanho das fontes.

Os textos e as ilustrações estão distribuídos nas páginas de forma equilibrada e adequada, tornando a leitura agradável e garantindo uma confortável **unidade visual**.

A obra respeita as diferenças de etnia, gênero, religião, idade, condição socioeconômica, entre outras. Não apresenta discurso mercadológico, político-

partidário ou de doutrinação religiosa e ideológica. Estimula hábitos, atitudes e comportamentos voltados para a construção da cidadania, favorecendo o convívio social, o respeito, a tolerância e a liberdade e permitindo a abordagem da diversidade das experiências humanas.

O **Manual do Professor** apresenta linguagem clara e precisa, com construções bastante simples. A concepção da obra propõe uma análise regional do Brasil e do mundo, contextualizando-os com os acontecimentos e levando em conta as especificidades geográficas do lugar e da realidade do aluno; porém, não são feitas sugestões para o desenvolvimento desses procedimentos.

São apresentados os objetivos de cada capítulo e uma síntese dos assuntos tratados, além das respostas aos exercícios propostos no Livro do Aluno. No entanto, não se apresentam propostas para o encaminhamento dos conteúdos, nem existem sugestões de outros recursos que contribuam para a formação e atualização do professor. Faltam ainda comentários ou discussões sobre o processo de **avaliação da aprendizagem** dos alunos. Sugestões de **atividades** de pesquisa, produção de textos e apresentação de trabalhos também são encontradas no **Manual do Professor**.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

A obra aborda temas diversos, com dados recentes, valorizando a informação em relação às dinâmicas e aos processos naturais e socioespaciais. É necessário, portanto, que o professor aprofunde as discussões, problematize os temas e estabeleça a relação dos conteúdos com a realidade do aluno.

Assim, caberá ao professor incorporar outros materiais, como textos complementares e filmes, para ampliar os debates, e valorizar práticas pedagógicas que permitam a construção de um posicionamento crítico do aluno em relação à realidade socioespacial.

Caberá, ainda, ao professor aproveitar a riqueza de mapas, gráficos, tabelas, quadros, perfis, fotos, imagens e desenhos presentes na obra para explorar os conteúdos propostos.

Geografia Geral e do Brasil

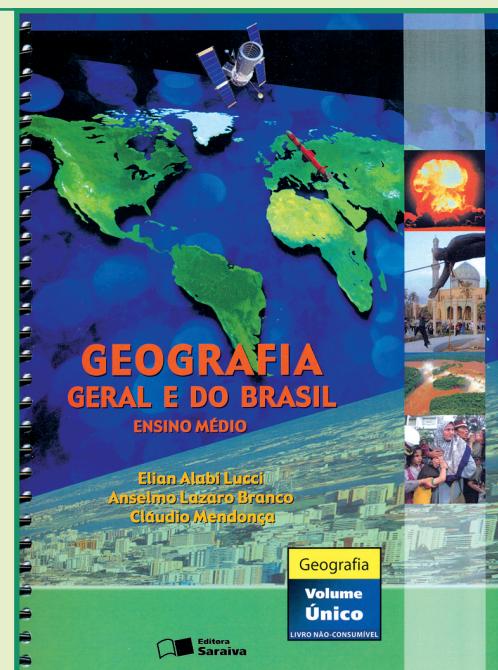
Ensino Médio

Volume único

Anselmo Lázaro Branco,
Cláudio Roberto de Assis
Mendonça e Erian Alabi Lucci

3^a edição - 2005

Editora Saraiva



Obra 102319



SÍNTESE AVALIATIVA

A obra é um importante instrumento para a dinamização do trabalho em sala de aula, sendo enfatizados o vivido, o aprendido e o sentido pelos alunos. Essa ênfase permite a contextualização da experiência do estudante no movimento do mundo por meio de uma análise histórica, além do reconhecimento de situações diversas.

O objetivo é integrar o conhecimento científico às experiências do cotidiano, contextualizar situações e perceber as relações entre passado, presente e futuro. Considera-se que o espaço geográfico revela a forma como os homens fazem a apropriação dos lugares, tornando-os o resultado de sua intervenção econômica, social, política e cultural. A valorização da dimensão política possibilita a construção de um saber geográfico questionador, que, ao discutir a globalização, propicia a compreensão do papel da geopolítica na construção dos fluxos de riqueza.

Já no tratamento das dinâmicas naturais, não há aprofundamento para a compreensão das relações de determinação de seus processos. Porém, como o foco geral se centra na relação sociedade-natureza, o uso da obra mantém-se válido.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

59

O **Livro do Aluno**, em volume único de 400 páginas, está divido em sete unidades e 25 capítulos, que contêm texto básico, leituras complementares e atividades.

Volume único (400 páginas)

Unidade 1 - A formação do mundo atual – Geopolítica e economia

Capítulo 1. A Geografia e as guerras mundiais;

Capítulo 2. A geopolítica na guerra fria;

Capítulo 3. A economia mundial e a globalização;

Capítulo 4. O Brasil no mundo globalizado;

Capítulo 5. A geopolítica no mundo atual.

Unidade 2 - Espaço, produção e tecnologia

Capítulo 6. Indústria e transformação do espaço geográfico;

Capítulo 7. Indústria e globalização;

Capítulo 8. A indústria no Brasil;

Capítulo 9. Tendências da agricultura mundial e políticas agrícolas no mundo desenvolvido;

Capítulo 10. O espaço agrário no mundo subdesenvolvido e no Brasil.

Unidade 3 - Energia – Geopolítica e economia

Capítulo 11. A infra-estrutura energética no mundo;

Capítulo 12. As fontes alternativas e a energia no Brasil.

Unidade 4 - Espaço e sociedade

Capítulo 13. Crescimento populacional no mundo e no Brasil;

Capítulo 14. Economia e sociedade;

Capítulo 15. Povos em movimento;

Capítulo 16. Etnia e modernidade no mundo e no Brasil;

Capítulo 17. Conflitos étnico-nacionalistas e separatismo.

Unidade 5 - Espaço geográfico e urbanização

Capítulo 18. A urbanização mundial;

Capítulo 19. Urbanização no Brasil.

Unidade 6 - Natureza, sociedade e questão ambiental

Capítulo 20. Questão ambiental e desenvolvimento sustentável;

Capítulo 21. A Terra – dinâmica, estrutura, forma e atividades humanas;

Capítulo 22. Dinâmica climática e paisagens vegetais no mundo e no Brasil;

Capítulo 23. Água – aproveitamento, geopolítica e conservação.

Unidade 7 - Sistemas de localização e representação cartográfica

Capítulo 24. Sistemas de localização cartográfica e fusos horários;

Capítulo 25. A representação do espaço geográfico.

RESENHAS

CATÁLOGO DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO PARA O ENSINO MÉDIO - GEOGRAFIA

Livro do Professor

Acompanha **Manual do Professor**, com 64 páginas, incluindo apresentação, proposta metodológica, estrutura da obra, sugestões de bibliografia e atividades.

ANÁLISE DA OBRA

A **proposta de ensino-aprendizagem** está centrada na participação do aluno na construção do seu conhecimento acerca das transformações do mundo. Tem como referência o quadro conceitual elaborado pela Geografia e valoriza a dimensão histórica dos processos socioespaciais, o que fica evidente na diversidade e na quantidade de atividades propostas e de sugestões de livros, sites e filmes apresentadas em cada unidade.

Os **pressupostos teórico-metodológicos** estão pautados pela compreensão do território como relação de poder, no contexto de uma Geografia Crítica marcada pela dimensão política de leitura da construção e da dinâmica do mundo contemporâneo. Ressalta-se a relação estabelecida entre a sociedade e a natureza. Há, na obra, coerência e adequação entre a posição teóricometodológica e a estruturação dos conteúdos, bem como na utilização do quadro conceitual.

O **conceito** de território, que orienta os debates, articula-se coerentemente com os demais presentes na obra: espaço geográfico, paisagem geográfica, rede, meio técnico-científico-informacional, natureza, sociedade, ambiente e região. Os conceitos são usados no desenvolvimento do debate sobre as relações de poder e da globalização, em uma perspectiva histórica. No entanto, nas unidades 6 e 7, a concepção de território não está no centro das discussões da natureza ou de sua representação cartográfica, ficando desassociada da proposição inicial.

As **dinâmicas** e os **processos** sociais, econômicos, políticos e culturais constituintes do espaço permitem ao aluno compreender os fenômenos geográficos, apresentados de forma articulada. Permitem ainda reconhecer as relações espaço-temporais, fundamentais para a compreensão integral do mundo contemporâneo. Os processos físicos, entretanto, são demonstrados com superficialidade, o que impede a compreensão das relações que constituem suas dinâmicas. Privilegia-se o conhecimento das estruturas e formas por meio da caracterização de seus elementos e fatores. As relações entre a sociedade e a natureza são discutidas a partir da compreensão das formas de apropriação, valorizando-se a dimensão política.

Há um rico quadro de ilustrações que acompanha o texto, servindo como fundamento para questionamentos, memorização, observação, interpretação e análise. O uso de recursos diversos, como tabelas, gráficos, fotos, mapas, esquemas,

desenhos, figuras, combinado com uma análise histórica para a compreensão do mundo contemporâneo, revela preocupação em relação aos **processos cognitivos básicos** e contribui para o estabelecimento da complexidade crescente no desenvolvimento dos conceitos. Com isso, a obra possibilita a identificação de informações, a caracterização de elementos e fatores geográficos, a análise de processos e a formulação de hipóteses.

Os temas tratados valorizam a construção histórica, permitindo o estabelecimento de relações espaço-temporais pelo aluno. Favorecem a **construção da cidadania**, não só pela ausência de todo e qualquer tipo de preconceito, mas por estimular a recusa aos estereótipos, particularmente ao lembrar que, de acordo com a Constituição Brasileira, o racismo é considerado crime.

As **informações básicas** estão atualizadas em termos históricos e geográficos e os *boxes* servem para aprofundar as questões propostas pelos capítulos. Introduzem dados complementares, permitindo ampliar a compreensão dos processos socioespaciais. Os **fenômenos e fatos geográficos** são localizados corretamente, o que demonstra cuidado com a qualidade e a clareza das informações.

Nas **atividades propostas**, estimula-se o desenvolvimento da linguagem, sobretudo da expressão escrita, por meio da produção de pequenos textos. A intenção fica evidente nas seções “discussão e reflexão”, “atividades propostas a longo prazo” e “questões de compreensão e análise”. Também é proposta a produção de textos de maior extensão, motivada pelas possibilidades de questionamento presentes nos artigos da seção “leitura e discussão”, o que permite o aprofundamento de temas que apresentam dificuldades crescentes. Há desde exercícios de identificação e de memorização até os voltados para análise, problematização, discussão, síntese e formulação de hipóteses, que articulam os conteúdos técnicos com a realidade do aluno e a compreensão do mundo em que se insere.

O conjunto das **ilustrações** foi selecionado com vistas a estabelecer relações com o texto, o que contribui para a compreensão dos processos socioespaciais. Em diversas situações, não se faz menção direta às ilustrações, mas mantém-se um vínculo com o texto, já que elas são claras e precisas, permitindo a problematização dos conteúdos por parte dos alunos. Além disso, as ilustrações foram ajustadas de acordo com parâmetros técnicos, particularmente os mapas. Quanto a estes, pode-se afirmar que a presença dos elementos essenciais da cartografia e os cuidados com o volume de informações permitem que as representações sejam legíveis.

O projeto **gráfico-editorial** da obra atende às necessidades de uma adequada apresentação dos conteúdos, com títulos e subtítulos hierarquizados, o que facilita

sua localização. No entanto, as ilustrações às vezes rompem a continuidade do texto, devido à disposição horizontal, que ocupa parte significativa da página. A situação exige mais atenção do aluno/leitor na continuidade da argumentação. Há ainda, em casos pontuais, problemas quanto à indicação das fontes, mas sem prejuízo para as discussões realizadas.

O **Manual do Professor**, além de anunciar os pressupostos teórico-metodológicos da obra, indica os objetivos de cada um dos capítulos. A linguagem é clara; usam-se construções simples, além de exemplos que esclarecem a posição anunciada. Há orientações para o desenvolvimento dos conteúdos e atividades, que visam à articulação entre eles em cada capítulo e unidade. No item “Síntese das unidades e dos capítulos, objetivos e atividades”, há, inclusive, um resumo que recupera as relações mais significativas do texto. A obra sugere pesquisas e indica livros, sites e filmes que permitem a articulação dos conteúdos geográficos com outras áreas do conhecimento. Eles servem ao aprofundamento de reflexões tanto por parte dos alunos como dos professores.

A **avaliação da aprendizagem** está fundamentada na noção de avaliação continuada, feita por meio da realização das atividades presentes nas várias seções que compõem cada um dos capítulos. Propõe-se a realização da avaliação em várias etapas, o que contribui para a superação de uma mera classificação dos alunos.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

Na obra, o professor encontra recursos importantes para o desenvolvimento de aulas críticas e criativas, sobretudo se consultar, recorrentemente, o Manual do Professor. Neste material, há diversas sugestões de atividades para enriquecer, dinamizar e aprofundar as questões do ensino de Geografia no nível médio. Entretanto, o tratamento dos processos físicos é marcado pela caracterização sem aprofundamento das dinâmicas que os constituem, o que não inviabiliza o uso da obra, uma vez que ela tem como centro o debate da relação entre a sociedade e a natureza.

Assim, caberá ao professor ampliar os debates concernentes à Geografia. Sugerem-se, para tanto, textos complementares, visitas a museus, construção de maquetes, montagem de um laboratório de geografia na escola, realização de feiras geográficas, pesquisas de campo e excursões geográficas, debates de filmes, encenações de peças de teatro e realização de visitas a indústrias, assentamentos, órgãos governamentais de planejamento urbano-regional e de gestão ambiental, áreas de produção agropecuária, entre outros recursos.

Geografia

Espaço e Vivência

Volume único

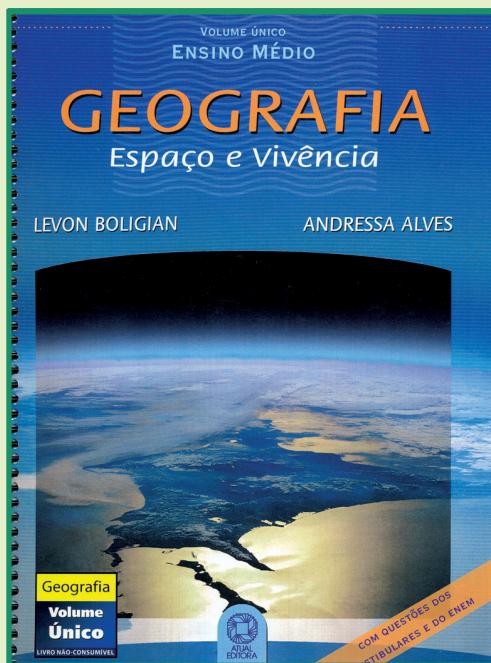
Andressa Turcatel Alves

Boligian, Ângelo Bellusci

Cavalcante e Levon Boligian

1ª Edição - 2005

Editora Saraiva



Obra 102360



SÍNTESE AVALIATIVA

A obra tem por objetivo construir um conhecimento geográfico crítico, propondo o estudo dos aspectos sociais, econômicos, políticos e culturais de forma integrada com os aspectos da natureza. No entanto, carece de um maior aprofundamento teórico-conceitual, que propicie a compreensão dos processos e mecanismos fundamentais da produção do espaço. Apresenta, portanto, algumas deficiências conceituais no âmbito da abordagem pretendida.

A orientação didático-pedagógica é baseada na valorização da experiência de vida do estudante, que é considerado como um ser criativo, autônomo e articulador de idéias. Ao professor, cabe mediar, desafiar, questionar e sistematizar o conhecimento. Verificam-se diversas propostas que estimulam os processos cognitivos básicos. A obra pode proporcionar tanto o aprendizado da Geografia como a formação cidadã do aluno.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

A obra divide-se em seis unidades, bem distribuídas e subdivididas em seis capítulos temáticos.

Volume único (448 páginas)

Unidade 1 - A paisagem dos diferentes lugares do mundo

Capítulo 1. Os lugares e as paisagens;

Capítulo 2. As paisagens e a dinâmica da natureza e da sociedade.

Unidade 2 - A dinâmica da natureza e as paisagens terrestres

Capítulo 3. A dinâmica dos elementos da natureza;

Capítulo 4. A dinâmica atmosférica;

Capítulo 5. A dinâmica hidrológica;

Capítulo 6. A dinâmica litosférica.

Unidade 3 - A sociedade e a construção do espaço geográfico

Capítulo 7. A natureza, o trabalho e o espaço geográfico;

Capítulo 8. Indústrias, cidades e energia no mundo;

Capítulo 9. A atividade agropecuária no mundo atual.

Unidade 4 - A nova ordem e a regionalização do espaço mundial

Capítulo 10. O capitalismo e o cenário geopolítico contemporâneo;

Capítulo 11. A regionalização do espaço geográfico mundial.

Unidade 5 - Globalização, tecnologia e meio ambiente

Capítulo 12. Capitalismo, espaço geográfico e globalização;

Capítulo 13. Consumo, meio ambiente e desigualdades globais.

Unidade 6 - O espaço geográfico brasileiro

Capítulo 14. Brasil, território, Estado e população;

Capítulo 15. A indústria, a modernização do campo e a urbanização brasileira;

Capítulo 16. O modelo de desenvolvimento e as desigualdades sociais no Brasil.

Livro do Professor

O **Manual do Professor** é bastante abrangente, oferecendo desde orientações teóricas e pedagógicas da obra até um minucioso tratamento de cada unidade, no qual são sugeridas propostas detalhadas de trabalho para o professor.

ANÁLISE DA OBRA

A **proposta de ensino-aprendizagem** apóia-se no sociointeracionismo, que privilegia a experiência e a realidade discentes. É uma obra que trabalha temas variados e importantes de maneira acessível e estimuladora, o que facilita a aprendizagem. Apresenta consistente articulação pedagógica, com aplicação do princípio da complexidade crescente. Oferece atividades que suscitam **processos cognitivos** fundamentais, como compreensão, investigação, análise, criatividade e observação. Há um esforço para abranger e articular internamente um amplo leque temático. Há também um rico material de apoio, como boxes e textos complementares, além de diversas sugestões de atividades, boa cartografia e vocabulário adequado.

A **fundamentação teórico-metodológica** explicitada é a da “geografia renovada”, que usa a perspectiva histórico-dialética. Dessa maneira, paisagens, territórios e regiões são estudados sob o enfoque da produção do espaço, sendo o processo histórico de formação dos diferentes arranjos locais e regionais e seus agentes hegemônicos fundamentais nessa abordagem. Por meio das atividades com mapas, por exemplo, é possível identificar como as projeções cartográficas podem conter um caráter ideológico. Em alguns momentos, porém, a perspectiva histórico-geográfica é desenvolvida em combinação com outras referências. Nos primeiros capítulos, é adotado um enfoque relacionado à Geografia Cultural e da Percepção, em que se examinam as paisagens, os lugares e o espaço geográfico com os nossos cinco sentidos. Essa opção provoca o afastamento de uma visão de conjunto da estrutura social como totalidade, própria da perspectiva do materialismo histórico e dialético. Por outro lado, argumenta-se que a paisagem, mesmo que considerada um dado subjetivo, é entendida como uma aparência que não interfere nos processos sociais. Tal perspectiva é regularmente aplicada ao longo da obra.

Os **conceitos** utilizados não correspondem integralmente ao enfoque históricodialético da geografia crítica. Algumas vezes, são usadas referências descritivas de processos socioeconômicos que revelam aspectos da expansão do capitalismo, e a dimensão do conflito de interesses que a acompanha nem sempre é devidamente considerada. Nesse contexto, os processos e mecanismos fundamentais da produção do espaço e suas contradições não são devidamente valorizados. Considera-se a técnica como mediadora da relação sociedade-natureza, evidenciando-se os impactos ambientais decorrentes da industrialização, a dinâmica dos tempos meteorológicos e o efeito estufa artificial.

Estimulam-se o envolvimento e a participação social, por intermédio da identificação, pelo educando, de problemas e características do lugar em que vive. Também são estimuladas a atitude crítica e a atualização, por meio da leitura de jornais e revistas, o que proporciona construir valores de **cidadania**. Nos textos, expressam-se tolerância político-ideológica e respeito à diversidade sociocultural, mesmo que não se exponham de modo contundente os mecanismos fundamentais de produção da desigualdade socioespacial. Nesse aspecto, a obra caracteriza-se por apresentar uma Geografia dotada de aparato técnico-analítico, que se distancia dos enfoques ideológicos.

A obra apresenta adequado **nível de conhecimento**, oferece variados textos de apoio, suscita o desenvolvimento de habilidades diversas e procura valorizar o **conhecimento prévio do aluno** ao longo dos capítulos, recorrendo à vivência individual no processo de aprendizado. Reporta-se constantemente a noções, processos, fatos e conceitos já apresentados ou que o aluno tenha aprendido em

momentos anteriores de sua formação escolar. Todavia, recorre-se demodo acentuado a revistas comerciais, que não expressam adequado rigor em preceitos científicos, o que leva à compreensão parcial de aspectos ou fenômenos complexos.

Há estímulo a diferentes atividades que podem ser realizadas pelos estudantes, o que incentiva a ampliação dos conhecimentos e o desenvolvimento de aptidões e torna o estudo mais dinâmico. As informações contidas na obra são atualizadas. As leituras complementares são, em geral, enriquecedoras e estimulam a expressão escrita, gráfica e cartográfica, além de incentivar a leitura de jornais e revistas. A obra oferece ao aluno orientação e informação profissional, além de diversas indicações de sites, filmes e documentários.

A obra apresenta riqueza de recursos e abundância de **ilustrações**. Destaca-se o objetivo de relacionar extensivamente o conteúdo geográfico com o universo das artes, embora ele nem sempre seja alcançado. Algumas ilustrações são pequenas demais, e outras ainda confundem o leitor, pelas cores utilizadas, que apresentam pouco contraste.

O **Manual do Professor** é um consistente documento, muito útil à tarefa docente. Apresenta posição teórica em Geografia e proposta pedagógica, oferecendo textos de apoio. As orientações são bem claras, objetivas, estimulantes, com reforço pedagógico e didático. Há sistematicamente comentários e sugestões para cada unidade, além dos objetivos. Estes, porém, são estabelecidos para as unidades como um todo e não para cada atividade.

O **projeto editorial** é adequado no que diz respeito ao papel utilizado, à estrutura hierarquizada e seu sumário, à ausência de erros graves, à correta apresentação das referências bibliográficas, com apenas pequenos erros de ortografia e impressão. Quanto ao layout, a obra apresenta diagramação com equilíbrio dos recursos utilizados e um tamanho adequado de letra nos textos. No entanto, em determinados momentos, há sobrecarga visual em uma mesma página.

A obra apresenta qualidades indiscutíveis, como atualização e riqueza das informações, abrangência temática, análise em múltiplas escalas, consideração da historicidade do espaço e esforço em dar conta de grandes desafios contemporâneos da Geografia, como o estudo da interface sociedade-natureza. Todavia, carece de maior coerência entre o projeto científico-pedagógico, de perspectiva históricodialética, e sua execução. A apresentação da problemática social sem a explanação dos mecanismos de produção das desigualdades socioespaciais resulta em tratamento superficial da questão. Tais abordagens perdem em contextualização, pois não resgatam nas estruturas mais gerais da sociedade a base do entendimento das questões econômicas, sociais, políticas e culturais, tão corretamente eleitas.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

A sugestão de diversificadas atividades estimula o aluno a buscar informação, a refletir sobre as grandes questões sociais e ambientais de nosso tempo, a debatê-las, a se perceber como agente atuante no espaço geográfico e a agir como cidadão. O material é de agradável e fácil manuseio, devidamente organizado e ilustrado. Cabe então ao professor atuar como mediador e incentivador na busca e na elaboração do conhecimento.

Entretanto, o professor deverá estar atento e investir em maior embasamento teórico no que diz respeito a algumas questões relacionadas ao estudo da natureza. O enfoque regional não foi contemplado satisfatoriamente. De um modo geral, a obra nem sempre cumpre a orientação teórico-metodológica pretendida. O uso de alguns textos de revistas não-científicas requer exame cuidadoso.

O **Manual do Professor** pode ser usado com freqüência como material de apoio, por oferecer embasamento para os objetivos e atividades pedagógicas, por incluir material bibliográfico, como textos de aprofundamento, e por propor formas de abordagem interdisciplinar.

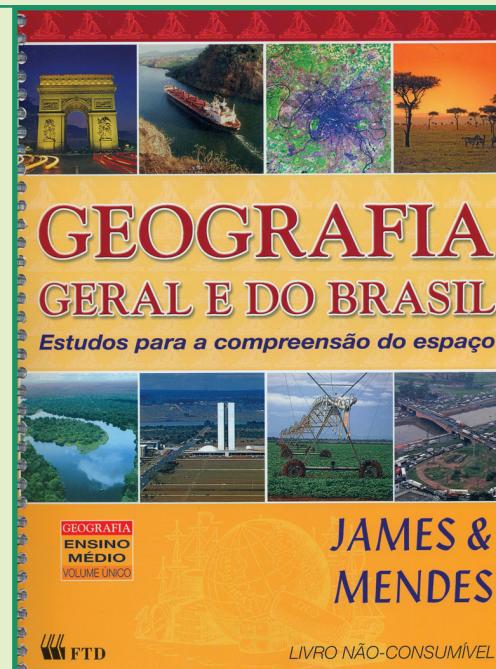
Geografia Geral e do Brasil

**Estudos para a
compreensão do espaço**

Volume único

Ivan Lazzari Mendes e
James Onnig Tamdjian
1^a edição – 2005

Editora FTD



Obra 102396



ISBN 85-322-5603-1
9 788532 256034

SÍNTESE AVALIATIVA

Na obra as dinâmicas e os processos físicos e socioeconômicos constituintes do espaço geográfico são estudados com base em três eixos metodológicos, aplicados coerentemente aos conteúdos: tempo, conceito e cognição.

O tempo, a partir de uma visão histórica, possibilita compreender a dinâmica do espaço geográfico e as relações sociedade-natureza. Os conceitos são aplicados corretamente e favorecem a compreensão integrada da realidade quanto aos principais aspectos físicos e sociais trabalhados pela Ciência Geográfica, embora nem todos se apresentem explicitados. Os conteúdos são apresentados em textos e atividades que contemplam de modo abrangente o estímulo aos processos cognitivos, possibilitando uma compreensão crítica da formação e do uso do espaço, além de contribuir para a construção de uma cidadania consciente.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

A obra, composta de um único volume com 551 páginas, divide-se em duas partes, cada uma contendo 11 capítulos. Os conteúdos abrangem a Geografia do Brasil e a Geografia Geral.

Volume único (551 páginas)

Parte 1 - Brasil

- Capítulo 1. A ocupação do espaço brasileiro;
- Capítulo 2. Posição geográfica do Brasil;
- Capítulo 3. Paisagens naturais do Brasil: relevo e hidrografia;
- Capítulo 4. Paisagens naturais do Brasil: clima e vegetação;
- Capítulo 5. Formação da sociedade brasileira;
- Capítulo 6. Dinâmica demográfica e qualidade de vida da população brasileira;
- Capítulo 7. Industrialização do espaço brasileiro;
- Capítulo 8. Urbanização e metropolização do Brasil;
- Capítulo 9. Atividades agropecuárias no Brasil;
- Capítulo 10. Evolução das questões ambientais no Brasil;
- Capítulo 11. O papel geopolítico do Brasil.

Parte 2 - Geral

- Capítulo 1. A Geografia busca compreender o que acontece no espaço e na nossa vida;
- Capítulo 2. Cartografia, a ciência dos mapas;
- Capítulo 3. Os grandes domínios morfoclimáticos;
- Capítulo 4. A evolução da economia mundial;
- Capítulo 5. O espaço agrário;
- Capítulo 6. O espaço industrial;
- Capítulo 7. Fontes de energia;
- Capítulo 8. População mundial: quem somos, onde estamos e como vivemos;
- Capítulo 9. O mundo urbanizado;
- Capítulo 10. Os conflitos internacionais e a organização do espaço;
- Capítulo 11. Quadro ambiental do planeta.

Livro do Professor

O **Livro do Professor** contém o mesmo volume do Livro do Aluno, acrescido do **Manual do Professor**, com 55 páginas, que traz os itens metodologia, estrutura, apresentação dos capítulos, sugestões de distribuição das aulas, atividades de avaliação e respostas.

ANÁLISE DA OBRA

Os **conceitos e as informações básicas** são apresentados com coerência e adequação metodológica e estão alicerçados em três eixos: tempo, conceitos e cognição. Os conteúdos proporcionam uma análise crítica da realidade tanto para o espaço brasileiro como para o espaço mundial, em uma abordagem que enfatiza a relação entre sociedade e natureza.

Os conteúdos de **Geografia do Brasil** são abordados antes dos conteúdos de **Geografia Geral**. Tal ordem objetiva trabalhar inicialmente os conhecimentos geográficos pertinentes à realidade mais próxima do aluno para, posteriormente, tratar os conhecimentos referentes ao espaço mundial.

Cada parte é iniciada com uma visão geral e histórica. A seguir, é apresentada a posição no sistema-mundo, juntamente com noções de cartografia e posicionamento. Depois, aparecem os aspectos relativos ao quadro natural. Na seqüência, são abordados os aspectos sociais e econômicos, assim como temas referentes às questões ambientais e geopolíticas.

Há uma articulação coerente entre os conteúdos distribuídos nos diversos capítulos, incluindo a relação **espaço-temporal** de cada tema apresentado. As relações entre tempo e espaço permitem ao aluno compreender a construção do espaço geográfico ao longo do processo histórico, havendo essa vinculação em todos os conteúdos, sejam eles ligados à natureza, sejam à sociedade. Nos processos e dinâmicas da natureza, existe sempre uma conexão com o período de formação, assim como com a interferência humana e suas consequências ambientais.

A obra usa permanentemente um enfoque crítico, capaz de estimular a construção de valores, como o respeito à pluralidade da sociedade humana, e atitudes que possibilitam a formação de cidadãos conscientes. Os conceitos, processos e dinâmicas do âmbito da Geografia estão relacionados com os aspectos do cotidiano da sociedade brasileira. Contudo, existe uma carência na abordagem regional do Brasil.

Os elementos fundamentais da Ciência Geográfica estão presentes com coerência e adequação metodológica. As relações espaço-temporais representam uma constante para a compreensão do espaço geográfico, contribuindo para o entendimento e a correlação das dinâmicas e processos naturais e socioeconômicos constituintes. As informações são atualizadas e localizadas de forma apropriada em mapas e ilustrações. Os principais **conceitos básicos da Geografia** (espaço, território e paisagem) são baseados na obra de Milton Santos e explicados de forma correta e objetiva. Os conceitos de sociedade, redes, natureza e ambiente também são bem trabalhados. Região e lugar, embora sejam utilizados, não aparecem com definições explícitas.

A proposta valoriza o saber prévio do aluno, auxiliada por **textos complementares** e ilustrações. Há uma expressiva quantidade de textos no corpo do livro, que apresentam pertinência em relação ao tema a que estão anexados. Eles são atuais, claros e explicitam o assunto tratado. Seus autores são de diversas formações e

campos do conhecimento (geógrafos, historiadores, economistas, ambientalistas e políticos). Há ainda textos assinados por instituições, os quais provocam reflexão e possibilitam debates.

A obra contém **atividades**, distribuídas e agrupadas de forma equilibrada em relação aos conteúdos e demais recursos. Os problemas, exercícios e pesquisas complementares são adequados. Também é estimulado o desenvolvimento da escrita por meio de exercícios que solicitam textos curtos como resposta às questões objetivas. No entanto, há poucas propostas de atividades referentes à produção de textos mais extensos. A obra desenvolve a interpretação de mapas e cartas e outras atividades de Cartografia, mas não sugere a realização de atividades de campo.

Embora o Livro do Aluno não possua uma listagem das referências bibliográficas, o Livro do Professor contém uma atualizada lista de leituras de apoio para cada capítulo. As articulações com os itens anteriores são satisfatórias, embora não sejam uma constante, visto que são observados cortes temáticos, como para os capítulos de cartografia. A articulação com os conhecimentos já adquiridos é feita em abordagem ampla e contextualizada dos assuntos, assim como se faz na maior parte da obra.

No Livro do Aluno, tanto no texto principal como na parte destinada às atividades, a compreensão dos conteúdos é complementada e enriquecida através do uso de uma considerável quantidade e diversidade de **mapas, gráficos, tabelas** e demais ilustrações. Na parte de Geografia Geral, os mapas são usados como elementos de análise em diversos temas, o que supera a mera informação suplementar.

A estrutura de **edição e formatação** permite legibilidade e hierarquização dos conteúdos por títulos e subtítulos. Os conteúdos são de fácil localização, tanto para o aluno como para o professor. As referências bibliográficas são atualizadas e apresentadas nos textos. O glossário auxilia a compreensão dos conceitos presentes nos boxes. A unidade visual facilita a legibilidade do texto e a visualização das ilustrações.

O Livro do Professor é coerente com a proposta metodológica contida na obra, que está exposta com os seguintes itens: **metodologia, estrutura, apresentação dos capítulos, sugestão de distribuição de aulas, atividades de avaliação** e, por fim, as respostas dessas. Com o desmembramento desses itens em diferentes atividades propostas, são oferecidas ao professor condições satisfatórias para o uso desse livro didático como ferramenta para o desenvolvimento do ensinoaprendizagem no âmbito da Geografia.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

O Livro do Professor constitui importante recurso para a elaboração das aulas, podendo contribuir para a diversificação das atividades a cada aula ministrada.

O professor que adotar esse livro deverá ampliar as informações relativas às características regionais do Brasil, complementando-as com outros recursos e fontes, pois o Livro do Aluno não dedica capítulos a essa abordagem. Também deverá buscar realizar atividades de campo, que não são sugeridas de modo articulado aos conteúdos, incorporando aprendizados realizados na sala de aula.

O professor pode aproveitar a riqueza conceitual presente nos boxes e no glossário, o que possibilitará um reforço no domínio dos principais conceitos e fenômenos geográficos.

Sugerem-se também a observação e a exploração detalhada das ilustrações, principalmente mapas e fotos, pois elas constituem ferramentas facilitadoras do ensino-aprendizagem, ao propiciar a localização e a compreensão da dinâmica dos principais fenômenos e processos espaciais em diversas escalas.

O professor deve ficar atento aos textos complementares, que propiciam maior abrangência na abordagem dos temas em discussão, assim como a possibilidade de contraposição de pontos de vista díspares. Isso permite a preparação e a organização de debates e discussões em sala de aula.

Geografia

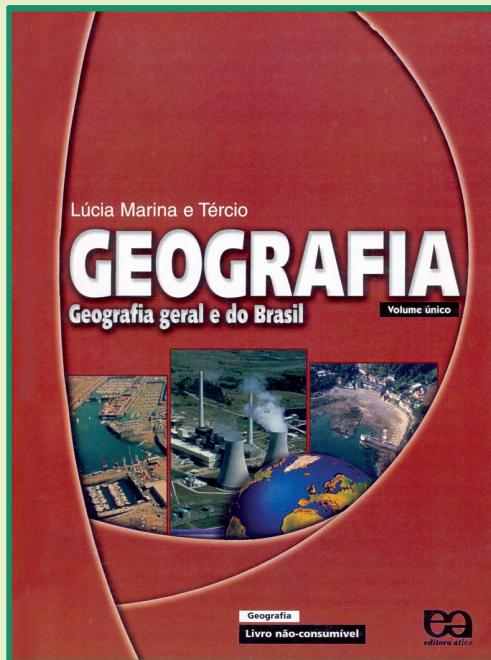
Geografia Geral e do Brasil

Volume único

Tércio Barbosa Rigolin e Lúcia
Marina Alves de Almeida

1ª Edição - 2005

Editora Ática



Obra 102426

ISBN 85 08 09795-6

 9 788508 097951

SÍNTESE AVALIATIVA

A obra é adequada para o estudo da Geografia e propicia ao professor e ao aluno um contato com os principais temas da disciplina. Caracteriza-se pela predominância de elementos descritivos e informativos, que dão suporte ao processo de ensino-aprendizagem. Nas diversas atividades complementares propostas, a informação é, muitas vezes, mais valorizada do que a reflexão e a problematização dos temas.

Predominam os conteúdos da Geografia Humana, que estão pouco articulados com os da Geografia Física, fato que limita a compreensão da relação entre sociedade e natureza.

As atividades propostas estimulam a expressão escrita do aluno e são complementadas por ilustrações de qualidade e adequadas para as finalidades a que se propõem, auxiliando na compreensão dos textos. A riqueza de informações e ilustrações favorece o trabalho do professor, pois amplia suas possibilidades pedagógicas.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

A obra possui 57 capítulos, agrupados em seis unidades, cada uma com um número diferente de capítulos. No total, são 528 páginas. Cada unidade propõe uma temática ampla, subdividida nos capítulos que a compõem. Atividades complementares são apresentadas no final de cada unidade, na seção *Concluindo a Unidade*.

Ao final, o livro apresenta: **Significado das siglas, Bibliografia e indicações de Jornais e Revistas.**

Volume único (528 páginas)

Unidade 1 - Fronteiras naturais

- Capítulo 1. Conceitos de espaço geográfico, lugar e paisagem;
- Capítulo 2. Representação do espaço geográfico;
- Capítulo 3. Placas tectônicas e estruturas geológicas;
- Capítulo 4. Dinâmica interna e externa;
- Capítulo 5. Relevo e estrutura geológica;
- Capítulo 6. Erosão e contaminação dos solos;
- Capítulo 7. Fronteiras naturais do mundo;
- Capítulo 8. Fronteiras naturais do Brasil;
- Capítulo 9. Impactos ambientais em biomas brasileiros;
- Capítulo 10. Atmosfera e poluição do ar;
- Capítulo 11. Clima;
- Capítulo 12. Poluição e escassez da água;
- Capítulo 13. Hidrografia;
- Capítulo 14. o desenvolvimento sustentável.

Unidade 2 - Fronteiras políticas: o estado-nação

- Capítulo 15. Estado-nação, território e fronteiras políticas;
- Capítulo 16. Nacionalismo, separatismo e minorias étnicas;
- Capítulo 17. Terrorismo, religião e soberania;
- Capítulo 18. Oriente Médio: território e territorialidade;
- Capítulo 19. A formação do território;
- Capítulo 20. Posição geográfica e territorialidade;
- Capítulo 21. Organização político-administrativa e divisão regional.

Unidade 3 - Fronteiras humanas: a população do Brasil e do mundo

- Capítulo 22. Crescimento demográfico: população mundial e do Brasil;
- Capítulo 23. Características da população mundial;
- Capítulo 24. Migrações internas e internacionais;
- Capítulo 25. O processo de urbanização no mundo e no Brasil;
- Capítulo 26. Urbanização e crescimento urbano: metrópoles, megalópoles e megacidades.

Unidade 4 - Fronteiras econômicas: as marcas das desigualdades

- Capítulo 27. O capitalismo e a divisão internacional do trabalho;
- Capítulo 28. A guerra fria;
- Capítulo 29. A economia-mundo;
- Capítulo 30. o subdesenvolvimento;
- Capítulo 31. América Latina;
- Capítulo 32. África;
- Capítulo 33. As economias em transição e os últimos socialistas;
- Capítulo 34. China;
- Capítulo 35. Austrália e Nova Zelândia;
- Capítulo 36. Estados Unidos.

Unidade 5 - Fronteiras tecnológicas: progresso e exclusão

- Capítulo 37. A evolução da atividade industrial no mundo;
- Capítulo 39. A indústria nos países desenvolvidos: Reino Unido, França, Itália, Alemanha, Canadá, Japão;
- Capítulo 40. Países subdesenvolvidos industrializados;
- Capítulo 41. O uso da energia no mundo e no Brasil. No contexto brasileiro a unidade trata da indústria;
- Capítulo 42. Energia, recursos minerais;
- Capítulo 43. Agricultura, pecuária e os sistemas agrários e a estrutura fundiária.

Unidade 6 - Fronteiras supranacionais: um novo poder

- Capítulo 44. Os organismos internacionais e as transnacionais;
- Capítulo 45. O comércio multilateral e os blocos regionais;
- Capítulo 46. O comércio exterior brasileiro;
- Capítulo 47. Europa: o continente dos blocos econômicos;
- Capítulo 48. a CEI e a herança da URSS;
- Capítulo 49. os transportes e as telecomunicações no mundo e no Brasil.

Livro do Professor

O **Livro do Professor** é constituído de um livro igual ao do aluno, acrescido de um **Manual do Professor**, com 72 páginas, organizado em duas partes, que se apresentam na mesma seqüência das unidades e dos capítulos, facilitando a localização. A primeira parte, *Considerações Gerais*, está dividida em 10 seções; a segunda parte contém as *Respostas das atividades*.

ANÁLISE DA OBRA

A **metodologia de ensino-aprendizagem** proposta é baseada na contextualização dos conteúdos, na interdisciplinaridade e no estímulo ao raciocínio. Apesar do volume de informações e da variedade de atividades que caracterizam a obra, esses aspectos são pouco estimulados. Mesmo assim, ela constitui um material de base que pode ser explorado pelo professor e pelos alunos.

A obra define suas **opções teórico-conceituais** no capítulo introdutório, mas os conceitos apresentados são pouco usados nos capítulos subseqüentes. Se, por um lado, os conceitos são apresentados de forma clara e precisa, por outro, sua articulação com os conteúdos não é evidenciada ao longo da obra.

A abordagem dos temas segue um padrão que valoriza as **relações espaciais e temporais**. Estudam-se os conteúdos a partir de seus precedentes históricos em um contexto geral para se chegar à situação presente.

A divisão de temas da Geografia Física e da Geografia Humana reflete uma limitada **correlação entre sociedade e natureza**. Em relação à **articulação pedagógica**, existe coerência interna entre os capítulos. Entre as unidades, no entanto, essa articulação não é tão evidente. Os conteúdos de Geografia Física permanecem circunscritos à primeira unidade e pouco se recorre a eles, mesmo quando úteis como subsídio a temas como agricultura, mineração e energia.

Todos os conteúdos dos capítulos são apresentados de forma clara, o que favorece a compreensão das **dinâmicas dos processos** formadores do espaço geográfico. As principais **estruturas e formas** da Geografia estão contempladas, embora com algumas lacunas.

A obra favorece a construção da **cidadania** dos alunos na medida em que promove a tolerância e o respeito à diversidade, não veiculando preconceitos, estereótipos e doutrinações políticas e religiosas, nem privilegiando qualquer grupo social ou região. Contudo, existem algumas passagens no decorrer dos capítulos que devem merecer atenção especial do professor, pois podem oferecer sugestões de preconceito ou estereótipo.

Os fatos e fenômenos geográficos estão localizados corretamente. Porém, muitos mapas carecem de coordenadas, sobretudo porque seus textos correspondentes fazem referência a elas.

O professor encontrará algumas **atividades** que fornecem informações e **estímulos aos processos cognitivos básicos**, e que podem ser usadas no processo de ensino-aprendizagem; porém não auxiliam a reflexão crítica, a formação de argumentos e a interdisciplinaridade.

As **atividades complementares** incentivam o desenvolvimento da expressão escrita do aluno, o que não ocorre em mesmo grau com as habilidades cartográficas e as ligadas à interpretação de imagens. As ilustrações são adequadas para as finalidades a que se propõem, auxiliando na compreensão

dos textos. As fotografias selecionadas destacam-se pelo grande potencial de problematização e pelo conteúdo que apresentam. No entanto, existe uma ausência de imagens e fotos aéreas e há apenas duas imagens de satélite em toda a obra.

O **Manual do Professor** apresenta, em linguagem clara, orientações metodológicas e sugestões de estratégias didático-pedagógicas, norteando o professor no desenvolvimento das atividades. Há, no entanto, poucos exemplos de interdisciplinaridade. Ele propõe ainda a discussão sobre o processo de avaliação da aprendizagem e sugere bibliografia para atualização do professor, apesar de não contemplar de forma equilibrada todos os conteúdos da obra.

Os textos e ilustrações são adequados e de boa legibilidade, e a organização das unidades e capítulos demonstra a **qualidade editorial** da obra. A hierarquia dos capítulos e o uso de destaque coloridos entre eles, além das atividades, facilitam a localização dos conteúdos. A dimensão média de cada capítulo permite que o professor os trabalhe do início ao fim sem interrupções, podendo, inclusive, intercalar atividades. Ainda que seja um livro volumoso, o manuseio é facilitado pela forma como foi estruturado e pelo bom acabamento.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

Em sala de aula, o professor terá uma obra densa em informações, atualizadas e corretas, mas deverá procurar alternativas para estimular a problematização dos conteúdos e a reflexão crítica dos alunos. O professor poderá buscar tais alternativas para complementar a aprendizagem nos filmes, livros e sites sugeridos ao final de cada unidade.

O tratamento simplificado dado aos conteúdos de Geografia Física, constantes na primeira unidade, também exige atenção do professor. Na busca de um equilíbrio temático, recomendam-se a utilização de fontes complementares referentes aos conteúdos de Geografia Física e a promoção de sua integração com os de Geografia Humana.

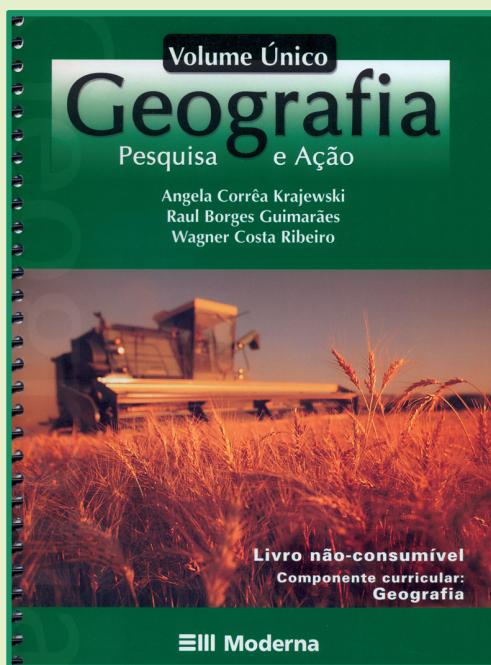
O professor deverá também estar atento à reprodução da linguagem usualmente adotada pela mídia, muitas vezes usada na obra de forma acrítica. Ela pode, no entanto, ser aproveitada para reflexão e debates, utilizando-se inclusive muitas ilustrações de conteúdo significativo e instigante.

Na obra, oferecem-se estímulos para a expressão escrita, mas as atividades relacionadas às habilidades gráficas, cartográficas e de interpretação de

RESENHAS

imagens são pouco incentivadas. Para o seu desenvolvimento, pode-se recorrer a materiais como fotos aéreas, imagens de radar e de satélite, além de cartas topográficas e temáticas, que fundamentam essas habilidades.

Trata-se de uma obra que, apesar das ressalvas apontadas, é capaz de seduzir o leitor a manuseá-la e a incorporá-la como instrumento de apoio ao processo de ensino-aprendizagem.



Obra 102537



Geografia

Pesquisa e Ação

Volume único

Angela Corrêa krajewski,

Wagner C. Ribeiro e

Raul Borges Guimarães

1ª Edição – 2005

Editora Moderna

SÍNTESE AVALIATIVA

O livro apresenta, como pontos significativos, a seqüência dos conteúdos, que leva o aluno a um nível de compreensão crescente, e o uso da cartografia e de figuras como base para o desenvolvimento de conteúdos. Os diferentes níveis de dificuldade e complexidade das atividades e a proposta teóricometodológica são apresentados no Manual do Professor. Ressalta-se a qualidade gráfica do material, com equilíbrio entre texto e ilustrações.

As questões geopolíticas configuram o eixo central do livro, presente em todas as unidades e todos os capítulos. A proposta permite constatar o encadeamento entre os diversos conteúdos e funciona como um fio condutor para toda a obra.

Há diversidade de atividades na obra, desde aquelas que estimulam a memorização de conteúdos até propostas que exigem um posicionamento do aluno.

SUMÁRIO DA OBRA

A obra comprehende o conteúdo do Ensino Médio, em um total de 384 páginas. O Livro do Professor é igual ao Livro do Aluno, acompanhado, no entanto, pelo Manual do Professor, que possui 56 páginas.

Livro do Aluno

O Livro do Aluno é subdividido em cinco unidades e 32 capítulos. Ao final do Livro do Aluno, apresentam-se o Glossário e a Bibliografia.

Volume único (384 páginas)

Unidade 1 - Bases da Geografia: sociedade, natureza e território

Capítulo 1. A geografia e a linguagem cartográfica;
Capítulo 2. O sistema terrestre;
Capítulo 3. Clima e hidrologia terrestres;
Capítulo 4. Os principais biomas da Terra;
Capítulo 5. As bases físicas do Brasil;
Capítulo 6. Sociedade industrial e meio ambiente;
Capítulo 7. Fronteiras e mapas políticos;
Capítulo 8. Caminhos da economia mundial.

Unidade 2 - O mundo geopolítico contemporâneo

Capítulo 9. A geografia da Guerra Fria;
Capítulo 10. A superpotência;
Capítulo 11. Potências mundiais;
Capítulo 12. Potências regionais;
Capítulo 13. Conflitos étnico-religiosos na Europa;
Capítulo 14. Conflitos étnico-religiosos no Oriente Médio e na África;
Capítulo 15. A geopolítica no Brasil.

Unidade 3 - Geografia econômica: as redes mundiais

Capítulo 16. A indústria e a produção do espaço geográfico;
Capítulo 17. A produção agropecuária no mundo;
Capítulo 18. Circulação e redes no transporte;
Capítulo 19. Geografia da população;
Capítulo 20. O espaço urbano;
Capítulo 21. Geografia do lazer, do esporte e do turismo;
Capítulo 22. Blocos econômicos.

Unidade 4 - Desafios ambientais

Capítulo 23. Geografia dos recursos naturais;
Capítulo 24. Impactos ambientais urbanos;
Capítulo 25. Meio ambiente e política internacional;
Capítulo 26. A questão ambiental no Brasil.

Unidade 5 - Geografia e mudança social

Capítulo 27. A indústria e a produção do espaço geográfico;
Capítulo 28. A geografia dos excluídos;
Capítulo 29. Saúde e políticas públicas;
Capítulo 30. Movimentos sociais e cidadania;
Capítulo 31. Geografia do crime;
Capítulo 32. Cultura jovem e conflito;
Capítulo 33. O Brasil e os desafios do século XXI.

O **Manual do Professor** é dividido em nove capítulos: 1. Introdução; 2. Estrutura da Obra; 3. Conversa de Professor Para Professor; 4. Processo de Avaliação; 5. Procedimentos e Tratamento Didático das Atividades; 6. Respostas das questões de vestibulares e ENEM; 7. Atividades Complementares; 8. Textos Complementares; 9. Bibliografia.

ANÁLISE DA OBRA

O livro apresenta coerência entre a proposta pedagógica e a organização em termos de textos, atividades e figuras, sempre dispostos de forma crescente em relação a sua complexidade. Há uma quantidade de atividades propostas que permite ao aluno desenvolver diferentes formas de aprendizagem, de acordo com suas habilidades e seu esforço. O professor conta com o apoio de uma orientação didático-pedagógica no Manual do Professor, que vai auxiliá-lo na elaboração das atividades e no estímulo para executá-las.

Os **processos cognitivos** básicos são estimulados pela associação entre os conceitos utilizados e os exercícios propostos, que permitem a reflexão, a interpretação, a criticidade e a formulação de hipóteses. Os textos apresentam uma linguagem clara e rica em exemplificações e explicações, enquanto os exercícios proporcionam a fixação de conteúdos.

A observação é instigada por meio das figuras apresentadas na obra, assim como pelas atividades a serem desenvolvidas em áreas onde o aluno vive que permitem a expressão de conceitos como lugar e território. A realização de atividades interdisciplinares tem o objetivo de facilitar a expressão da criatividade do aluno. Comparações também são contempladas ao longo dos capítulos, principalmente com o uso de figuras. As interpretações são propostas com a utilização de charges, cartogramas e gráficos, que possibilitam tirar conclusões sobre conceitos importantes.

A obra aborda a diversidade social, econômica, política, religiosa, ambiental, cultural e de gênero, permitindo alcançar o objetivo de construir a **cidadania**, o qual se integra aos conteúdos ao longo do livro. Há um estímulo à participação em atividades de grupo, elemento importante para a construção do respeito, da liberdade e da compreensão do saber e do viver coletivo.

Os conceitos geográficos básicos estão bem apresentados e não há problemas de conceituação, incorreção conceitual ou de localização dos fenômenos geográficos, que são exemplificados em nível global, regional e local. Esses exemplos permitirão ao professor encontrar informações atualizadas e corretas, que abrangem diversos aspectos da realidade geográfica.

Cada unidade está construída em torno de **conceitos estruturadores**, como espaço geográfico, território, rede, ambiente e lugar, a partir dos quais são trabalhados os conteúdos. Os capítulos, por sua vez, abordam conteúdos cognitivos, afetivos e de conduta.

As **relações espaço-temporais** são utilizadas como base de análise da evolução política e econômica do mundo e de suas consequentes implicações territoriais. Por outro lado, a relação sociedade-natureza propicia a discussão das alterações ocorridas na paisagem em função das configurações espaciais atuais.

Em cada capítulo, **há leituras complementares** com níveis de complexidade distintos. Muitas delas trazem referência histórica, o que enriquece seu conteúdo. As leituras complementares adotadas na obra são pertinentes e ilustrativas.

Os **níveis de conhecimento** são articulados e isso possibilita o uso de aprendizados já adquiridos, que constituem a base para os que se encontram em formação. A prioridade é dada à construção da autonomia, no intuito de formar um cidadão consciente da realidade global na qual ele está inserido. A intenção é fazer com que o aluno possa se posicionar politicamente frente às questões sociais, políticas, econômicas e ambientais.

As **atividades** *Lição de Cartografia, Ponto de vista, Conexões, Agora é com você!, Questões dos vestibulares e do ENEM e De olho na mídia* mostram ao aluno diferentes possibilidades de abordagem geográfica. O seu nível de adequação permite alcançar os objetivos propostos a cada capítulo. A diversificação é positiva, pois permitirá ao aluno compreender a expressão da Geografia por outras fontes.

A **problematização** é recorrente na obra, pois seu objetivo fundamental é propor ao aluno uma posição crítica frente aos fenômenos geográficos. O estímulo à produção de textos e a outras habilidades está presente nos diferentes capítulos das cinco unidades, nos quais o aluno é levado a interpretar, analisar e organizar seu pensamento para a expressão escrita.

O livro privilegia a **cartografia** como instrumento na educação geográfica. As ilustrações abrangem figuras, tabelas, gráficos e cartogramas, muitas delas contendo informações atualizadas com dados de 2005. A relação entre as ilustrações e o texto, adequadamente explorada, permite problematizar e gerar debates importantes em sala de aula.

O **Manual do Professor** oferece ao docente plenas condições para o melhor aproveitamento do livro. Apresenta os pressupostos teórico-metodológicos, as propostas de avaliação dos alunos e uma base conceitual apoiada em obras

atuais e inseridas nos debates sobre a Geografia e seu ensino realizados no Brasil. Também oferece condições para a preparação das aulas e para o uso da obra como um todo.

Nos **pressupostos teórico-metodológicos**, há a indicação do relacionamento do aluno (sujeito) com o objeto de conhecimento (Geografia), fundamentado nos níveis básico, operacional e global. Em seguida, é apresentado um quadro de referência ligando as competências do aluno às habilidades exigidas para o seu desenvolvimento e para o aproveitamento da obra.

O **processo de avaliação** é proposto de forma resumida, levando em consideração os níveis de conhecimento e as habilidades do aluno. Outro ponto de destaque do Manual do Professor é o item referente ao tratamento didático das atividades, pois cada uma foi tratada individualmente, o que facilita a ação do professor em seu dia-a-dia.

A **bibliografia** apresentada é bastante ampla. Porém, muitas referências citadas junto às figuras, boxes e ilustrações não fazem parte de sua relação. No Manual do Professor, as referências estão mais completas do que as apresentadas ao final do Livro do Aluno.

O **glossário** traz uma explicação mais detalhada de palavras, siglas ou conjunto de palavras destacados no texto e que necessitam melhor compreensão. O **sumário** está organizado e permite o acesso às informações com facilidade e clareza.

A obra apresenta diagramação harmoniosa de textos e de ilustrações. A distribuição espacial das ilustrações é adequada.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

Recomenda-se ao professor que, além das leituras complementares apresentadas no livro, busque fontes adicionais, como livros paradidáticos, livros de autores nacionais, periódicos e revistas.

Considera-se fundamental que o professor tenha sempre presente a realidade local na relação com os conceitos abordados e nas exemplificações usadas. Dessa maneira, ele aproxima o conhecimento geográfico do mundo vivido dos alunos.

A obra apresenta ilustrações em forma de cartogramas, que necessitam de uma especial atenção do professor, pois podem gerar dificuldades para os alunos, devido ao nível de generalização apresentado em algumas.

As ilustrações configuram-se instrumentos que facilitam tanto a abordagem dos conceitos pelo professor quanto a sua compreensão por parte dos alunos. Entretanto, em alguns capítulos, há ilustrações que, por serem pouco exploradas nos textos, não apresentam relações explícitas com os conteúdos.

As atividades propostas em cada um dos diferentes capítulos devem ser adaptadas à realidade local e às possibilidades econômicas dos alunos. Sendo assim, deverão ser adotadas atividades alternativas, em substituição àquelas que apresentem maiores dificuldades de realização em determinados contextos escolares.

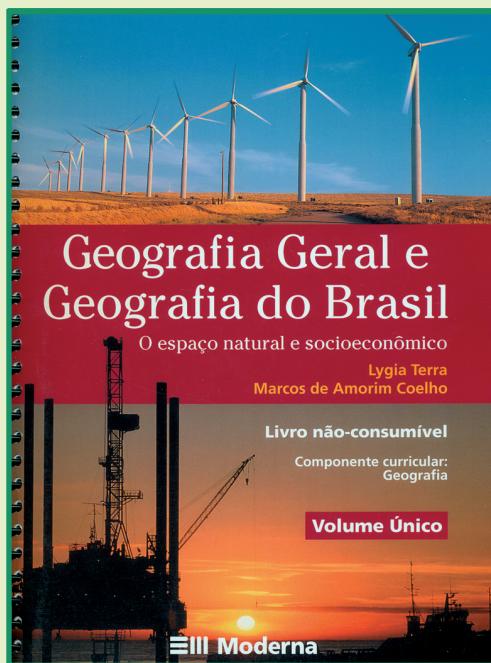
Alguns textos complementares oferecidos apresentam grande complexidade conceitual, devendo ser analisados cuidadosamente pelo professor, que procurará torná-los mais acessíveis ao aluno.

Geografia Geral e Geografia do Brasil

O Espaço Natural e Socioeconômico

Volume único

Ligia Maria Terra e
Marcos de Amorim Coelho
1^a Edição – 2005
Editora Moderna



Obra 102538



SÍNTESE AVALIATIVA

A obra estimula a reflexão e o desenvolvimento de um pensamento autônomo. Propõe questões ao final de cada capítulo, que favorecem um reforço do conteúdo e estimulam a elaboração de respostas de cunho pessoal e discussões entre os alunos. A abordagem é relativamente equilibrada entre os aspectos ambientais, sociais, econômicos, políticos e culturais. Também apresenta as novas tecnologias aplicadas a diferentes campos do conhecimento, destacando o Sensoriamento Remoto, o Geoprocessamento e a Cartografia Digital. Há atividades problematizadoras e questões de revisão, que permitem a fixação dos conteúdos e a construção do conhecimento. Sugere ainda fontes complementares pertinentes, como livros, *sites* e filmes.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

A obra totaliza 480 páginas e está dividida em duas partes. Cada uma está subdividida em unidades e estas, em capítulos.

Volume único (384 páginas)

PARTE 1 - Geografia Geral

Unidade 1 - A organização e a representação do espaço

Capítulo 1. Espaço, paisagem e lugar;

Capítulo 2. A organização do espaço, a formação dos Estados nacionais e os países;

Capítulo 3. O espaço e suas representações.

Unidade 2 - A organização do espaço geográfico no capitalismo e no socialismo, a nova ordem mundial e a globalização

Capítulo 4. Fases do capitalismo, revoluções industriais e a globalização;

Capítulo 5. A desintegração dos países socialistas, a nova ordem mundial e as consequências da globalização;

Capítulo 6. Os grandes conjuntos de países e as desigualdades mundiais;

Capítulo 7. Globalização e pluralidade cultural: conflitos regionais e tensões no mundo.

Unidade 3 - O espaço natural e o espaço modificado

Capítulo 8. Impactos da atividade humana sobre o meio ambiente e a busca de soluções;

Capítulo 9. A Terra: movimentos e evolução;

Capítulo 10. O relevo terrestre, seus agentes e os solos do mundo;

Capítulo 11. Minerais e rochas: panorama mundial;

Capítulo 12. A atmosfera e sua dinâmica: o clima mundial;

Capítulo 13. As grandes paisagens naturais da Terra e a destruição dos ecossistemas florestais, fluviais e marítimos.

Unidade 4 - O espaço mundial da produção

Capítulo 14. Indústria I: as transformações do espaço;

Capítulo 15. Indústria II: o desenvolvimento industrial dos países;

Capítulo 16. Fontes de energia, utilização e impactos ambientais;

Capítulo 17. Geopolítica, agropecuária e ecologia.

Unidade 5 - O comércio, as comunicações e os transportes no mundo

Capítulo 18. A globalização e o comércio mundial;

Capítulo 19. Comunicações, transportes e turismo no mundo.

Unidade 6 - Dinâmica populacional e urbanização num mundo em transformação

Capítulo 20. Conceitos demográficos fundamentais e distribuição da população mundial;

Capítulo 21. Crescimento demográfico no mundo;

Capítulo 22. Estrutura da população mundial;

Capítulo 23. Migrações populacionais no mundo;

Capítulo 24. Urbanização mundial.

PARTE 2 - Geografia no Brasil

Unidade 1 - A produção do espaço geográfico, as regiões brasileiras e o Brasil em um mundo globalizado

Capítulo 1. A produção do espaço geográfico brasileiro, as regiões e o planejamento regional;

Capítulo 2. Brasil: globalização, nova ordem mundial e desigualdades sociais.

Unidade 2 - A questão ambiental no Brasil e os ecossistemas naturais.

Capítulo 3. O relevo brasileiro;
 Capítulo 4. Os recursos minerais e a questão ambiental no Brasil;
 Capítulo 5. Clima, hidrografia, vegetação e domínios morfoclimáticos no Brasil.

Unidade 3 - A organização do espaço da produção e da circulação no Brasil

Capítulo 6. O espaço da atividade industrial no Brasil;
 Capítulo 7. A importância da energia no crescimento econômico do Brasil;
 Capítulo 8. A atividade agropecuária no Brasil;
 Capítulo 9. Comércio, comunicações, transportes e turismo no Brasil.

Unidade 4 - Dinâmica populacional no Brasil

Capítulo 10. Distribuição da população, crescimento demográfico e estrutura da população brasileira;
 Capítulo 11. Etnia e migrações populacionais no Brasil;
 Capítulo 12. A urbanização brasileira.

Livro do Professor

O **Livro do Professor** oferece, em 72 páginas, além de material idêntico ao do aluno, o **Manual do Professor**, que é estruturado da seguinte forma: 1. Objetivos. 2. Conceitos e temas desenvolvidos. 3. Encaminhamentos das atividades e resolução dos exercícios. Avalie seu aprendizado. Construindo o conhecimento. Fixando o conteúdo. Complementação e orientação pedagógica. 4. Sugestões de questões para avaliação. O Manual está dividido em partes, unidades e capítulos, com a mesma estrutura da obra principal.

ANÁLISE DA OBRA

A obra estabelece **relações entre conceitos e temas** que auxiliam na compreensão da assimilação do físico pelo social, bem como no entendimento das interações escalares do espaço geográfico. Essas relações são reforçadas nos exercícios propostos.

Os diferentes níveis de complexidade adotados favorecem a elaboração de **processos cognitivos** básicos, como problematização, investigação, formulação de hipóteses. Também proporcionam a fixação de conteúdos em níveis mais aprofundados de elaboração, atingindo patamares de problematização e síntese.

A relação entre os conteúdos expostos e as atividades propostas favorece a reflexão. Esse objetivo é alcançado, uma vez que a ênfase ao físico e ambiental também permeia a abordagem social, econômica, política e cultural. Também são formuladas **relações espaço-temporais** que possibilitam ao aluno compreender o espaço geográfico em formação.

RESENHAS

A obra permite que o estudante compreenda as principais **dinâmicas e processos** físicos, sociais, econômicos, políticos e culturais que constituem o espaço geográfico, além das relações entre diferentes escalas e entre aspectos físicos e sociais. Propicia ainda o entendimento das **relações entre sociedade e natureza**, abordando conjuntamente questões ambientais e sociais.

Nos capítulos referentes a questões sociais, econômicas, políticas e culturais, as relações estão desenvolvidas sob a perspectiva da apropriação da natureza pela sociedade e das consequências que esse modo de apropriação traz para diferentes contextos sociais. Já nos capítulos referentes a questões de Geografia Física, o enfoque é direcionado ao exame da adaptação humana às condições naturais ou ao uso econômico dos recursos naturais.

Ao manifestar o caráter amplo da Geografia, a obra articula-se com outras áreas de conhecimento, como a Química, quando aborda a composição mineralógica das rochas, e a Física, quando trata, por exemplo, de temas ligados à Climatologia.

Os fenômenos e fatos geográficos estão localizados acertadamente e as **informações básicas** estão corretas e atualizadas. Predominam dados estatísticos relativos aos últimos cinco anos. Fontes e datas estão indicadas corretamente. No entanto, faltam referências em alguns dos textos principais da obra.

É solicitada ao aluno a interpretação de textos, gráficos, tabelas e mapas, estimulando-se o **desenvolvimento das expressões escrita, gráfica e cartográfica**.

As pesquisas e demais **atividades de aprendizagem** propostas nos capítulos são bastante adequadas para atingir os objetivos estabelecidos, principalmente no que diz respeito à articulação entre os temas, conceitos e escalas de análise. Propiciam a problematização, pois estimulam a discussão e a formulação de respostas pessoais, que vão, portanto, além do conteúdo do livro.

No conjunto, as **ilustrações** são de boa qualidade, tanto no aspecto estético, quanto na precisão das informações passadas e na clareza na transmissão da mensagem.

A obra está isenta de preconceitos e propagandas. Além disso, estimula hábitos e comportamentos voltados à construção da cidadania, respeitando as diversidades e não discriminando pessoas, grupos ou regiões.

O **Manual do Professor** apresenta os objetivos das atividades e exercícios propostos, além dos conceitos e temas desenvolvidos no início de cada capítulo. Faz ainda uma apresentação da estrutura da obra e, em cada capítulo, das metas e resultados esperados do aprendizado. Os objetivos relacionados ao

desenvolvimento dos conteúdos são trabalhados com um conjunto de subsídios que acompanham as unidades temáticas, abrangendo textos e imagens, além de partes expositivas e relacionadas à proposição de atividades. O Manual do Professor também apresenta orientações para o desenvolvimento de atividades e exercícios. Há indicações de articulação dos conteúdos geográficos com outras áreas do conhecimento, destacando-se a interação com estudos culturais que remetem a temas da Sociologia, História e Antropologia.

Para cada capítulo do Livro do Aluno, o Manual do Professor traz propostas para avaliação do processo de aprendizagem. São questões adequadas aos conceitos e temas desenvolvidos e que propiciam a apropriação pessoal do conhecimento.

A **estrutura editorial** e a formatação da obra estimulam a leitura e o manuseio. O papel é de boa qualidade e sua apresentação é visualmente agradável, permitindo boa legibilidade. O uso de cores nas figuras e boxes permite uma boa comunicação das mensagens. A estrutura hierarquizada de títulos e subtítulos permite rápida localização dos conteúdos, não havendo excesso de subdivisões dentro dos capítulos.

A qualidade visual facilita a leitura do texto e a boa visualização das ilustrações, boxes e tabelas. O tamanho das fontes e a distribuição equilibrada das ilustrações nas páginas da obra favorecem o conforto visual.

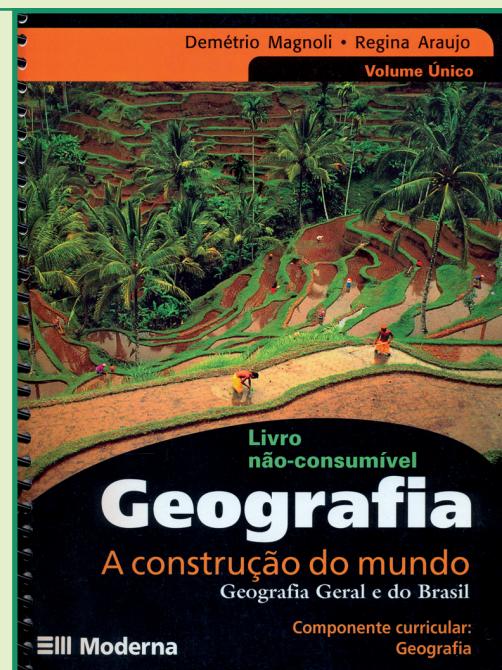
RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

O professor deve ficar atento a aspectos necessários para complementar o alcance pedagógico da obra.

As atividades de aprendizagem propostas nos capítulos específicos de Geografia Física não possuem os mesmos níveis de complexidade e aprofundamento presentes naquelas próprias dos capítulos destinados a temas sociais, econômicos, políticos e culturais. De modo geral, não são propostas questões de problematização para os temas físicos. Sendo assim, é recomendado que o professor busque complementar as atividades para a aprendizagem desses temas. Para isso, pode se basear na maneira como são construídas as atividades propostas para os temas de Geografia Humana.

O professor também deverá incentivar atividades que desenvolvam a construção e a leitura de mapas e gráficos, já que a obra enfatiza a realização de trabalhos escritos. Deverá, igualmente, selecionar leituras complementares, buscando mais subsídios quanto aos referenciais de fundamentação científica e de conceitos interpretativos abrangentes da Geografia, como espaço geográfico, ambiente, território, paisagem e lugar, entre outros.

Geografia
A construção do mundo -
Geografia Geral e do Brasil
Volume único
Demétrio Martinelly Magnoli e
Regina Célia Corrêa de Araujo
1^a edição - 2005
Editora Moderna



Obra 102547

ISBN 85-16-04687-7

 9 788516 046873

SÍNTSE AVALIATIVA

A obra proporciona aprofundamento no estudo da Geografia, pois possibilita a problematização da realidade, materializada nos lugares e na inter-relação deles com outras escalas geográficas. A análise da obra é orientada pela perspectiva da escala global. Oferece estímulo para que todos os processos cognitivos sejam desenvolvidos, por meio das propostas de atividades dispostas no final dos capítulos e unidades. A linguagem usada ao longo da obra é apropriada para a compreensão dos conceitos e conhecimentos geográficos relativos ao Ensino Médio.

Os conceitos e processos geográficos procuram superar o caráter meramente informativo dos conteúdos, propiciando aos alunos condições de compreensão da realidade em sua rápida e constante transformação.

A obra preocupa-se com os aspectos metodológicos da aprendizagem, dando importância ao caráter histórico da complexa construção do espaço geográfico, do entendimento da dinâmica natural, da relação das ações humanas com a natureza, assim como dos efeitos dessas ações sobre o meio natural.

O conjunto da obra estimula o desenvolvimento da autonomia e da responsabilidade do estudante devido ao rigor textual e aos tipos de atividade propostos. O objetivo é formar um cidadão crítico e atuante em uma sociedade com desigualdades socioeconômicas e ampla diversidade cultural e ambiental.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

91

A obra é constituída por um volume único (608 páginas), formado por três partes, divididas em oito unidades, que, por sua vez, estão subdivididas em 30 capítulos. Ao final de cada capítulo, são apresentados: revisão do capítulo, perguntas, atividades com mapas e texto complementar. Em alguns capítulos, há uma proposta de trabalho interdisciplinar. Integram o restante da obra questões de vestibular/ENEM, um glossário e a bibliografia. O sumário do conteúdo é o seguinte:

Volume único (608 páginas)

PARTE 1 - A dinâmica da natureza e as tecnologias

Unidade 1 - A linguagem da geografia.

Capítulo 1. A produção do espaço geográfico;

Capítulo 2. Interpretando os mapas.

Unidade 2 - A geografia da natureza

Capítulo 3. Geomorfologia e recursos naturais;

Capítulo 4. As bases físicas do Brasil;

Capítulo 5. Dinâmica climática e ecossistemas;

Capítulo 6. Os domínios de natureza no Brasil;

Capítulo 7. A esfera das águas e os recursos hídricos.

Unidade 3 - Tecnologias e recursos naturais

Capítulo 8. Os ciclos industriais;

Capítulo 9. Agropecuária e comércio global de alimentos;

Capítulo 10. Estratégias energéticas.

PARTE 2 - O Brasil, território e nação

Unidade 4 - O Brasil e a globalização

Capítulo 11. Industrialização e integração nacional;

Capítulo 12. A matriz energética;

Capítulo 13. Os complexos agroindustriais;

Capítulo 14. Urbanização e redes urbanas;

Capítulo 15. Comércio exterior e integração sul-americana.

Unidade 5 - Sociedade e espaço geográfico

Capítulo 16. A estrutura regional brasileira;

Capítulo 17. Nordeste, nordestes;

Capítulo 18. A Amazônia e o planejamento regional;

Capítulo 19. Desigualdades sociais e pobreza;

Capítulo 20. A questão fundiária.

PARTE 3 - Geografia e geopolítica da globalização

Unidade 6 - O espaço da globalização

Capítulo 21. Os fluxos da economia global;

RESENHAS

CATÁLOGO DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO PARA O ENSINO MÉDIO - GEOGRAFIA

Capítulo 22. Os Estados Unidos e o “Hemisfério Americano”;
Capítulo 23. União Européia e CEI;
Capítulo 24. A Bacia do Pacífico.
Unidade 7 - A fronteira Norte/Sul
Capítulo 25. Periferias da globalização;
Capítulo 26. A transição demográfica;
Capítulo 27. Urbanização e meio ambiente.
Unidade 8 - Geopolíticas da globalização
Capítulo 28. Da Guerra Fria à “nova ordem mundial”;
Capítulo 29. O mundo muçulmano e o Oriente Médio;
Capítulo 30. Estado e nação na África.

Livro do Professor

O **Livro do Professor** é constituído pelo Livro do Aluno e pelo **Manual do Professor**. Este, por sua vez, está dividido em três partes, das quais a primeira apresenta a proposta da obra. Em seguida, é apresentado o conteúdo programático, devidamente comentado, além de estratégias pedagógicas que consistem em sugestões de pesquisa e trabalho em equipe com a participação de professores de outras disciplinas. Também há a seção “Biblioteca do professor”, que contém textos e indicações de leituras. A terceira parte consiste em um conjunto de questões comentadas e derivadas dos exames vestibulares e do ENEM.

ANÁLISE DA OBRA

A obra apresenta coerência e **adequação metodológica e conceitual**, trabalhando as informações de cunho geográfico fundamentais à construção da cidadania e ao desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico. Ela contempla, portanto, a formação ética do aluno.

A **proposta metodológica de ensino-aprendizagem** baseia-se no “aprender a aprender e a pensar”, possibilitando aos estudantes relacionar a prática com a teoria e, assim, melhor compreender a realidade mundial e suas constantes transformações.

Os fatos e fenômenos geográficos abordados dão sustentação ao estudante na elaboração do arcabouço conceitual da Geografia. Existe uma sólida articulação entre os **conteúdos** e o desenvolvimento das competências necessárias para entender o espaço geográfico. A obra também oferece estímulo para que os **processos cognitivos** sejam desenvolvidos. Isso é feito pelas propostas de atividades dispostas no final dos capítulos. As **competências e habilidades** são desenvolvidas a partir de uma reflexão sobre os próprios

conteúdos programáticos, para que o aluno desenvolva os conceitos, as idéias e o raciocínio crítico. Dessa forma, é com base na discussão dos conteúdos que se dá a construção dos conceitos geográficos básicos, como os de espaço geográfico, paisagem, território, lugar, natureza e redes.

A primeira parte da obra apresenta os fundamentos do conceito de espaço geográfico, que é explicado logo no início sob a influência de suas várias dimensões, mas com destaque para a temporal e a espacial. A construção do conceito articula-se com os significados de meio natural, meio técnico e meio técnico-científico e informacional. Os fundamentos, conceitos e noções constantes na parte inicial da obra são referências para a compreensão das outras partes, que se situam na perspectiva da escala nacional e da mundial. Há a preocupação de esclarecer a diferença entre o tempo da sociedade humana e o tempo da natureza, e a de apresentar a construção do espaço geográfico a partir dos fenômenos naturais, históricos e culturais.

A obra trata da compreensão das diferenciações do espaço geográfico tendo por princípio o reconhecimento da importância da natureza frente ao desenvolvimento histórico da sociedade global. A **construção teórico-metodológica** do livro está fundamentada no processo de globalização, o que ganha destaque nas duas partes finais da obra. O estágio atual da economia global influencia a produção tecnológica, que, por sua vez, é um importante componente das principais atividades econômicas. O processo de globalização produz diferentes espacialidades, que podem ser apreendidas na obra por meio das especificidades das relações Norte-Sul. A fundamentação teórico-metodológica privilegia a análise global na compreensão e caracterização das diferentes regiões do mundo, inclusive do Brasil. A obra permite compreender **as dinâmicas e os processos** de ordem física, social, econômica, política e cultural que constituem o espaço geográfico. A parte inicial aborda a dinâmica da natureza e sua importância na análise da produção de tecnologias e na exploração dos recursos naturais. Na segunda parte, o território brasileiro é analisado sob a perspectiva do processo de globalização. Já a última parte trata o espaço da globalização em escala mundial.

A obra favorece a **construção da cidadania**, pois não apresenta qualquer tipo de preconceito, como os relacionados a cor, gênero, etnia, etc. Identifica, respeita e valoriza a diversidade étnica, social e cultural. Também não faz qualquer tipo de propaganda mercadológica ou político-partidária nem de doutrinação religiosa e ideológica. É uma obra que proporciona o reconhecimento das diversidades no espaço geográfico e que desenvolve a compreensão das grandes desigualdades socioeconômicas, estimulando o comprometimento e a participação dos alunos.

As **atividades** e os exercícios ao final dos capítulos são coerentes com a proposta e auxiliam os alunos a desenvolver ou aprimorar os conteúdos de aprendizagem

como o saber, o saber fazer e o ser. O conjunto de atividades estimula o desenvolvimento ou aprimoramento das habilidades e competências dos alunos, como observação, interpretação, localização, crítica, síntese, análise, classificação e representação, entre as mais comuns. Os alunos têm a oportunidade de trabalhar com valores e comportamentos ligados ao desenvolvimento da cidadania, como ética, cooperação, participação, interesse, responsabilidade, entre tantas outras. A seção “Atividades” revisa os conceitos e usa recursos como gráficos, tabelas e fotos para reforçá-los em um grau de complexidade maior. Estimula a interpretação dos fenômenos e processos geográficos por intermédio da leitura de mapas. Os “Textos Complementares” expandem e reforçam conceitos e idéias discutidos nos capítulos, enriquecendo o debate. A seção “Projeto de Trabalho” corresponde a uma proposta de pesquisa interdisciplinar, em que os conteúdos abordados na unidade se relacionam com outras áreas do conhecimento, o que intensifica a articulação entre os próprios conteúdos e entre as disciplinas envolvidas no projeto. As habilidades exigidas dos alunos são diversificadas e a solicitação mais freqüente nos projetos de trabalho é a montagem de painéis analíticos sobre os temas tratados na unidade.

A obra usa vários recursos, como **fotos, mapas, tabelas e gráficos**, que auxiliam na leitura, na compreensão e na problematização do texto. Eles estão distribuídos ao longo dos capítulos, com excelente qualidade visual e conteúdo. Os mapas, adequadamente elaborados e articulados aos conteúdos, contribuem efetivamente para o entendimento e a visualização da espacialização dos processos, fenômenos e fatos geográficos. Muitos dos conteúdos podem ser compreendidos a partir deles. Essas características são reforçadas na seção denominada “Trabalhando com Mapas”. As fotos são geralmente recentes e desempenham papel fundamental, principalmente em conteúdos referentes às “dinâmicas da natureza”, pois a maioria dos temas só pode ser mais bem compreendida e, portanto, problematizada com base na visualização das formas e processos geográficos. Suas legendas são instrutivas, isto é, explicam realmente o que a imagem pretende mostrar. Os dados e as informações constantes nas tabelas são peças auxiliares na explicação de conteúdos tratados no texto. As questões baseadas nos dados das tabelas desempenham, em muitas ocasiões, papel importante no desenvolvimento de habilidades como interpretação, análise e comparação. Há equilíbrio entre texto e ilustração, destacando-se a qualidade das imagens usadas.

Em relação às **condições gráficas e editoriais** da obra, as partes, unidades e capítulos são bem definidos. As referências bibliográficas aparecem no final da obra e estão separadas em livros, periódicos, atlas, dicionários e enciclopédias, além de anuários e bases eletrônicas de dados. Trata-se de uma obra organizada com linguagem pertinente à compreensão dos conceitos e conhecimentos geográficos pelos estudantes do Ensino Médio.

O **Manual do Professor** é acessível, com uma linguagem clara, que auxilia na compreensão da proposta da obra e dos objetivos das atividades apresentadas. Traz precisão nas orientações ao professor, em relação ao desenvolvimento dos conteúdos e exercícios. Na seção do Manual denominada “O enfoque interdisciplinar”, há orientações e sugestões de atividades que podem ser realizadas pelos alunos com a colaboração de professores de outras disciplinas. A seção “Biblioteca do Professor” dedica-se a apresentar um texto e indicações de leitura que contribuam para a formação e a atualização, além de reforçar a reflexão teórico-metodológica do professor. A seleção de materiais de apoio didático - livros, publicações periódicas, jornais, vídeos, etc. – dá suporte aos professores para que realizem a escolha dos conhecimentos geográficos adequados ao processo de ensino-aprendizagem. As atividades propostas na obra foram elaboradas com o objetivo de contribuir para a avaliação contínua do aprendizado. Essa observação vale principalmente para as seções “O Capítulo no Contexto”, “Trabalhando com Mapas” e “Dialogando com o Texto”. Para os alunos da 3a série, a seção “Questões de Vestibulares/ENEM” oferece subsídios para a resolução de provas ou simulados.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

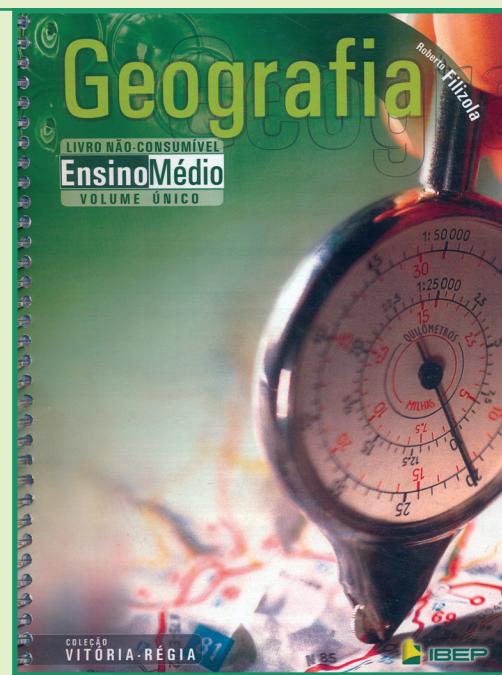
A obra oferece aos professores um conjunto de conteúdos bem selecionados e fundamentados. As atividades propostas são variadas e pertinentes à compreensão dos fatos e fenômenos geográficos. Ela prima pela excelência da edição, com destaque para as ilustrações. É enriquecida com textos de apoio de qualidade, das mais variadas fontes, que dão suporte à prática docente.

No entanto, é importante salientar que alguns temas podem ser mais aprofundados, como os relativos à dinâmica da natureza, na primeira parte do livro, e os relacionados à diversidade territorial e cultural do espaço geográfico brasileiro, na segunda parte. O professor pode buscar, na bibliografia de apoio sugerida pelo próprio livro, informações que aperfeiçoem o entendimento da realidade urbana brasileira. Durante o desenvolvimento da terceira parte com os estudantes, recomenda-se um trabalho interdisciplinar para a composição de um quadro que contemple uma análise regional dos continentes americano e africano.

A ênfase na explicação do espaço geográfico mundial a partir do processo de globalização pode gerar uma percepção inadequada e parcial de importantes regiões do mundo, como a América Latina e a África, percepção essa que considere tais áreas como meras periferias do capital. Sugere-se ao professor que adotar essa obra aprofundar o enfoque sobre as transformações na divisão internacional do trabalho, cuja complexidade, maior do que a existente na divisão entre centro e periferia, pode ser ocultada pela ênfase dada ao processo de globalização.

Geografia

Coleção Vitória-Régia
 Volume único
 Roberto Filizolla
 1^a edição - 2005
 Editora IBEP



Obra 102561

ISBN 85-342-1523-5

 9788534215237

SÍNTESE AVALIATIVA

Os conteúdos são apresentados contextualizados e problematizados. A obra incentiva a pesquisa e a cidadania por meio da criação de situações-problema ao longo do texto, dos exercícios propostos e da consideração da vivência dos alunos. Os temas expostos são acompanhados por mapas e ilustrações relacionados aos textos e atividades, o que auxilia na compreensão dos fenômenos e na articulação de escalas geográficas. A abordagem em rede dos conteúdos permite articulações entre o teórico e o empírico, a interdisciplinaridade e a visão de conjunto pelos alunos.

Nas unidades dedicadas à Geografia Física, algumas explicações e conceitos são tratados com simplificação, além de haver pouca articulação entre alguns temas. Apesar dessas falhas, as relações sociedade-natureza são trabalhadas no conjunto da obra. Há referências bibliográficas incompletas, e alguns mapas e ilustrações são muito pequenos, dificultando a leitura.

SUMÁRIO DA OBRA

Livro do Aluno

A obra, um volume único de 368 páginas, contém seis unidades.

Volume único (368 páginas)

Unidade 1 - Nos domínios da Geografia

Capítulo 1. O objeto de estudo da Geografia;

Capítulo 2. O uso de mapas na Geografia;
 Capítulo 3. A importância estratégica da localização dos lugares;
 Capítulo 4. A aceleração dos tempos e os fusos horários e o uso das projeções cartográficas nas diferentes representações do mundo.
Unidade 2 - A Dinâmica da Natureza e a questão ambiental
 Capítulo 5. Sociedade e apropriação da natureza;
 Capítulo 6. Formação do relevo;
 Capítulo 7. Formação e degradação do solo;
 Capítulo 8. Estudo do clima e hidrografia.
Unidade 3 - Os Domínios Morfoclimáticos brasileiros e a questão ambiental
 Capítulo 9. Biomas do mundo;
 Capítulo 10. Domínios morfoclimáticos brasileiros.
Unidade 4 - Formas de dividir o mundo
 Capítulo 11. Organização do espaço mundial;
 Capítulo 12. Construção de um mundo desigual;
 Capítulo 13. O Norte desenvolvido;
 Capítulo 14. O que restou do Socialismo;
 Capítulo 15. O Sul como periferia do capitalismo.
Unidade 5 - Capítulos de Geografia política
 Capítulo 16. Formação dos Estados Nacionais;
 Capítulo 17. Processo de descolonização;
 Capítulo 18. processo de descolonização;
 Capítulo 19. de superpopulação e fome e de migrações.
Unidade 6 - A sociedade urbano-industrial
 Capítulo 20. Formação da sociedade urbano-industrial;
 Capítulo 21. Industrialização brasileira;
 Capítulo 22. Dinâmica da população brasileira e campo brasileiro.

Livro do Professor

O Manual do Professor, com 65 páginas, é dividido em duas partes. A primeira contém a proposta educacional: a concepção, os limites e possibilidades no manuseio da obra, considerações sobre a avaliação, orientações sobre a publicação de trabalhos na internet, listagem das referências citadas e bibliografias complementares. Da segunda constam os gabaritos das atividades propostas.

ANÁLISE DA OBRA

Coerência e adequação metodológica fazem-se presentes e permitem a contextualização dos temas e a problematização dos fatos e fenômenos geográficos, possibilitando práticas pedagógicas associadas à formação de um aluno crítico e cidadão. Os procedimentos metodológicos propostos para esse fim podem ser

encontrados no decorrer dos textos, nos exercícios propostos, nos mapas e demais ilustrações. Todos são organizados para expor um conhecimento atualizado, considerado como socialmente produzido e em articulação com a vivência do aluno. No entanto, os conteúdos de geografia física apresentam pouca articulação e alguns problemas conceituais. Por um lado, são esboçados simplificadamente, não permitindo a compreensão da complexidade dos processos aos quais se referem; por outro lado, apresentam termos técnicos sem uma adequada explicitação. A discussão proporcionada nas unidades possibilita o estudo independente dos conteúdos, que, algumas vezes, apresentam-se repetidos.

O espaço geográfico é abordado como uma realidade concreta e trabalhado a partir de *conceitos-chaves* como paisagem, lugar, região e território. Além do entendimento fundamentado em **conceitos** básicos, a metodologia proposta visa a desenvolver habilidades que permitam a compreensão dos valores culturais e dos costumes e o respeito a eles. Por meio dela, objetiva-se capacitar o aluno a pensar e se posicionar no mundo fragmentado e globalizado. A cultura, entretanto, pouco discutida ao longo da obra, é sobrepujada pelos aspectos políticos, sociais e econômicos, que, a partir de textos e imagens com **informações básicas** atualizadas, permitem articular as escalas de abordagem geográfica. As atividades propostas nos exercícios solicitam ao aluno que observe, descreva, discuta, registre, pesquise e analise as questões abordadas e reflita sobre a relação entre elas e seu espaço vivido. Esse aspecto, que proporciona a análise das ações humanas, das dinâmicas e dos processos geográficos, remete às práticas sociais e à **construção da cidadania**. Sob essa perspectiva, os aspectos físicos são abordados quase sempre em interação com a sociedade, porém sua apresentação e discussão no interior da obra deixam algumas lacunas. Nas unidades que versam sobre esses temas, os conceitos de natureza, biomas, paisagens, regiões e ambiente são empregados sem maior rigor. Tais termos são tratados, algumas vezes, como sinônimos, o que limita a compreensão integral de processos com maior nível de complexidade.

Os conteúdos de uma mesma unidade estão articulados, embora isso não ocorra com freqüência e de forma explícita entre unidades diferentes, pois eles foram concebidos para serem trabalhados sem que haja necessidade de respeitar uma seqüência determinada. É estimulado o emprego de novas linguagens, como o uso da internet, para o qual há orientação adequada, inclusive com indicações para criação de endereço eletrônico. Tais procedimentos são oferecidos numa abordagem mesclada com a **valorização do saber prévio do aluno** e a necessidade de **leituras complementares**. O uso da linguagem informática, do trabalho de campo, da realização de entrevistas, da fundamentação em conceitos, por exemplo, constitui meio para a articulação de diferentes **níveis de conhecimento**.

Ao final de cada tópico, são apresentadas questões simples, que versam sobre temas específicos, com a finalidade de recapitular o que foi discutido ao longo do texto. **Problemas, pesquisas e exercícios complementares** são propostos ao final dos tópicos principais. São solicitadas atividades de pesquisa, confecção de mapas, perfis topográficos, painéis, produção de textos, debates e trabalhos em equipe. A obra foi estruturada de maneira que o aluno possa pesquisar no próprio livro, voltando às unidades temáticas para resgatar informações relacionadas ao assunto em questão. A seção “Trabalhando raciocínios geográficos” envolve problematizações nas quais os alunos devem pesquisar dados, sistematizá-los e tecer análises, realizando com mais eficiência a articulação dos conteúdos trabalhados. Nesse tipo de exercício, é estimulada a capacidade dos alunos de produzir textos, pois é solicitado que escrevam os resultados e os comentários daquilo que pesquisaram ou sistematizaram em forma de mapas, gráficos e painéis.

Fotos, imagens, desenhos, representações cartográficas, gráficos, tabelas e quadros são usados e estão adequados aos objetivos das unidades, temas e subtemas. Permitem ao aluno estabelecer relações enriquecedoras no processo ensino-aprendizagem, bem como problematizar, refletir, propor questões e respostas em relação aos conteúdos desenvolvidos. Os elementos cartográficos estão presentes nos mapas. Porém, alguns mapas e ilustrações possuem escala muito pequena, o que dificulta a leitura e a apreensão das informações. As fotos ilustrativas possuem legendas que se constituem em um breve comentário, sem a indicação da localização do fato demonstrado.

No **Manual do Professor**, os referenciais teórico-metodológicos e os objetivos das atividades são expostos de maneira ampla e detalhada. Ele oferece orientações de manuseio da obra e deixa clara a importância do planejamento de ensino, da relação entre professor e aluno e do uso de outros recursos didáticos. A avaliação é contemplada como um processo contínuo, em uma perspectiva diagnóstica, e sua discussão é problematizada, com base em referências atualizadas. Nesse quesito, o Manual apresenta ainda sugestões de aplicação.

A **estrutura editorial e a formatação** são adequadas. A qualidade do papel em que a obra foi impressa proporciona uma boa visibilidade das imagens e dos textos. Não ocorrem erros graves de impressão, mas algumas palavras ao longo da obra aparecem separadas por hífen no meio das linhas e algumas páginas são citadas com numeração incorreta quando seu conteúdo é comentado no texto. A relação entre o layout e o conteúdo é adequada e permite fácil manuseio da obra.

As imagens estão apropriadas e bem distribuídas no interior da obra. Cada unidade, em seus temas e subtemas, traz imagens, mapas, tabelas e ilustrações

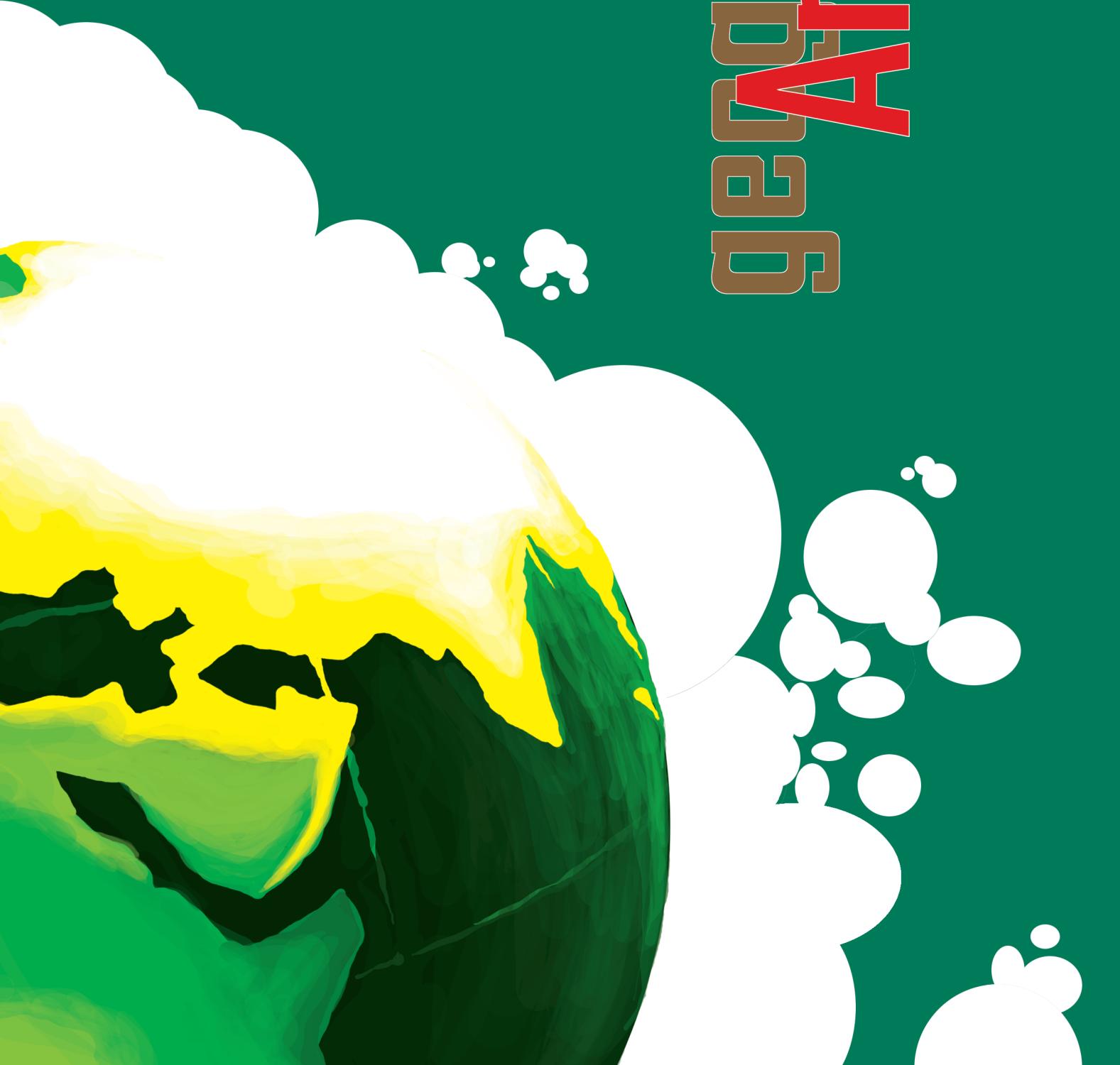
com notas explicativas e informativas. Porém, faltam legendas em algumas ilustrações. A **unidade visual** apresenta algumas deficiências, especialmente pelo emprego de textos, mapas ou ilustrações com letras de tamanho reduzido, o que limita a visualização e a nitidez.

RECOMENDAÇÕES AO PROFESSOR

O professor deverá observar que as orientações e sugestões presentes na obra necessitam ser lidas à luz da realidade da sua unidade escolar. O docente deve ter atenção quando for trabalhar as unidades 2 e 3, nas quais se apresentam os temas de geografia física, pois ocorrem repetições e fragmentação de conteúdos, além de algumas simplificações conceituais. É necessário complementar o estudo a partir de pesquisa em outras fontes. Recomenda-se também atenção com as indicações de páginas destacadas ao longo do texto e da seção “Trabalhando raciocínios geográficos”, pois sua numeração não corresponde exatamente à das páginas citadas.

As fontes das citações nem sempre estão indicadas de forma completa e algumas vezes não aparecem listadas nas relações bibliográficas. Alguns mapas e ilustrações muito reduzidos exigem visualização prévia para que se possa sanar dificuldades em sala de aula com rapidez.

A leitura do **Manual do Professor** é importante, pois suas considerações e orientações constituem uma discussão instigante sobre o processo de ensinoaprendizagem em Geografia. Um exemplo disso é a proposta de desenvolvimento dos temas em rede, que visa promover articulações entre o teórico e o empírico e entre diferentes campos do conhecimento. No Manual, também estão indicados os limites e possibilidades no manuseio da obra. A ênfase aos trabalhos de pesquisa, principalmente na seção Trabalhando raciocínios geográficos, é uma das potencialidades da obra.



de
anex
a



FICHA DE AVALIAÇÃO / PNLEM 2007

GEografia

Código da coleção e/ou do volume único

Código do Parecerista:

Classificação (recomendada ou excluída):

Descrição da Obra

Descrição sumária da coleção e/ou do volume único (Sumário do conteúdo dos volumes de cada série da coleção – identificar as partes, os capítulos e indicar o número de páginas de cada livro – e/ou do volume único e do(s) Manual(is) do Professor).

Estrutura da coleção (Indicar as partes componentes do Livro do Aluno e do Manual do Professor: seqüência de textos e inter-relação entre eles, exercícios, atividades, boxes, ilustrações, bibliografia, glossário).

Observação: nos itens a seguir, deve-se ter em mente as seguintes menções:

| | |
|--------------------------|----|
| Não atende | NA |
| Atende satisfatoriamente | AS |
| Atende plenamente | AP |

A. CRITÉRIOS ELIMINATÓRIOS

| Critérios gerais | | | | | | |
|------------------|---|---|------------|--------|----|----|
| | Coerência e adequação (metodológica, dos conceitos, das informações básicas e na construção da cidadania) | | | | | |
| 1 | Há coerência entre a metodologia de ensino-aprendizagem proposta e a sua aplicação? Descrever a proposta e exemplificar. | <table><tr><td>Não atende</td><td>Atende</td></tr><tr><td>AS</td><td>AP</td></tr></table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |

ANEXO

| | | | | | | |
|--|---|------------|--------|----|----|-----------|
| <p>Há articulação pedagógica no conjunto da obra (ela está de acordo com o princípio da complexidade crescente)? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>2</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Há estímulo aos processos cognitivos básicos que contribuem para a compreensão, memorização, observação, investigação, análise, criatividade, comparação, interpretação, generalização, criticidade, problematização, síntese e formulação de hipóteses? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>3</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Está isenta de preconceitos ou indução a preconceitos de origem, etnia, gênero, religião, idade, condição socioeconômica ou outros? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>4</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Está isenta de propaganda mercadológica ou político-partidária e de doutrinação religiosa e ideológica? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>5</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Estimulam-se hábitos, atitudes e comportamentos voltados para a construção da cidadania, favorecendo-se o convívio social, o respeito, a tolerância e a liberdade? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>6</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Permite-se a abordagem da diversidade das experiências humanas com respeito e interesse? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>7</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Evita-se privilegiar membros de uma camada social ou habitantes de uma região do país ou do mundo? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>8</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>As informações básicas estão corretas? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>9</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>As informações básicas estão corretas? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>10</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Critérios específicos da Geografia Coerência e adequação (metodológica, dos conceitos, das informações básicas e na construção da cidadania)</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Há coerência entre a fundamentação teórico-metodológica proposta e a efetivamente utilizada? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>11</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| 12 | Apresentam-se relações espaço-temporais que possibilitam ao aluno compreender a formação do espaço geográfico? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 13 | Permite-se ao aluno compreender as dinâmicas e processos físicos, sociais, econômicos, políticos e culturais constituintes do espaço geográfico? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 14 | Proporciona-se a compreensão das relações entre sociedade e natureza? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 15 | A obra contempla o conhecimento das estruturas e formas geográficas sem deixar lacunas? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 16 | A inter-relação entre as dimensões da Geografia é abordada de modo a permitir uma visão integrada do espaço geográfico? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 17 | Os fenômenos e fatos geográficos estão localizados corretamente? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 18 | Os conceitos geográficos básicos (espaço, região, lugar, território, paisagem, sociedade, redes, natureza e ambiente) estão corretos? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| Critérios classificatórios | | | |
| | Aspectos Gerais (nível de conhecimento, valorização do saber prévio do aluno, leituras complementares, linguagem e veiculação de estereótipos) | | |
| 19 | Possibilita-se ao aluno a articulação entre os níveis de conhecimento já adquiridos e aqueles em formação? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 20 | São propostas leituras complementares enriquecedoras e adequadas aos conteúdos? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |
| 21 | Propicia-se o desenvolvimento das habilidades do aluno para que ele amplie suas possibilidades de expressão escrita, gráfica e cartográfica, bem como distinga e articule diferentes escalas geográficas? Argumentar e exemplificar. | <input type="checkbox"/> Não atende | <input type="checkbox"/> Atende |
| | | <input type="checkbox"/> AS | <input type="checkbox"/> AP |

| | | | | | | |
|--|---|------------|--------|----|----|-----------|
| <p>São indicadas corretamente as fontes e datas dos textos e documentos utilizados na obra? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>22</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Está isenta de estereótipos? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>23</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Atividades Problemas, exercícios, pesquisas complementares</p> | | | | | | |
| <p>São adequadas para a consecução dos objetivos propostos nas unidades temáticas? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>24</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Possibilitam a articulação entre os conteúdos? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>25</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Estimulam-se hábitos, atitudes e comportamentos voltados para a construção da cidadania, favorecendo-se o convívio social, o respeito, a tolerância e a liberdade? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>26</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Estimulam-se hábitos, atitudes e comportamentos voltados para a construção da cidadania, favorecendo-se o convívio social, o respeito, a tolerância e a liberdade? Se não, justificar e apontar a(s) ocorrência(s).</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>27</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>Ilustrações Fotos, imagens, desenhos, blocos-diagrama, croquis, gráficos, tabelas, quadros e representações cartográficas - mapas, cartas, cartogramas, plantas</p> | | | | | | |
| <p>São adequadas para a consecução dos objetivos propostos nas unidades temáticas? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>28</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>São exploradas para auxiliar na leitura e compreensão dos textos? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>29</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| <p>São claras e precisas e levam o aluno a problematizar os conteúdos? Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td>Não atende</td> <td>Atende</td> </tr> <tr> <td>AS</td> <td>AP</td> </tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP | <p>30</p> |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|------------|--------|----|----|
| 31 | <p>Contém legendas adequadas, escala, orientação, indicação de 107 fontes e datas e estão de acordo com as demais convenções cartográficas?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| Manual do professor | | | | | | |
| 32 | <p>Orientação ao professor</p> <p>Contém orientações que explicitem os pressupostos eóricometodológicos da obra e os objetivos das atividades e dos exercícios propostos?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| 33 | <p>Utiliza linguagem clara e adequada ao professor?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| 34 | <p>Oferece orientações para o desenvolvimento dos conteúdos, atividades e exercícios, visando à articulação dos conteúdos de cada volume e da coleção?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| 35 | <p>Oferece orientação visando à articulação dos conteúdos do(s) livro(s) com outras áreas de conhecimento?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| 36 | <p>Contém bibliografia diversificada e sugestões de outros recursos que contribuam para a formação e atualização do professor?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| 37 | <p>Apresenta proposta e discussão sobre avaliação da aprendizagem?</p> <p>Argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| Estrutura editorial e formatação | | | | | | |
| 38 | <p>O papel utilizado permite boa legibilidade?</p> <p>Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |
| 39 | <p>Há estrutura hierarquizada (títulos, subtítulos etc.)?</p> <p>Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 100px;"> <tr> <td style="width: 50px; padding: 2px;">Não atende</td><td style="width: 50px; padding: 2px;">Atende</td></tr> <tr> <td style="padding: 2px;">AS</td><td style="padding: 2px;">AP</td></tr> </table> | Não atende | Atende | AS | AP |
| Não atende | Atende | | | | | |
| AS | AP | | | | | |

ANEXO

| | | | | | |
|---|---|------------|--------|----|----|
| <p>A impressão está isenta de erros graves? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">40</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 40 | AS |
| Não atende | Atende | | 40 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>O sumário permite rápida localização do conteúdo? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">41</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 41 | AS |
| Não atende | Atende | | 41 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>As referências bibliográficas citadas ao longo do texto estão completas e de acordo com as normas da ABNT? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">42</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 42 | AS |
| Não atende | Atende | | 42 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>Proporcionam boa legibilidade do texto e boa visualização das ilustrações? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">43</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 43 | AS |
| Não atende | Atende | | 43 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>Apresentam-se adequadas ao grau de escolaridade a que a obra se destina? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">44</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 44 | AS |
| Não atende | Atende | | 44 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Unidade visual | | | | | |
| <p>Os textos e as ilustrações estão distribuídos na página de forma equilibrada e adequada? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">45</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 45 | AS |
| Não atende | Atende | | 45 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>Os textos estão organizados de modo a permitir a assimilação de noções em grau crescente de complexidade? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">46</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 46 | AS |
| Não atende | Atende | | 46 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Manual do professor | | | | | |
| <p>Estimula o manuseio e a leitura da coleção ou do volume único? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">47</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 47 | AS |
| Não atende | Atende | | 47 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| <p>Existe integração entre os conteúdos? Se não, argumentar e exemplificar.</p> | <table border="1"> <tr> <td rowspan="6">Não atende</td><td>Atende</td><td rowspan="2">48</td></tr> <tr> <td>AS</td></tr> </table> | Não atende | Atende | 48 | AS |
| Não atende | Atende | | 48 | | |
| | AS | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| Parecer final sobre a obra | | | | | |
| () excluída () recomendada | | | | | |
| Justificar. Realçar as qualidades e limitações da coleção e/ou do volume único e os cuidados que o professor deve ter (em sala de aula) ao adotá-los - aspectos positivos (pontos altos) e negativos (vulnerabilidades/ problemas). | | | | | |